

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам практикам:

- Современный русский язык;
- Риторика;
- Теория языковой личности.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Деловое общение;
- Технологии редакционно-издательского дела;
- Функциональная стилистика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной преддипломной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Стилистика русского языка» являются:

– формирование у студентов теоретических знаний основ стилистики; выразительных возможностей и средств разных уровней языковой системы, их стилистическими значениями и окраской, а также приобретение практических навыков, обусловленных закономерностями употребления языка в разных сферах и ситуациях речевого общения, в том числе и навыками использования языковых средств в деловой устной и письменной коммуникации.;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и	– выбирает на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средства взаимодействия;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействия	– аргументированно и ясно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения, Ведет дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации. - осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения; –грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; – создает целостные и законченные тексты разных стилей, самостоятельно оценивает их достоинства и недостатки, вносит правку в собственный текст для повышения его качества.
	ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, составление сопроводительных писем профессиональной направленности на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	
	ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках	
	ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128 час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	Зачет с оценкой	128	16	34				78	
Всего:		128	16	34				78	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивиду- альные занятия	Практическая подготовка час		
Седьмой семестр							
УК-4		х	х	х	х	78	
ИД-УК-4.1	Тема 1	2	2			4	
ИД-УК-4.2	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики						
ИД-УК-4.3	Тема2	2	4			10	
ИД-УК-4.4	Научный стиль						
	Тема 3	2	6			10	
	Официально-деловой стиль						
	Тема 4	2	4			10	
	Разговорный стиль						
	Тема 5	2	4			10	
	Религиозный стиль						
	Тема 6	2	6			12	
	Язык и стиль современных СМК						
	Тема 7	2	4			10	
	Художественный стиль						
	Тема 8	2	4			12	
	Стиль рекламных текстов						
	Зачет с оценкой	х	х	х	х		
	ИТОГО за седьмой семестр	16	34			128	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики.	<p>Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.).</p> <p>Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей. Речевая системность стиля. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Виды стилистической окраски слова.</p>
Тема 2	Научный стиль	<p>Общая характеристика научного стиля. Стилиевые черты. Языковая специфика научного стиля. Средства связи научного текста.</p> <p>Основные подстили и жанры научного стиля. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы.</p>
Тема 3	Официально-деловой стиль	<p>Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Соотношение понятий канцеляризм, штамп, клише. Подстили официально-делового стиля. Система жанров официально-делового стиля. Устные и письменные жанры. Текстовые нормы.</p> <p>Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа. Деловая коммуникация в формате публичных выступлений (презентаций). Письменная деловая коммуникация, правила оформления деловых документов.</p>
Тема 4	Разговорный стиль	<p>Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи. Общая характеристика разговорного стиля. Стилиевые Черты. Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д) синтаксические. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмелёвой, О. Б. Сиротининой, Л. К.Граудиной и Е. Н.</p>

		Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева). Культура разговорной речи. Типы речевой культуры носителей языка: полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный (классификация О. Б. Сиротининой).
Тема 5	Религиозный стиль	Общая характеристика религиозного стиля. Особенности религиозного стиля: синтез национальных и профетических языков, языков литургии, языков богослужения. Признаки религиозного стиля (гиперкоммуникация, диалогичность, мы-формы и др.), архаически-возвышенная тональность речи. Лексическая система религиозного стиля, церковнославянизмы. Специфика морфологического строя. Императивные конструкции. Жанры религиозного стиля (проповедь, молитва, притча и т.д.).
Тема 6	Язык и стиль современных СМК	Язык и стиль современных СМК Публицистический стиль. Место публицистического Стиля в системе функциональных стилей. История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля. Система жанров публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Языковые особенности публицистического подстиля. Сочетание экспрессии и стандарта (Костомаров В. Г.) как ведущая черта публицистики. Социальная оценочность публицистических текстов. Виды современных средств массовой коммуникации. Функции СМК разных видов. Экстралингвистические факторы, определяющие специфику СМК. Netiquette (цифровой этикет или культура делового общения в Интернет-пространстве). Networking. Блоги. Сайты. Лонгриды. Лэндинги Тенденции в развитии СМК в России.
Тема 7	Художественный стиль	Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Аргументы «за» и «против» выделения художественного стиля как функциональной разновидности литературного языка. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О. Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Понятия «общей образности» (А. М. Пешковский) и «художественно-образной речевой конкретизации» (М. Н. Кожина). Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля.
Тема 8	Стиль рекламных текстов	Вопрос о статусе рекламной речи в функционально-стилистической системе русского языка. Вербальные и невербальные компоненты рекламного текста. Функции рекламного стиля: сообщение, привлечение внимания,

		воздействие. Виды рекламного текста. Типы жанров в рекламе. Стилиевые особенности рекламных текстов. Средства выразительности в рекламных текстах. Особенности функционирования языковой игры в рекламных текстах. Лингвокультурные особенности репрезентации информации в рекламных текстах.
--	--	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
------	--	------------------------------------	---	-------------------

Тема 1	Краткая история развития стилистики	Подготовить сообщение	Доклад с презентацией	4
Тема 2	Научный стиль. Вторичные жанры	Подготовить инфографику с классификацией и особенностями каждого жанра	Инфографика	10
Тема 3	Официально-деловой стиль Ведение переговоров	Изучить речевые жанры деловых переговоров	Ролевая игра «Переговоры в бизнес-коммуникации»	10
Тема 4	Разговорный стиль. Жанры речи и их типология.	Изучить жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмелёвой, О. Б. Сиротининой, Л. К.Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева) и др.авторов	Устный опрос	10
Тема 5	Религиозный стиль. Особенности жанров религиозного стиля. Общая характеристика	Подготовить краткие сообщения с презентацией	Выступление с презентацией	10
Тема 6	Язык и стиль современных СМК. Виды современных средств массовой коммуникации	Подготовить реферат	реферат	12
Тема 7	Художественный стиль. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля.	Изучить актуализацию «внутренней формы» и «комбинаторные приращения смысла» слова в конкретном (на выбор) художественном произведении.	Выступление с докладом	10
Тема 8	Стиль рекламных текстов. Лингвокультурные особенности репрезентации информации в рекламных текстах.	Подготовить сообщение.	Доклад с презентацией	12

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4		
высокий		5 (отлично)	Обучающийся: – без затруднений выбирает на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средства взаимодействия; – аргументированно и ясно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения, – способен вести дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации. - осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения;		
повышенный			Обучающийся:		

		4 (хорошо)	<p>– обоснованно выбирает на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средства взаимодействия;</p> <p>- осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения, но допускает незначительные ошибки, которые исправляет после наводящих вопросов;;</p> <p>– ясно, но недостаточно аргументированно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения, ведет дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации</p>		
базовый		3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <p>– испытывает серьёзные затруднения при выборе на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемого стиля общения, вербальных невербальных средств взаимодействия;</p> <p>– с трудом формулирует свою точку зрения и ведет дискуссию и полемику на</p>		

			государственном языке Российской Федерации - не всегда осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения, ошибается в определении жанра и/или стиля конкретного текста;		
низкий		2 (неудовлетворительно)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; – речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология; – дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Стилистика русского языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль»	Произвольно выберите два фрагмента объёмом в 100 слов из любой научной статьи и из любого учебника. Сравните их. Опишите черты стилистического сходства и различия.
2	Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль»	Проведите сопоставление официально-делового и научного стилей по объективным стилистическим факторам, конструктивному принципу, составу подстилей.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Анализ газеты по теме «Язык и стиль современных СМИ»	Выберите для анализа один выпуск газеты и просмотрите его от начала до конца с целью определения жанрового состава текстов. Опишите свои наблюдения с использованием терминов <i>подстиль</i> и <i>жанр</i>
4	Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ»	<p>Темы рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Коммуникативная целесообразность речи в средствах массовой информации. 2 Творческое своеобразие как один из признаков хорошей публицистической речи. 3 Вежливость как качество хорошей публицистической речи. 4 Жанровые нормы текстов СМИ. 5 Взаимодействие этических и коммуникативных норм в текстах СМИ. 6 Языковая личность и массмедийный текст. 7 Адресная обусловленность общения в сфере массовой коммуникации: лингвистический аспект. 8 Интертекст в структуре современного публицистического текста. 9 Информация и агитация в тексте СМИ: проблема разграничения. 10 Факт и оценка в тексте СМИ: проблема разграничения. 11 Аллюзия в структуре современного публицистического текста. 12 Манипулятивный потенциал стилистических приемов в текстах СМИ. 13 Коммуникативные регламентации и свобода личности в текстах СМИ. 14 Интимизация речи как фактор структурирования диалога в текстах СМИ. 15 Виды и формы межстилевого взаимодействия в текстах СМИ. 16 Невербальные компоненты в структуре современного публицистического текста.
5	Контрольная работа по теме «Разговорный стиль»	<p>Задание 1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты.</p> <p>Текст 1. О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи.</p> <p>Текст 2. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.</p> <p>Текст 3.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. - Женился ты, стало быть... Такс... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуще волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки... и не приведи бог!</p> <p>Задание 2. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:</p> <p>1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность;</p> <p>2) неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;</p> <p>3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь;</p> <p>4) неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;</p> <p>5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать научный текст с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать научный текст при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу научного текста с допуском недочетов.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать стили с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать стили при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу стилей с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Анализ газеты по теме «Язык и стиль современных СМИ»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать газету с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать газету при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу газеты с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ»	Обучающийся выполнил все требования к написанию реферата: обозначил проблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём, соблюдал требования к оформлению.		5
	Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложении		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.		
	В реферате имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.		3
	Реферат обучающимся не представлен. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.		2
Контрольная работа по теме «Разговорный стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно отвечать на вопросы с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно отвечать на вопросы при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному ответу на вопросы с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Вопросы к экзамену: 1.Краткая история развития стилистики. 2.Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.

3. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.).
4. Особенности современной стилистики текста
5. Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.).
6. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей.
7. Понятие о стилистической норме.
8. Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики.
9. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи.
10. Научный стиль. Стилиевые черты. Языковая специфика научного стиля.
11. Основные подстили и жанры научного стиля.
12. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы.
13. Официально-деловой стиль. Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности).
14. Подстили официально-делового стиля.
15. Система жанров официально-делового стиля.
16. Публицистический стиль. Экстралингвистическая характеристика и стилиевые черты публицистического стиля.
17. Разновидности публицистического стиля. Система жанров газетно-публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры).
18. Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.).
19. Языковые особенности газетно-публицистического подстиля.
20. Виды современных средств массовой информации. Функции СМИ разных видов.
21. Вопрос о статусе рекламной речи в функционально-стилистической системе русского языка.
22. Вопрос о стилиевом статусе художественной речи.
23. Экстралингвистические особенности и стилиевые черты художественно-беллетристического стиля.
24. Языковая специфика художественно-беллетристического стиля.
25. Жанры художественно-беллетристического стиля.
26. Общая характеристика разговорного стиля.
27. Языковые особенности разговорного стиля
28. Жанровые разновидности разговорного стиля
29. Разговорный диалог как жанр разговорно-бытового стиля (Т. В. Матвеева).
30. Культура разговорной речи.

	<p>31.Религиозный стиль. Общая характеристика религиозного стиля.</p> <p>32.Особенности религиозного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)</p> <p>33.Жанры религиозного стиля. Общая характеристика</p> <p>34.Язык и стиль современных СМК. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей</p> <p>35.Виды современных средств массовой коммуникации. Функции СМК разных видов.</p> <p>36.Вопрос о статусе рекламной речи в функционально-стилистической системе русского языка. Вербальные и невербальные компоненты рекламного текста.</p> <p>37.Функции рекламного стиля: сообщение, привлечение внимания, воздействие.</p> <p>38.Виды рекламного текста. Типы жанров в рекламе.</p> <p>39.Стилевые особенности рекламных текстов.</p> <p>40.Средства выразительности в рекламных текстах.</p>
--	--

5.4. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение функций и ролей в проекте 2. Внешняя и внутренняя среда проекта.

5.5. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>научную дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>-практическое задание выполнено без ошибок.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p>Практическое задание выполнено с незначительными ошибками</p>		4
	<p>Обучающийся:</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Практическое задание выполнено с большим количеством ошибок.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. Практическое задание не выполнено.</p>		2

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- анализ		2 – 5
- сообщение		2 – 5
- ролевая игра		2 – 5
- реферат		2 – 5
- контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация зачет		экзамен
Итого за семестр экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- разбор конкретных ситуаций;
- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
- ролевая обучающая игра;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</i>	
Ауд.302,307	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
Ауд. 301,401,402	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Купина Н. А.	Стилистика современного русского языка	Учебник	М. : Издательство Юрайт	2018	www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630	
2	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.	Стилистика русского языка	учебник	М.: Флинта	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=388129	
3	Бурцев В.А.	Стилистика русского языка	Курс лекций	М.: Флинта	2023	https://znanium.com/catalog/document?id=430956	
4	Рахманин Л.В.	Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов	Учебное пособие	М.: Флинта	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=360221	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Розенталь Д.Э.	Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика	Справочное пособие	М.: Мир и образование	2023	https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641656247&tld=ru&lang=ru&name	
2	Солганик Г.Я.	Стилистика текста	Учебное пособие	М.: Флинта	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=360780	
3	Голуб И. Б.	Стилистика русского языка	Учебное пособие	М.:АЙРИС-пресс	2020	https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641653927	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp?session=off
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех http://gramota.ru
2.	Национальный корпус русского языка https://ruscorpora.ru
3.	Словари на Академике https://dic.academic.ru

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
2.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
3.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры