

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:10:27
Уникальный программный идентификатор:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.0 Направление подготовки/Специальность
Направленность (профиль)/Специализация	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1.1. Способы проведения практики

стационарная.

1.2. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
четвертый	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки аудитории и лаборатории кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Основы композиции в экспозиционном дизайне;
- Колористика и цветоведение.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.6. Цель учебной практики:

Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы и компетенций в сфере экспозиционного дизайна.

Задачи учебной практики:

- Выбор темы в сфере экспозиционного дизайна и обоснование её актуальности.
- Работа с источниками информации. Навыки в формировании списка литературы.
- Анализ аналогов, анализ трендов и тенденций в сфере экспозиционного дизайна.
- Особенности применения ИИ в сфере экспозиционного дизайна.
- Навыки работы со структурой научной работы.
- Навыки в корректном цитировании источников.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.2 Применение результатов исследований и экспериментов для создания вычислительных и графических работ	– Иметь навыки научно-исследовательской работы для последующей работы над курсовыми проектами, предпроектными исследованиями, ВКР.
	ИД-ОПК-2.3 Применение передового отечественного и зарубежного опыта при проведении исследований	– Уметь применять отечественный и зарубежный опыт при проведении исследований.
	ИД-ОПК-2.4 Выявление целей, задач, логики и этапов научного исследования	– Уметь ставить цели и задачи научного или проектного исследования.
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1 Анализ основных достижений в искусстве, культуре, выставочной деятельности в России и за рубежом	Уметь анализировать аналогичные исследования и проекты, а также тренды и тенденции в профессиональной сфере деятельности.
	ИД-ОПК-3.2 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Уметь выдвигать гипотезы. Уметь формулировать выводы своей научно-исследовательской деятельности.

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------