

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Современный русский язык» изучается во втором семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

- 1.1. Форма промежуточной аттестации:
- 1.2. Экзамен
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Современный русский язык» являются:

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- подготовка учащихся к эффективному межкультурному и международному общению;
- подготовка к профессиональной деятельности в условиях межкультурной интеграции;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия</p> <p>ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, составление сопроводительных писем профессиональной направленности на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Грамотно излагает свои мысли, работает с источниками, прогнозирует последствия информационного воздействия медиапродукта на аудиторию. – Переделывает, трансформирует, редактирует информацию в зависимости от его онлайн-потенциала. – Находит интересную, важную, актуальную информацию, адаптируя ее под потребности целевой аудитории. – Осуществляет журналистскую деятельность с учетом речевой ситуации. – Грамотно пользуется всеми стилями и регистрами современного русского литературного языка как государственным языком Российской Федерации. – Выстраивает профессиональное общение, соотнося стиль и жанрово-стилистические

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ИД-ОПК-1.3 Владение современными технологиями производства презентационного продукта, применяемого в странах изучаемого языка</p>	<p>характеристики условий партнерства, приспособливая речь к конкретной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пользуется языком тела с учетом национально-культурных речевых традиций. – Использует инструментальные, профессионально значимые для осуществления деловой переписки языковые единицы. – Пользуется языковыми контактоустанавливающими средствами в устном и письменном дискурсе с учетом национально-культурной специфики партнера по коммуникации – Пользоваться словом с соблюдением акцентологических, орфоэпических, лексико-грамматических, стилистических норм. – Создавать контент для разных платформ: контент для печатной версии, радио- интернет-телеверсий. – Привлекать аудиторию к производству медиаконтента с учетом социального заказа и авторской мировоззренческой позиции. – Обрабатывать информацию, собранную в ходе интервью и др

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (Очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	128	16	34				46	32
Всего:		128	16	34				46	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК -4 Б1.022 ИД-УК 4.1.	Языковая картина мира. Словари русского языка как источники культурно-речевой информации	2	2			2	Контроль посещаемости.
	Язык и речь как взаимосвязанные и взаимообусловленные феномены культуры	2	2			4	Контроль посещаемости. Самостоятельная проверочная работа.
	Знаковая природа языка как средства коммуникации		2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос.
	Активные процессы в орфоэпии и акцентологии	2	2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Слово, его формальные и содержательные характеристики	2	4			4	Контроль посещаемости. Тестирование. Доклад.
	Лексикология для речевых действий		4			4	Контроль посещаемости. Устный опрос. Доклад.
	Фразеология: семасиологический подход к пониманию смысла	2	4			4	Контроль посещаемости. Устный опрос. Доклад.
	Активные процессы в современном словообразовании	2	2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос. Доклад.
	Деривационный «взрыв» в современном медиадискурсе	2	2			4	Контроль посещаемости. Устный опрос. Доклад.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Активные процессы в морфологии и синтаксисе		4			4	Контроль посещаемости. Устный опрос. Самостоятельная проверочная работа. Доклад.
	Коммуникативность и предикативность синтаксиса	2	2			4	Контроль посещаемости. Устная дискуссия. Доклад.
	Метасмысловые модусы		4			4	Контроль посещаемости. Устная дискуссия. Доклад.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Экзамен	х	х	х	х	х	Защита проектного задания «Языковые контактоустанавливающие средства в речи журналиста»
	ИТОГО за первый семестр	16	34			46	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел 1	Языковая картина мира. Словари русского языка как источники культурно-речевой информации	Языковая картина мира – исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отраженная в языке совокупность представлений о мире, определенный способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности. Каждому естественному языку соответствует уникальная языковая картина мира. Понятие языковой картины мира и идеи В. фон Гумбольдта, Вайсгербера и др.) Внутренняя форма языка и «гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа» Каждый язык «рисует» свою картину мира, изображающую действительность несколько иначе, чем другие языки. Словарь как «вселенная в алфавитном порядке». Реконструкция языковой картины мира составляет одну из важнейших задач современной лингвистической семантики.
Раздел 2	Язык и речь как взаимосвязанные и взаимообусловленные феномены культуры	Язык и речь образуют единый феномен человеческого языка. Язык – это совокупность средств общения людей посредством обмена мыслями и правил употребления этих средств; язык как сущность находит свое проявление в речи. Речь представляет собой использование имеющихся языковых средств и правил в самом языковом общении людей, поэтому речь может быть определена как функционирование языка. Таким образом, язык и речь тесно взаимосвязаны: если нет речи, то нет и языка. Язык и речь образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои, противоположные, особенности: 1) язык – это средство общения; речь – это воплощение и реализация языка, который посредством речи выполняет свою коммуникативную функцию; язык абстрактен, формален; речь материальна, в ней корректируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом; язык стабилен, статичен; речь активна и динамична, для нее характерна высокая вариативность; язык является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа; речь индивидуальна, она отражает лишь опыт отдельного человека; для языка характерна уровневая организация, которая вносит в последовательность слов иерархические отношения; речь имеет линейную организацию, представляя собой последовательность слов, связанных в потоке; язык независим от ситуации и обстановки общения – речь контекстно и ситуативно обусловлена, в речи (особенно поэтической) единицы языка могут приобретать ситуативные значения, которые в языке у них отсутствуют. Понятия язык и речь соотносятся, таким образом, как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) есть форма воплощения и реализации общего (языка).
Раздел 3	Знаковая природа языка как средства коммуникации	Знак обладает возможностью улавливать и фиксировать мысли, делать их доступными для самого человека и его собеседников. Человек – единственное существо, способное оперировать предметами в их отсутствие. Для этого человек оперирует заместителями предметов – знаками. Знак – это отсутствие реальной вещи и одновременно ее присутствие в символической форме. Благодаря знакам мир человека удваивается.

		Индексальные, иконические, символические знаки.
Раздел 4	Активные процессы в орфоэпии и акцентологии	<p>Проблема русского ударения и его кодификации значительно обостряется в связи с возрастающей ролью публичной речи. Речь парламентская, речь, звучащая с экранов телевизоров, по радио, становится активным стимулом для подражания. СМИ в настоящее время, в отличие от прошлых лет, настроены на живое, непринужденное общение, а также значительное расширение круга лиц, допущенных к эфиру, серьезно расшатало акцентные нормы русского языка. Вкусовые установки, недостаточное владение нормами языка породили массу ошибочных ударений, постоянно умножающихся. Узус стал утрачивать свою силу и ослаблять границы своего действия. Речь профессиональная, деловая, разговорная все более усиливает влияние на речь публичную, официальную. Процессы, подготовленные самой системой языка, ускоряются и бывшие строгие литературные нормы оказываются поколебленными. Причины акцентных изменений в основном внутрисистемные. Это столкновение действия законов аналогии и традиции, а также закона антиномий, в частности, антиномии узуса и возможностей языка. тенденция к замене корневого ударения суффиксальным очевидна, но в разных словах процесс идет разными темпами: корневое ударение сдает свои позиции; формы с таким ударением либо устаревают, либо исчезают вовсе. Объективные трудности нормализаторской работы в области русского ударения связаны с тем, что ударение - факт звучащей речи, варьирование здесь имеет очень широкий диапазон, и потому установление норм оказывается затруднительным. Трудности усвоения русского ударения объясняются его природой - оно подвижно и относительно свободно. Тенденция к подвижности ударения у имен захватила большие пласты слов и породила вариантность в рамках нормативности.</p>
Раздел 5	Слово, его формальные и содержательные характеристики	<p>Слово – это основная единица лексикологии. В науке о языке до сих пор нет общепринятого определения слова. В слове обнаруживается его исконная двусторонняя сущность: 1) это материальная звуковая оболочка, или план выражения, и закреплённое за планом выражения содержание, в котором отражается внеязыковая действительность. Лингвистическая природа слова не сводится только к его двусторонней сущности. Слово – это сложная, многомерная, разноплановая единица языка, представляющая собой и фонетическое, и морфологическое, и лексико-семантическое целое. Основные признаки слова: 1) свободная воспроизводимость в речи; 2) невозможность слова иметь более одного основного ударения; 3) лексико-грамматическая оформленность; 4) непроницаемость в исходной форме, т.е. невозможность вставить внутрь слова другое слово или сочетание слов (ср.: <i>никто</i> – исходная форма, но <i>ни у кого</i>); 5) семантическая валентность, т.е. способность слова присоединять к себе другие слова и создавать с ними словосочетания; 6) идиоматичность</p>
Раздел 6	Лексикология для речевых действий	<p>Предмет и задачи лексикологии определяется как раздел языкознания, изучающий словарный состав, лексику языка. В задачи лексикологии входит исследование проблем, связанных с разными сторонами слова. Гипероним и возможность адекватной замены видовых понятий родовыми в процессе продуктивной речевой деятельности не всегда</p>

		<p>возможна из-за несовпадения, напр., их стилистических характеристик. Семасиологический (от формы к значению) и ономасиологический (от значения к форме) подходы к описанию лексики. Функции синонимов в продуктивной речевой деятельности. Антонимия и ее сущность как лексической категории. Функции антонимов в продуктивной речевой деятельности. Лексические функции в продуктивной речевой деятельности. Человек, осознанно желающий стать успешной языковой личностью, должен знать, что лексические категории, напр., многозначность, омонимия, синонимия, антонимия и др., имеют разную функциональную нагрузку в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. В частности, многозначные слова и омонимы осложняют процесс понимания, а синонимы, антонимы и конверсивы, обогащая ресурс производителя речи, выводят его непосредственно в говорение и письмо, помогая ему либо усилить производящий на адресата эффект, либо смягчить отрицательное воздействие информации на партнёра по коммуникации.</p>
Раздел 7	Фразеология: семасиологический подход к пониманию смысла	<p>Фразеологизмы (ФЕ) как устойчивые образования в образной форме отражают картину мира народа. Расшифровка образов требует определённого уровня этнокультурной компетенции. Степень мотивированности ФЕ связана с типологией устойчивых сочетаний. Составляют так называемые Идиомы как ядро фразеологии, их лексико-грамматический состав настолько переосмыслен, что о сложении значений их компонентов речь не идёт. Идиомы имеют слитное, нерасчленённое значение. Фразеологические сращения и фразеологические единства. Семантическая немотивированность может быть связана с тем, что сращение содержит лексический, семантический архаизм или историзм. Фразеологические единства сохраняют прозрачную внутреннюю форму. Фразеологические сочетания, их мотивированность значения и меньшая спаянность компонентов как возможность синонимических и квазисинонимических замен. Структурная роль ФЕ при построении высказываний.</p>
Раздел 8	Активные процессы в современном словообразовании	<p>Лавинообразное появление новых производных слов как отражение динамичной жизни общества. Повышенная потребность языкового коллектива в словообразовании и создание не просто новых слов, но целых словообразовательных гнезд. Тенденции процесса словотворчества отражают сдвиги в картине мира современников, подчеркивают ее нестабильность, текучесть, возросшую языковую рефлексивность. Сложное соотношение стандартно и субъективно передаваемых значений, типичного и индивидуально своеобразного. Активизация креативного словообразования – появление окказиональных и потенциальных слов.</p>
Раздел 9	Деривационный «взрыв» в современном медиадискурсе	<p>Расширение словообразовательных моделей. Увеличение словообразовательных возможностей слова в случае обновления его семантики (появления нового значения). Специализация словообразовательных средств с целью передачи необходимых смыслов. Возникновение необходимости специализации</p>

		суффиксов для облегчения понимания сказанного. Рост случаев неопределенности знака, т.е. размывание границ между морфемами, словами, грамматическими формами и классами, словом и предложением. Активизация отдельных моделей и способов словообразования – иноязычные и внутриязыковые словообразовательные модели. Рост компрессивных репрезентаций: контаминация, универбаты, аглютинатизация и т.д.
Раздел 10	Активные процессы в морфологии и синтаксисе	Особенности протекания процессов в русской морфологии: темпы, специфика, незавершенность. Упрощение и унификация склонения составных количественных числительных, падежная омонимия у некоторых существительных и числительных. Адаптация заимствований к основной языковой системе - «от неизменяемых форм к изменяемым» в целях баланса интересов говорящих и слушающих. Превращение ошибок в узусе в варианты языковой системы, например, при нормативной падежной форме составных слов типа <i>генерал-лейтенанта</i> для профессиональной сферы признается теперь и форма <i>генерала-лейтенанта</i> . Появляющиеся в речи непривычные формы управления мотивируются новым. Особенности протекания процессов в русской морфологии узуальным использованием слов, например, глагол <i>заказать</i> в нормативном употреблении всегда управлял объектом-предметом (неодушевленным существительным, сегодня ситуация меняется. Лингвокреативность, рост аналитизма и другие тенденции русской морфологии. Креативность в морфологии связана с функционированием грамматических категорий, репрезентированных ненормативными формами. К ним относятся неuzuальные залоговые формы, случаи расширения или сужения сферы возвратности и др.
Раздел 11	Коммуникативность и предикативность синтаксиса	Рост аналитизма в синтаксисе. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических конструкций. Способы отражения разговорной речи на письме. Влияние разговорной речи на современный синтаксис, его вариативность, подвижность и необычность по сравнению с классическим синтаксисом. Сохранение классического синтаксиса сегодня преимущественно в официально-деловом и научном стиле в развернутых, логически выстроенных предложениях. Синтагматически выверенные конструкции (с относительно законченными грамматическими структурами) нередко уступают свои позиции конструкциям, отвечающим актуализированному синтаксису. Последние проявляются в нарушении «классических» синтагматических цепочек, в особом членении грамматического состава предложения, в подчеркнутом («фокусном») положении семантически значимых компонентов предложения. Тенденция предикативной осложненности отражает имитацию процесса говорения на письме и включает контаминации нескольких предложений. Ярким примером тенденции является именной зависимый, когда вместо ожидаемой формы косвенного падежа используется форма именительного и др.
Раздел 12	Метасмысловые модусы	Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Сохранение содержательно и коммуникативно значимых вербальных компонентов, содержание которых расширяется

		имплицитными логико-смысловыми компонентами. Отсутствие глагольного слова и перераспределение синтаксических связей с целью изменения грамматического облика предиката и модуса. Синтаксическая редукция как отсечение необходимого грамматического звена (формы управления) в синтаксической структуре. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция в их грамматической и стилообразующей функциях, Тенденция в синтаксисе современного русского языка к действию закона экономии речевых средств и репрезентации семантики «недосказанности».
--	--	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
------	---	------------------------------------	---	-------------------

Раздел 1	Языковая картина мира. Словари русского языка как источники культурно-речевой информации	Домашняя работа по теме	устное собеседование по результатам выполненной работы	2
Раздел 2	Язык и речь как взаимосвязанные и взаимообусловленные феномены культуры	Командная проектная работа по теме	Выступление по результатам выполненной работы;	4
Раздел 3	Знаковая природа языка как средства коммуникации	Подготовить доклад с презентацией.	Выступление по результатам выполненной работы;	4
Раздел 4	Активные процессы в орфоэпии и акцентологии	Домашняя работа по теме	устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Раздел 5	Слово, его формальные и содержательные характеристики	Домашняя работа по теме	Выступление по результатам выполненной работы	4
Раздел 6	Лексикология для речевых действий	Подготовить доклад с презентацией.	Выступление по результатам выполненной работы	4
Раздел 7	Фразеология: семасиологический подход к пониманию смысла	Проектное задание по теме	Выступление по результатам выполненной работы	4
Раздел 8	Активные процессы в современном словообразовании	Домашняя работа по теме		4
Раздел 9	Деривационный «взрыв» в современном медиадискурсе	Подготовить доклад с презентацией.		4
Раздел 10	Активные процессы в морфологии и синтаксисе	Домашняя работа по теме		4

Раздел 11.	Коммуникативность и предикативность синтаксиса	Подготовить доклад с презентацией.		4
Раздел 12	Метасмысловые модусы	Домашняя работа по теме		4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			ИД-УК-1.1, ИД-УК-1.2
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; <p>демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.</p>
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;

			ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и основы деловой коммуникации» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	<p>Примерные темы для устного опроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Докажите верность тезиса: язык и культура – это взаимосвязанные и взаимообусловленные семиотические системы. Аргументируйте свою позицию. 2. В какой степени знаки играют роль в формировании и развитии человеческого сознания? 3. Согласны ли вы со следующей точкой зрения: язык выступает в роли посредника между миром и человеком? 4. Каков механизм влияния языка на сознание человека? 5. Как связаны язык и мышление? 6. Назовите и охарактеризуйте основные функции языка и культуры. Дайте определение культуры применительно к языковой картине мира. 7. Какие языковые единицы называют "строительным материалом" общения? 8. Что входит в понятие <i>лингвистическая типология</i>?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>9. Расскажите о культуuroобразующей природе языка.</p> <p>10. Как влияют глобализационные процессы на изменение мировой системы языков? Выразите свое отношение к этим процессам.</p> <p>11. Согласны ли вы с утверждением Ф. Вольтера: "Слова – это вселенная в алфавитном порядке?"</p> <p>12. Что такое языковая картина мира? Какова ее роль в восприятии человеком реального мира?</p> <p>13. Что повлияло на становление русского национального характера?</p> <p>14. Охарактеризуйте внешние факторы влияния на развитие языка.</p> <p>15. Приведите примеры мобильности языка на современном этапе.</p> <p>16. Назовите меры государства по охране и развитию языка на рубеже XX–XXI вв.</p> <p>17. Перечислите признаки изменений в языке.</p> <p>18. Назовите имена ученых и их работы об активных процессах в языке.</p> <p>19. Охарактеризуйте влияние СМИ на развитие языка. Состояние русского языка на рубеже XX–XXI вв.</p> <p>20. Приведите примеры расшатывания языковых норм на современном этапе существования языка.</p> <p>21. Раскройте суть знаний о языке, принципиальных для специалиста в сфере медиаиндустрии.</p> <p>22. Состояние русского языка на рубеже XX–XXI вв.: изменение статуса русского литературного языка, влияние языка СМИ, расширение сферы публичного спонтанного общения, рост личностного начала в речи, расшатывание языковой нормы, языковые изменения (статус явления).</p> <p>23. Сформулируйте суть расчлененных и сегментных конструкций, приведите примеры. Назовите особенности пунктуационного оформления присоединительных и парцелированных конструкций. Тенденции в синтаксисе современного русского языка</p> <p>24. Приведите примеры контаминаций, демонстрирующие предикативную осложненность предложения.</p> <p>25. Назовите причины роста предложных сочетаний.</p> <p>26. Перечислите проявления тенденции к смысловой точности высказывания.</p> <p>27. Сформулируйте суть синтаксической компрессии и редукции.</p> <p>28. Назовите средства создания аффективного на синтаксическом уровне.</p> <p>29. Перечислите основные тенденции в синтаксисе, сформулируйте их суть.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		13. Символы и знаки в медиадискурсе.
2.	Устная дискуссия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные тенденции современных СМИ 2. Диалогичность 3. Прецедентность 4. Русский речевой идеал
3.	Доклад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человеческая речь как источник информации. 2. Русский язык в эпоху постмодерна 3. Рефрейминг как лексико-стилистический прием смены рамки информации 5. Графические окказионализмы 6. Медиапространство и его языковое обеспечение 7. Деривационные процессы в современных СМИ 8. Языковой код русской культуры
4.	Самостоятельная проверочная работа	<p>Задание 1. Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы. Сформулируйте основные проблемы текста и тезисы.</p> <p>Внимание журналиста к факту, потребность проанализировать его внешние связи оказывается более близкой научному взгляду на жизнь. Если, как утверждал русский ученый И.П. Павлов, "факты для ученого - как воздух для крыльев птицы, на которые она опирается в полете, то для журналиста факт, оставаясь главным содержанием текста информационного сообщения, в жанрах информационно-аналитических чаще всего становится аргументом или примером в обосновании взгляда на проблему. Возможно и еще более широкое понимание взаимоотношения понятий "факт" и "жанр".</p> <p>"Да что такое факты?</p> <p>Факты сообщает репортер: там-то, тогда-то загорелось это, погибло столько-то. Но разве надо писать одни репортажи?</p> <p>Если написать "Вчера состоялся съезд партии "N" - это будет факт.</p> <p>А если написать "Вчера состоялся съезд партии. Поздравляю!" - это, согласитесь, нечто иное".</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Если сообщить, сколько икры и шампанского употребили делегаты съезда - это бульварная журналистика.</p> <p>Если написать, кто дал деньги на икру и шампанское - это ближе к расследованию.</p> <p>Если поразмыслить, чего сей спонсор захочет от партии "N" за свои деньги - это комментарий.</p> <p>А если спросить: где совесть? - это публицистика.</p> <p>Как все просто. Вот как все вульгарно. (Vulgaris - простой, грубо упрощенный) - такое иронично-наглядное определение возможной взаимосвязи факта и жанра дает журналист Александр Минкин.</p> <p>Хотя все не так просто. У талантливого журналиста есть "крылья" - анализ факта в контексте действительности, мысль - живая, динамично развивающаяся. Мысль журналиста направлена на решение проблем социально-политических, общественно-значимых.</p> <p>Более активное проявление аналитического начала (в соотношении с началом образно-эмоциональным) возможно в проблемной статье, но вряд ли характерно для очерка или репортажа. В целом соотношение эти двух начал можно считать одним из отличительных признаков журналистики как творческой профессии.</p> <p>Задание 2. "Переведите" высказывание из философской притчи Г. Фигейредо "Лиса и виноград" на язык науки, объяснив роль и значение языка в культуре: "Что может быть лучше языка? язык объединяет нас ... Язык – ключ науки, орудие правды и разума... Языком преподают, убеждают, наставляют, молятся... Языком произносят "мать", и "любимая", и "Бог"... Язык – самое наихудшее, что есть в мире... Языком мы говорим "умри", говорим "каналья" и "раб". Языком мы говорим "нет".</p> <p>Задание 3. Прочитайте эссе Вячеслава Пьецуха "Забытые слова", сформулируйте его основной тезис. Приведите аргументы "за" и "против" утверждения автора.</p> <p>Уж так непостижимо жестоко (или, напротив, непостижимо премудро) устроен мир, что из века в век безвозвратно уходят из обращения общественные институты, нормы, идеи, обычаи и слова. Слов жальче всего. Когда уходят в небытие "дондеже", "приснопамятный", "сема и овамо" и "интеллигент", то это частица самосознания народного отрывается с кровью, и, может быть, образуется такая рана, которая не затянется никогда.</p> <p>Тогда приходит мысль: надо бы помянуть частью напрочь забытые, частью на глазах исчезающие слова. Тем более что время довольно подлое – культура приметно угасает, интересы</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>сосредотачиваются на низком, наметилась гегемония пошлого дурака. На наш прекрасный язык напала какая-то порча, которая разъедает его снаружи и изнутри.</p> <p>Это уже опасно, поскольку русские – вообще нация, живущая по преимуществу языком, и слова для нее всегда значили больше, чем самые значительные дела. То есть русский человек – прежде всего человек слова, но не в том смысле, что он не обманет, коли пообещает (и даже, скорее всего, обманет), а в том смысле, что слово для него – все.</p> <p>Это и плохо по-своему, и по-своему хорошо. Плохо потому, что, зачарованные словами, мы слабо ориентируемся в действительности, и нас очень легко надуть. Хорошо же потому, что вот все-таки доживает на земле такое великолепное племя, которому эта самая действительность нипочем.</p> <p>Задание 4. Прочитайте стихотворение А.Блока "Скифы" и, опираясь на него, ответьте на вопрос, какие языковые концепты составляют ядро национальной ментальности?</p> <p>Задание 5. Подготовьте сообщение на тему "Ценностные представления русского народа", опираясь на стихотворения Е. Долматовского "Загадочная русская душа", Л. Протасова "Россеюшка" и др.</p> <p>Задание 6. Прочитайте изречение Бернарда Шоу: «Мы лишь тогда ощущаем прелесть родной речи, когда слышим ее под чужими небесами». Согласны ли вы с ним? Воспользуйтесь справкой и сформулируйте 3 аргумента в защиту своей позиции.</p> <p><i>Моя позиция</i> _____</p> <p><i>Аргумент 1</i> _____</p> <p><i>Аргумент 2</i> _____</p> <p><i>Аргумент 3</i> _____</p> <p><i>Для справки:</i> «И все кругом: чужой язык звучит, незнакомая речь хлещет в уши, непонятная и дикая, как волна, что брызжет пеной под ногами... Откуда-то из тени человеческий голос сказал что-то по-английски резко и сердито. Матвею этот окрик показался хуже ворчания лесного зверя. Он вздрогнул и пугливо пошел опять к опушке. Тут он остановился и погрозил кулаком. Кому?»</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Неизвестно, но человек без языка чувствовал, что в нем просыпается что-то волчье» (В. Короленко «Без языка»).</p> <p>Задание 7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.</p> <p>1. В своей автобиографии Юрий Владимирович Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съёмочной площадке. 2. На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки. 3. В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны. 4. Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью. 5. Понятие в философии – это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении. 6. На конференции выступающий большую половину своего доклада посвятил анализу развития машиностроительной отрасли. 7. Вольфганг Амадей Моцарт начал обучаться музыке в раннем детстве и уже в четыре года впервые дебютировал как композитор, сочинив концерт для клавесина с оркестром. 8. После фильма экскурсовод рассказал детям о самых интересных фактах биографии жизни великих художников-импрессионистов. 9. Социализация представляет собой процесс, главная суть которого заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и учится эффективно взаимодействовать с другими людьми. 10. Я напомню вам простую истину: вы родные братья и поэтому должны взаимно помогать друг другу.</p> <p>Задание 8. Объясните источники и специфику использования прецедентности в следующих</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий																
		<p>заголовках газет. Оцените их с эстетической и этической точки зрения. Понравятся ли эти названия статей читателям?</p> <p>1. "Я иду на работу один" - советы, как вести себя после долгого отпуска (М. Лермонтова «...Выхожу один я на дорогу.») 2. «Ежовой рукавицей проповедуем любовь» – пословица «держат в ежовых рукавицах» и «проповедовать любовь». Статья о высказываниях В. Познера. 3. «Фонд, который может лопнуть» - О.Генри «Трест, который может лопнуть» - статья, про денежный фонд). 4. «Место свадьбы изменить нельзя» (х/ф «Место встречи изменить нельзя» - статья о свадьбе принцессы Дианы. 5. «Кумиров я себе не сотворил» - (из библии «Не сотвори себе кумира») Статья о получении золотой медали боксера. 6. Увидеть Париж, и... выбрать Мадрид (лучший французский футболист уходит в другую команду). 7. Нас просто бояться! (спортсмен Садулаев не допущен до соревнований). 8. Хоккей до последней секунды (интрига в восточной конференции Континентальной Хоккейной Лиги). 9. Натренировали на миллион (выплаты тренерам от КХЛ). 10 . Родилась в рубашке (российская чемпионка упала с огромной высоты на соревнованиях по фрирайду). 11. «Ветеран-это звучит гордо».</p> <p>Задание 9. Прочитайте предложения и заполните таблицу, определив лексическую единицу:</p> <p>1. Стало тяжело жить: так много вокруг негатива. - А вы побольше себя проявляйте. 2. Художественный фильм «Обыкновенное чудо» был одним из заметных кинематографических шедевров. 3. Показать свою крутость с помощью мата можно только в шахматах. 4. Никогда не женись на девушке, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя. 5. Бесценно в жизни только то, на что цена не предусмотрена. 6. «Взять жену без состояния — я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок — я не в состоянии» (Из письма А.С. Пушкина Плетневу П.А.).</p> <table border="1" data-bbox="902 1086 2069 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="902 1086 987 1166">№ п/п</th> <th data-bbox="987 1086 1326 1166">Оксюморон</th> <th data-bbox="1326 1086 1776 1166">Каламбур</th> <th data-bbox="1776 1086 2069 1166">Рефрейминг</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="902 1166 987 1206">1.</td> <td data-bbox="987 1166 1326 1206"></td> <td data-bbox="1326 1166 1776 1206"></td> <td data-bbox="1776 1166 2069 1206"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="902 1206 987 1246">2.</td> <td data-bbox="987 1206 1326 1246"></td> <td data-bbox="1326 1206 1776 1246"></td> <td data-bbox="1776 1206 2069 1246"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="902 1246 987 1289">3.</td> <td data-bbox="987 1246 1326 1289"></td> <td data-bbox="1326 1246 1776 1289"></td> <td data-bbox="1776 1246 2069 1289"></td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Оксюморон	Каламбур	Рефрейминг	1.				2.				3.			
№ п/п	Оксюморон	Каламбур	Рефрейминг															
1.																		
2.																		
3.																		

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
5.	Тестирование	Первый вариант.	
		Слово – это ...	а) основная единица речи б) основная единица лексикологии в) материальная звуковая оболочка
		Слово обладает ...	а) планом выражения б) планом содержания в) однозначным лексическим значением
		К функциям слова относятся ...	а) фонемо-различительная б) номинативная в) идеоматическая
		Основные признаки слова – это ...	а) свободная воспроизводимость в речи б) возможность иметь не одно

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
			ударение в) лексико-грамматическая оформленность г) непроницаемость в исходной формед) семантическая валентность
		Лексикология – это раздел лингвистики, который изучает...	а) синтаксические особенности языка б) словарный состав языка в) способы образования слов г) способы произнесения слов
		Лексическое значение слова – это	а) смысл слова, отражение в слове представлений о явлениях действительности б) стилистическая окраска слов в) особенности образования и изменения слова г) совокупность признаков слова как элемента класса слов или элемента синтаксиса
		Словарный запас человека – это	а) ключ к его социальному поведению а) индикатор его

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
			интеллектуального и духовного уровня развития в) единственный показатель знания о культуре народа
		Лакуны – это	а) семантические пустоты в родном языке б) слова, не имеющие точного эквивалента в других языках
		Выделите ряд, в котором слова относятся к внутриязыковым лакунам	а) старшекласник, младшекласник б) дедушка, дядя
		В каких словосочетаниях выделенные слова выступают в сигнификативном значении, а в каких - в денотатном?	а) семантический треугольник б) прямоугольный треугольник в) «пятая» колонна г) дом с колоннами
		Отметьте однозначные слова	а) сентябрь б) корень в) термин г) настоящий
		Отметьте многозначные слова	а) солнце б) ключ г) тезис д) реклама
		Лексика делится на...	а) предикатные слова б) непредикатные слова в) однозначные слова
		Функции, которые выполняет слово в акте коммуникации	а) сигнификативная б) референтная в) эмотивная г) перцептивная

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
		В данной речевой ситуации, выраженной односоставным предложением - <i>Подмораживает</i> .	а) нет эксплицитного участника действия б) есть эксплицитный участник действия
		В ситуации информационного сообщения по ТВ	а) три участника б) два участника в) один участник
		В ситуации <i>Студент сдал зачет</i>	а) один участник б) два участника в) три участника
		Способность предикатного слова притягивать к себе определенное количество актантов называется	а) лексической сочетаемостью б) семантической валентностью

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде сообщения и доклада	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. Презентация корректно отражала текстовый материал, была содержательной, лаконичной и аккуратно оформленной.		5
	Обучающийся в процессе доклада или сообщения демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	употребляет терминологию; отвечая на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль. Презентация не всегда корректно отражала текстовый материал, была содержательной, но пространной.			
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблем. Презентация некорректно отражала текстовый материал, была не содержательной, плохо оформленной.		3	
	Обучающийся не выполнил задания		2	
Устный опрос и Устные дискуссии	Обучающийся активно участвует в дискуссии или опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5	
	Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4	
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3	
	Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе и уклоняется от ответов на вопросы.		2	
Тестирование	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются оценки в зависимости от процента правильных ответов:		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	51% - 64%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
			2 равно или менее 50%
Самостоятельная проверочная работа	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>		4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:		
Экзамен в форме защиты проектной работы «Языковые контактоустанавливающие средства в речи журналиста»	Лексико-грамматические модели языковых контактоустанавливающих средств для работы над проектным заданием:		
	«Языковые контактоустанавливающие средства в речи журналиста»		
	№ п/п	Лексико-грамматическая модель контактности	Примеры
	1	Риторический вопрос	«Хотим ли мы возрождения России, ее промышленности, ее науки? Тут ответ находится легче: мы все этого хотим». (Актова лекция)

		лауреата Нобелевской премии, вице-президента РАН Ж. Алферова)
2.	Риторическое восклицание	Ай да Пушкин, ай да сукин сын! — (шутливое восклицание поэта Александра Сергеевича Пушкина по поводу написания им исторической драмы «Борис Годунов»). Что за удивительная смесь различных чувств! И боязнь, и доверие, и уважение... и неудовлетворенное любопытство! (Д.И. Писарев. Реалисты);
3.	Вводные слова и вставные конструкции	«Вообще в отношении к прошлому у нас торжествует антиисторизм, во-первых, потому, что мы пытаемся смотреть на «Аврору» с яхты Абрамовича. Для нас карточная система – кошмар, а вот для людей, переживших голод и войны, – спасение. У нас, кстати, карточки отменили в 47-ом году, а в Англии – в 50-е годы» («МК» от 6 декабря 2010 г., интервью с Ю. Поляковым «Непрозападный прозаик»). А проблемы-то, по-видимому, и нет. Вот в этом пункте плана поставок, мне кажется, необходимо уточнить график работ.
4.	Вводные слова, обозначающие переходы между частями речи	Он каждое утро просыпался с радостным предвкушением, одним словом, был счастлив. Ничто меня так не оскорбляет, <i>смею сказать</i> , так сильно не оскорбляет, как неблагодарность (И.С. Тургенев).
5.	Синтаксические модели, помогающие драматизировать содержание речи	Если предположить, что...; Взгляните на эту проблему с другой стороны...; А что мешает нам предположить...; А что, если...; Представьте себя человеком, которому предстоит сделать выбор...; Разве можно осуждать человека за то, что...; Я вот что думаю...; Я бы добавил сюда...; Я даже допускаю такие перспективы развития событий... «Не надо изобретать ничего нового! Вспомним опыт Российской империи! В XVIII веке в стране не хватало рабочих рук. Князь Потемкин приоткрыл границы для немцев, французов, датчан, голландцев. Сюда хлынули мастеровые со всей Европы! 8 миллионов человек пришли пешком со всеми пожитками! Со своими женами, детьми и стариками! В Европе спохватились – да поздно! А Россия поднялась и преобразилась за 20 лет! Где сейчас те немцы, голландцы, датчане?! Нет их! Они приняли русские обычаи, русский язык! Они стали считать себя русскими уже во 2-3-м поколении! В своих детях и внуках!» (В. Жириновский)
6.	Имитация диалога с	Вы спросите, что такое литература? Это шествие человеческого

	реальным воображаемым собеседником внутренний диалог	или или	разума. Что такое цивилизация? Это постоянные открытия, которые совершает на каждом шагу шествующий вперед человеческий разум. (Гюго В. Речь на международном литературном конгрессе).
7.	Обращение		<p>О русская земля, ты уже за холмом! (Слово о полку Игореве); Друзья, поймите меня: я выступаю по долгу совести. Вы поняли, к чему я клоню свою речь, мои внимательные и не очень внимательные слушатели? Коллеги, что нам делать в этой двусмысленной ситуации?</p> <p>Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину, начатое 22 июня, — продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной Армии, несмотря на то, что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперед, бросая на фронт новые силы.. (из выступления по радио Сталина 3 июля 1941 г).</p>
8.	Вопросно-ответные единства		<p>А как вы думаете, что такое плюрализм? Нет! Это вовсе не то, что вы думаете. Плюрализм – это когда какой-то ясный-пресный вопрос хотят запутать, разрабатывают на него десяток заумных точек зрения, и вопрос перестает быть ясным, что кому-то и требовалось. Давайте задумаемся: что такое свобода? Обычно отвечают, что это когда можешь делать все, что хочешь. На самом деле свобода – это когда ты не подчиняешься никаким страстям, никаким дурным желаниям – пьянству, обжорству, накопительству и так далее; это когда ты не раб своих страстей. Что есть хитрость? Хитрость есть оружие слабого и ум слепого. (Козьма Прутков)</p>
9.	Авторизация или апелляция к слушателю		<p>Задумайтесь, так ли уж важно то, что вас сейчас волнует? Так вот подумайте – что такое смертная казнь? Обратите свой мысленный взор в толщу столетий, и вы увидите, что смертная казнь есть отличительный признак варварства. (В. Гюго. Смертная казнь: Речь в Учредительном собрании)</p>
10.	Языковые совместности	средства	<p>Мы вместе с вами...; Для нас для всех...; Я разделяю ваши опасения...; Думаю, что нам будет полезно вспомнить...; Ну и для полноты картины давайте предположим...; А вот такой момент, это вы точно не знали... «Мы выступали и выступаем против вмешательства во</p>

		внутренние дела суверенных государств, провоцирования вооружённых конфликтов. Такая практика в отношении ряда стран Северной Африки, Среднего и Ближнего Востока привела к разгулу там терроризма, а вблизи наших границ породила кровавую драму у соседей – на Украине. Сегодня мы видим, что некоторые страны всё больше трансформируют свою политику в сторону «неограниченных упреждающих действий» наступательного характера. В.В. Путин)
11.	Введение мнения оппонента	<p>Да, понимаю, что меня тут легко можно «срезать». Мол, скажут, мухи отдельно, а котлеты отдельно. Возразят, что футболисты во всех странах являются кумирами. Но, думаю, что эту точку зрения разделяют немногие. Большинство же людей пожалеет бедного учителя, который кого-то «недовоспитал», торопясь на огород копать картошку, чтобы хоть как-то пережить зиму («АИФ»).</p> <p>А возня между спецслужбами – это что, вчера родилось, что ли? Как известно, шпионаж, как и проституция, – одна из «важнейших» профессий в мире. Странников этой идеи наберется немало. Ну и что? Никто это не закрывал и закрыть пока не в состоянии». (В.В. Путин)</p> <p>"Все думали, что Россия 23 года стоит на коленях - а она, оказывается, зашнуровывала берцы" В. Соловьев).</p>
12.	Языковые формулы для выражения личной позиции	<p>Я убежден, что...; По моим представлениям...; По-моему; По моему убеждению (представлению, мнению); Мне кажется, что...; Я бы сказал, что...; Моя позиция такова...; Мне представляется, что...; Я могу (должен, обязан, считаю необходимым) сказать (заявить, опровергнуть, согласиться); Надо (необходимо, следует) сказать (уточнить); Откровенно говоря; Вот что могу я еще добавить; Отвечая на этот вопрос, могу заявить, что...; Я хочу сказать, что...; Считаю необходимым заметить; Следует отметить; Хотелось бы высказать такую мысль...; Мне хочется обратиться Ваше внимание...; Мне хотелось бы особо подчеркнуть... и др.</p> <p>"Я, кстати, готов отстаивать точку зрения о том, что неправильно считать известную профессию древнейшей. Древнейшей профессией была дипломатия, поскольку сначала нужно договориться", — сказал С.Л. Лавров, выступая в Балтийском федеральном университете, когда внезапно разговор свернул в</p>

		довольно откровенное русло и коснулся первой древнейшей профессии (2017 г.).
13.	Мемы, юмор	<p>1) "Если на нас опустят железный занавес, могут себе кое-что прищемить", — иронично отметил министр иностранных дел РФ С. Лавров.</p> <p>2) Обмен саркастичными любезностями вообще отличает взаимоотношения России и западных стран. В 2017 году в прессу попала фраза, которую якобы сказал на закрытом приёме бывший госсекретарь США Рекс Тиллерсон. На вопрос, можно ли договориться с Россией, он ответил метафорой. Мол, можно станцевать с Россией политическое танго и вы даже что-то выиграете за счёт этого, но очевидно, что вы не можете танцевать с Лавровым, потому что ему танцевать не позволено.</p> <p>Диалог Тиллерсона и Лаврова получился, но стал заочным. Глава МИД РФ ответил на пресс-конференции. "Мне мама тоже запрещала с мальчиками танцевать", — сказал Лавров. А затем добавил: "Если Рекс Тиллерсон чувствует, что он ещё не со всеми может танцевать, ну, мы готовы помочь. Человек он очень опытный, уверен, что научится быстро".</p>
14.	Цитация как ссылка на авторитетное мнение используется в качестве одного из образных средств номинации проблемы	<p>1) <i>«Нелишне напомнить слова, сказанные великим реформатором: «Вам, господа, нужны великие потрясения; нам – нужна великая Россия!»</i> (из речи П.А. Столыпина 12/24 мая 1907 в Государственной Думе)</p> <p>Мне все вспоминается Маяковский: «Дразните? Меньше, чем у нищего копеек, у вас изумрудов, безумий. Помните! Погибла Помпея, когда раздразили Везувий!» (М. Симоньян)</p>
15.	Ссылки как привлечение внимания слушателя к точным, подтвержденным сведениям. Это могут быть предложения обратить внимание на статистические данные, на схемы, графики, таблицы, на точные сведения.	<p><i>«Обратите внимание...», «Рассмотрите...», «Сопоставьте...», «Сравните...», и т.п.</i></p> <p>Обратите внимание, «зеленая» энергетика набирает обороты, но нефть остается одним из наиболее используемых в мире ресурсов: Минэнерго США ожидает, что мировое потребление нефти и жидких углеводородов в 2022 году составит 100,61 млн баррелей в сутки, это на 3,1 млн больше, чем в 2021-м.</p>

	16.	Языковые средства адресации и побуждения	«Поднимите налоги на богатых, обеспеченных людей. Мне поднимите налоги, я готова! (М. Симоньян)	
	17.	Авторизация или апелляция к слушателю	Задумайтесь, так ли уж важно то, что вас сейчас волнует? Так вот подумайте – что такое смертная казнь? Обратите свой мысленный взор в толщу столетий, и вы увидите, что смертная казнь есть отличительный признак варварства. (В. Гюго. Смертная казнь: Речь в Учредительном собрании)	
	18.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия как грамматический способ выразить гипотетичность проблемы, условия ее реализации	«Но раз признан принцип отчуждаемости, то кто же поверит тому, что, <i>если понадобится со временем...</i> Вообще, <i>если признавать принцип обязательного количественного отчуждения...</i> Ведь <i>если теперь, в 1907 году...</i> » (из речи П.А. Столыпина). «Ибо, <i>если дисциплина без свободы мертва и унижительна</i> , то свобода без дисциплины есть соблазн и разрушение» (И.А. Ильин «О России»).	
	19.	Местоименно-глагольные формы 1 л. ед. и мн. числа как приглашение к сомышлению, к поиску ответа на вопросы	Не только предлагаю..., но и настаиваю сопоставить... Мы сумеем найти возможность.... Мы сможем найти выход из создавшейся ситуации.	
	20.	Противительные союзы как способ выразить авторское несогласие с целью привлечения внимания аудитории к данной постановке проблемы	«Однако статистика такова, что...» «Однако ситуация на рынке ценных бумаг имеет тенденцию к их диверсификации»	
	21.	Восклицательные предложения призваны выразить эмоциональную оценку авторского видения проблемы и привлечь внимание слушателей, побудить к речемыслительным действиям, к активной позиции:	«О, эти цветущие луга и бескрайние степи! О, эти облачные цепи и гряды, и грозы, и громы, и сверкания! О, эти темные рощи, эти дремучие боры, эти океаны лесов!» «И это будущее да будет органически и целостно связано с ее сокровенным духовным богатством!» (И.А. Ильин «О России»).	
	22.	Модальные частицы, акцентирующие внимание слушателей на важной	«И пусть не говорят, что «русская культура началась всего лишь век тому назад», что русский народ малограмотен...», «Пусть не удастся нам всегда и безошибочно отличить главное от неглавного	

	информации	и священное от несвященного; пусть низы нашего народа блуждают в предчувствующих суевериях, а верхи гоняются сослепу за пустыми и злыми химерами», «Но разве на одном чувстве можно строить характер народа?» (И.А. Ильин «О России»).
23.	а) Указательные местоимения и наречия как способ выделения важной информации, прямого указания на нее; б) Оценочная лексика как отражение авторской позиции по отношению к чему-либо	а) <i>«Вот она – эта склонность русского народа возвращать те общественные формы, которые покоятся на братстве...»</i> (И.А. Ильин «О России»); б) «И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, могучий, наш поющий язык» (И.А. Ильин «О России»).
24.	Вопросительная модель с частицами не... ли + вспомогательный глагол (хотеть, мочь, желать и др.). Иногда в сочетании с личным местоимением 2 л. мн.ч. ВЫ, подчеркивающим уважительное отношение к собеседнику	Не хотите ли (ВЫ) познакомиться с бизнес-планом подробнее? Не могли бы Вы рассмотреть заявку на кредит в течение суток? Не могли бы Вы перечислить указанную в счете-фактуре сумму на наш счет в соответствии с договором?
25.	Усиление побудительного значения в инфинитивном вопросительном предложении с теми же частицами + модальная частица а + Д.п. личного местоимения 2 л. ед.ч. или мн.ч.	А не приступить ли нам к детальному обсуждению данного вопроса? А не стоит ли нам еще раз обсудить выгоду приобретения техники в лизинг?
26.	Инфинитивные предложения с вопросительными словами почему, отчего + отрицательная частица не + Д.п. адресата	Тогда почему нам не попытаться взглянуть на проблему под другим углом зрения? Отчего бы нам заимообразно не произвести зачет финансовых обязательств?
27.	Вопросительные предложения с	Что же вы задерживаете отправку груза? Какое же ваше предложение следует принять за основу?

		местоимением <i>что, какой, который</i> + усилительная частица <i>же</i>	
28.	Инфинитивные вопросительные предложения местоименным фразеологизмом	а что если	А что если ваши прогнозы по поводу финансового оздоровления бюджета данного проекта не оправдаются?
29.	Оценочная лексика – это слова с ярко оценочным значением типа <i>разгильдяй, опорочить</i> и т.п. К ним относят а) многозначные слова с нейтральным значением, которые получают мощную эмоциональную окраску в контексте, н-р: <i>лев, змея, овца</i> и т.п.; б) слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оценочные чувства, типа <i>детина, сыночек, дубина, голубушка</i> и т.п. Оценочная лексика выражается на всех языковых уровнях: а) лексическом, включая фразеологию; б) словообразовательном; в) синтаксическом.		<ul style="list-style-type: none"> - Оригинальность авторского решения данной проблемы восхищает/удивляет... - Возмущает/радует/восхищает/огорчает... - Интересно то, как автор ... «Любящий человек – это великое благо. Лев Толстой в «Войне и мир» писал, что зло агрессивно и наступательно, не следует расслабляться и нужно быть готовым к противостоянию». - Добродетель – всякое похвальное качество души, деятельное стремление к добру, к избежанию зла. (В.И. Даль) - Жизнь - это институт любви. Кто-то отличник, старается, учится, а кто-то просто числится... И потом по жизни проваливает экзамены. По любви. - Радость идет против основ математики. Она умножается, когда мы делимся (Пауло Коэльо) - В жизни я слышал многое – клятвы, обещания, комплименты, но лучшее, что я слышал – тишина.
30.	Авансирование. Суть этого приёма состоит в том, что, предъявив что-либо занимательное, интересное, интригующее, оратор говорит слушателям, что		<ul style="list-style-type: none"> - Но об этом мы поговорим несколько позже... - Чуть позже мы вернемся к этой проблеме и покажем ее действительное значение и смысл....

		подробнее об этом будет говорить позже. Таким образом, откладывая самое интересное «на потом», оратор может удерживать внимание аудитории продолжительное время.	
	31.	Доверительность. Суть приёма состоит в том, что оратор связывает предмет речи с собственным опытом, рассказывает какой-либо случай из своей жизни	«Я неоднократно бывал в Америке. И конечно, согласен, что со всеми странами нужно быть в хороших отношениях. Но когда говорят, что американцы не оставят нас в беде... что они заинтересованы, чтобы мы процветали... Не знаю... Это, наверное, выше моего понимания. Американцы уважают человека при жизни. Они умеют работать и любят работать. Не празднуют новый год 15 дней... Объяснить американцу, что такое Старый Новый год, никому не советую. Он долго будет мучить вас расспросами. Одному американцу мои друзья сказали, что это контрольный Новый год, чтобы точно знать, что он наступил; Я думаю, что Америка далеко не тупая, хотя бы потому, что именно туда произошла утечка мозгов из России». (М. Задорнов. «МК» от 15 ноября 2010 г.)

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Экзамен в форме защиты проектной работы «Языковые контактоустанавливающие средства в речи журналиста»	Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	85-100	отлично
--	---	--------	---------

	<p>Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>	60- 85	хорошо
	<p>Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>	30-60	удовлетворительно
	<p>Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	0-30	неудовлетворительно

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- домашняя работа	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- тест № 1	0 – 24 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- доклад с презентацией	0 – 11 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- домашняя работа	0 - 30 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (устный опрос)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская, дом 39, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Э.М. Лисс, А.С. Ковальчук	ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ	Учебник для бакалавров	М.: Дашков и К	2021	https://znanium.com/	
2	Емельянова Е.А.	ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ	Учебное пособие	Томск, ООО «Эль Контент»	2014	https://edu.tusur.ru/publications/4572/download?ysclid=11tlkqpspv	
3	Черкашина Т.Т., Чернова Ю.В., Будехин С.Ю., Паньшина К.И.	КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2021		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Казакова О.А., Серебренникова А.Н., Филиппова Е.М.	ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ	Учебное пособие	Томск: Изд-во Томского политехнического университета	2013		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Черкашина Т.Т., Будехин С.Ю., Паньшина К.И., Чернова Ю.В.	Культура речи. Тестовые задания.	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н.Косыгина	2021		26

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	ЭБС«ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры