

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 12:59:30  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f834577

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русское искусство XX - начала XXI веков

|                                                                          |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат                        |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Арт-журналистика                   |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                             |
| Форма(-ы) обучения                                                       | очная                              |

Рабочая программа учебной дисциплины «Русское искусство XX - начала XXI веков» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 профессор Г.В. Варакина
- 2

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Русское искусство XX - начала XXI веков» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История русского искусства XX - начала XXI веков» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Искусство Древнего Востока;
- Описание и анализ памятников искусства;
- Русское искусство XVIII века;
- Теория и история художественной критики;
- Русское искусство первой половины XIX в.;
- Основы атрибуции и экспертизы;
- Искусство стран Восточной Европы;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Русское искусство XX - начала XXI веков» являются:

- изучение художественных процессов отечественного искусства XX - нач. XXI вв. в широком культурно-историческом контексте;
- формирование навыков описания, анализа и интерпретации объектов отечественного искусства;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                             |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3<br>Способен              | ИД-ОПК-3.1<br>Интерпретация объектов искусства в     | – Применяет общенаучные теоретические и формальные искусствоведческие методы при описании |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры | культурно-историческом и художественном контекстах<br>ИД-ОПК-3.2<br>Постановка проблемы и поиск эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов. | и интерпретации объектов отечественного искусства.<br>– Сопоставляет тематическое и стилистическое своеобразие объектов искусства с особенностями русского художественного наследия.<br>– Дает интерпретацию объектов отечественного искусства XX – начала XXI вв. на основе знаний о художественном и культурно-историческом контекстах.<br>– Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для подготовки публичного выступления.<br>– Формулирует научную проблему и предлагает эффективные решения в осмыслении современных художественных процессов. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр                     | экзамен                        | 128        | 20                     | 20                        |                           |                              |                                          | 64                                       | 24                            |
| Всего:                        |                                | 128        | 20                     | 20                        |                           |                              |                                          | 64                                       | 24                            |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                    | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                     | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                     | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Восьмой семестр                                                                     |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2                                                                                                                      | Раздел I. Отечественное искусство 1 пол. XX в.                                      | 8                   | 8                            |                             |                                 | 24                             | электронное тестирование<br>семинар-конференция                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Советское искусство 1920-1930-х гг.                                     | 4                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Советское искусство 1940-1950-х гг.                                     | 4                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>Художественное наследие СССР 1 пол. XX в.             |                     | 4                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Стилевые тенденции в советском искусстве 1 пол. XX в. |                     | 4                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2                                                                                                                      | Раздел II. Отечественное искусство 2 пол. XX в.                                     | 8                   | 8                            |                             |                                 | 24                             | электронное тестирование<br>семинар-конференция                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>Советское искусство 1960-х гг.                                          | 4                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2<br>Советское искусство 1970-1980-х гг.                                     | 4                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.1<br>Художественное наследие СССР 2 пол. XX в.             |                     | 4                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.2<br>Стилевые тенденции в советском искусстве 2 пол. XX в. |                     | 4                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2                                                                                                                      | Раздел III. Отечественное искусство конца XX - начала XXI вв.                       | 4                   | 4                            |                             |                                 | 16                             | электронное тестирование<br>круглый стол                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.1<br>Отечественное искусство 1990-х гг.                                      | 2                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.2<br>Отечественное искусство 2000-х гг.                                      | 2                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                               | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.1<br>Художественное наследие России в 1990-2000-х гг.                 |                     | 2                            |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.2<br>Стилевые тенденции в отечественном искусстве 1990-2000-<br>х гг. |                     | 2                            |                             |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | экзамен                                                                                        |                     |                              |                             |                                 | 24                             | устный ответ по вопросам                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                           | 20                  | 20                           |                             |                                 | 64                             |                                                                                                                                                                                                                        |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп              | Наименование раздела и темы дисциплины                               | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Раздел I. Отечественное искусство 1 трети XX в.</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1.1          | Тема 1.1<br>Советское искусство 1920-х гг.                           | Значение революции для русской культуры и искусства. Идеологическая основа искусства. Оценка культурно-исторического прошлого. Основные тенденции в искусстве. Течения и группировки. Советский конструктивизм в архитектуре 1920-х гг.                                                                                                                      |
| Тема 1.2          | Тема 1.2<br>Советское искусство 1930-х гг.                           | 30-е годы – отказ от художественных завоеваний 1910-20-х гг. Советский неоклассицизм (сталинский ампиризм) 1930-х гг.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Раздел II. Отечественное искусство середины - 2 пол. XX в.</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 2.1          | Тема 2.1<br>Советское искусство 1940-1960-х гг.                      | Военное и послевоенное время. Искусство оперативной графики. Социалистический реализм. Искусство «оттепели» 1955-1965 гг. Переоценка достижений прошлого. Усложнение стилистики в искусстве – социалистический реализм, салонное искусство, «Суровый стиль», «Другое искусство». От Сталинского ампира 1950-х к массовой застройке 1960-х гг. в архитектуре. |
| Тема 2.2          | Тема 2.2<br>Советское искусство 1970-1980-х гг.                      | 1970 – сер. 1980-х гг. – период «застоя». Официальное и неофициальное искусство. Новые формы искусства: перформанс, хеппенинг, энвайронмент, флэшмоб, инсталляция. Движение диссидентов и новые стилевые явления: концептуализм, соц-арт. Неоклассицизм и неомодернизм в архитектуре.                                                                        |
| <b>Раздел III</b> | <b>Раздел III. Отечественное искусство конца XX - начала XXI вв.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 3.1          | Тема 3.1<br>Отечественное искусство 1990-х гг.                       | Новые технологии, новые формы и смыслы искусства рубежа XX-XXI вв. Тенденции постмодернизма в архитектуре.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 3.2          | Тема 3.2<br>Отечественное искусство 2000-х гг.                       | Традиционное и авангардное искусство XXI вв. Нелинейные формы в архитектуре. Китч как эстетическое явление в архитектуре и искусстве 2000-х гг.                                                                                                                                                                                                              |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение и конспектирование учебных пособий;

- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и викторинам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп       | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                           | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Раздел I   | Раздел I. Отечественное искусство 1 трети XX в.                              |                                                                                                                                                              |                                      |                   |
| Тема 1.1   | Тема 1.1<br>Советское искусство 1920-х гг.                                   | Объекты художественного наследия (минимум)<br>Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов | тест<br>семинар-конференция          | 12                |
| Тема 1.2   | Тема 1.2<br>Советское искусство 1930-х гг.                                   |                                                                                                                                                              |                                      | 12                |
| Раздел II  | Раздел II. Отечественное искусство середины - 2 пол. XX в.                   |                                                                                                                                                              |                                      |                   |
| Тема 2.1   | Тема 2.1<br>Советское искусство 1940-1960-х гг.                              | Объекты художественного наследия (минимум)<br>Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов | тест<br>семинар-конференция          | 12                |
| Тема 2.2   | Тема 2.2<br>Советское искусство 1970-1980-х гг.                              |                                                                                                                                                              |                                      | 12                |
| Раздел III | Раздел III. Отечественное искусство конца XX - начала XXI вв.                |                                                                                                                                                              |                                      |                   |
| Тема 3.1   | Тема 3.1<br>Отечественное искусство 1990-х гг.                               | Объекты художественного наследия (минимум)                                                                                                                   | тест                                 | 12                |

|          |                                                |                                                                                                                |                     |    |
|----------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| Тема 3.2 | Тема 3.2<br>Отечественное искусство 2000-х гг. | Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов | семинар-конференция | 12 |
|----------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                                                 |
|------------------------|------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| смешанное обучение     | лекции                 | 6          | организация самостоятельной работы обучающихся в соответствии с расписанием |
|                        | практические занятия   |            |                                                                             |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ОПК-3<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;</li> <li>– способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие,</li> </ul> |                                       |

|            |         |                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|------------|---------|-------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            |         |                   |  | профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| повышенный | 70 – 84 | хорошо            |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;</li> <li>– способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;</li> <li>– неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает ответы на вопросы в объеме учебного курса.</li> </ul> |  |
| базовый    | 55 – 69 | удовлетворительно |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– владеет знанием образцов художественного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul> |  |
| низкий | 0 – 54 | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Русское искусство XX - начала XXI веков» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                                     | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Электронное тестирование по разделу I Отечественное искусство 1 трети XX в. | <p>Выберите из предложенного списка атрибуцию данного изображения:</p>  <p>*М. Гинзбург, И. Милинис. Дом-коммуна наркомфина<br/> М. Гинзбург. Дом-коммуна наркомфина<br/> В. Гропиус. Здание Баухауза в Дессау<br/> Ле Корбюзье. Дом-коммуна наркомфина<br/> В. Гропиус, А. Майер. Здание обувной фабрики «Фагус». Альфельд-на-Лайне<br/> Ле Корбюзье. Швейцарский павильон в Интернациональном студенческом городке. Париж.</p> <p>Выберите из предложенного списка атрибуцию данного изображения:</p>  <p>*К. Юон. Новая планета<br/> А. Лентулов. Мир, торжество, освобождение<br/> Д. Штеренберг. Солнце свободы. Эскиз центрального панно для праздничного оформления Эрмитажа<br/> К. Редько. Восстание<br/> А. Лентулов. Новая планета<br/> К. Юон. Восстание</p> <p>Выберите из предложенного списка атрибуцию данного изображения:</p> |

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                 |  <p>*Эль Лисицкий. Проун 19D<br/>         Ф. Пикабия. Дитя – карбюратор<br/>         Ф. Пикабия. Парад любви<br/>         Эль Лисицкий. Проун 1А, Мост I<br/>         В. Татлин. Проун 1А, Мост I<br/>         П. Пикассо. Герника</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Семинар-конференция по Теме 2.1 | <p>«Особенности интерпретации художественного наследия России во 2 пол. XX в.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление образов и стиля в творчестве «шестидесятников»</li> <li>2. Творческие открытия В. Попкова</li> <li>3. Своеобразие форм картины в искусстве Д. Жилинского</li> <li>4. Жизненное наполнение образов в произведениях живописцев «сурового стиля»</li> <li>5. Сближение с мировым художественным наследием в живописи 1970-х годов</li> <li>6. «Лианозовцы». Творчество Оскара Рабина</li> <li>7. Резонанс посещения художественной выставки «30 лет МОСХ» Н.С. Хрущевым в творческом развитии 1960-х годов</li> </ol> <p>Столкновение официоза и диссидентского художественного круга</p> |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                        | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                            | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Семинар-конференция                                                                  | Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская |                         | 5                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.                                                                                                                                                                                    |                         |                         |
|                                                                                      | Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.                  |                         | 4                       |
|                                                                                      | Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается. |                         | 3                       |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.            |                         | 2                       |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                         |
|                                                                                      | Не принимал участия в семинаре-конференции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкалы оценивания        |                         |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |             |
| Тест                                                                                 | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. Аналогично оцениваются вопросы с множественным ответом, на установление соответствия. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.<br>Правила оценки всего теста:<br>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. |                         | 5                       | 85% - 100%  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 4                       | 70% - 84%   |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 3                       | 55% - 69%   |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 2                       | 54% и менее |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации         | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:<br>перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен:<br>в устной форме по вопросам | Билет №1<br>1. План «монументальной пропаганды»<br>2. Советский плакат времен Революции и гражданской войны<br>3. Советский агитационный фарфор.                       |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|--------------------------------|---------------------|------------------|
|--------------------------------|---------------------|------------------|

| Наименование оценочного средства      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, грамотно проводит атрибуцию, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, хорошим знанием произведений русского искусства второй половины XIX – начала XX вв.</p> |                      | 5                    |
|                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки в атрибуции, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе атрибуции произведений искусства. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</li> </ul> |                      | 3                    |
|                                  | Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                             | 100-балльная система | Пятибалльная система                      |
|------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|
| Текущий контроль:                                          |                      |                                           |
| - тест (темы 1.1, 1.2)                                     |                      | 2 – 5                                     |
| - семинар-конференция (тема 1.1, 1.2)                      |                      | 2 – 5                                     |
| - тест (темы 2.1, 2.2)                                     |                      | 2 – 5                                     |
| - семинар-конференция (темы 2.1, 2.2)                      |                      | 2 – 5                                     |
| - тест (темы 3.1, 3.2)                                     |                      | 2 – 5                                     |
| - семинар-конференция (темы 3.1, 3.2)                      |                      | 2 – 5                                     |
| Промежуточная аттестация экзамен в устной форме по билетам |                      | отлично<br>хорошо                         |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>экзамен                      |                      | удовлетворительно<br>не удовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- семинар-конференция.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                        | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска. |

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                       | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                                   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                            | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                        | Автор(ы)                                           | Наименование издания                                                                                | Вид<br>издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство              | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для изданий в<br>электронном виде)    | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                                                    |                                                                                                     |                                                 |                           |                |                                                                                                   |                                                           |
| 1                                                               | Ильина Т.В.                                        | История искусств.<br>Отечественное искусство                                                        | Учебник                                         | М.: Высш. школа           | 2009           |                                                                                                   | 25                                                        |
| 2                                                               | Пилявский В.И.,<br>Тиц А.А., Ушаков<br>Ю.С.        | История русской архитектуры                                                                         | Учебник для<br>вузов                            | М.: Архитектура-С         | 2004           |                                                                                                   | 10                                                        |
| 3                                                               | Маньковская Н.Б.,<br>Бычков В.В.                   | Современное искусство как<br>феномен техногенной<br>цивилизации                                     | Учебное<br>пособие                              | М.:ВГИК,                  | 2011.          | <a href="http://znanium.com/catalog/product/961875">http://znanium.com/catalog/product/961875</a> |                                                           |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                                    |                                                                                                     |                                                 |                           |                |                                                                                                   |                                                           |
| 1                                                               | Иконников, А. В.                                   | Историзм в архитектуре<br>[Электронный ресурс]                                                      | Учебное<br>пособие                              | М.: Стройиздат            | 1997           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/453251">http://znanium.com/catalog/product/453251</a> |                                                           |
| 2                                                               | Иконников А.В.                                     | Архитектура и<br>градостроительство<br>[Электронный ресурс].                                        | Энциклопеди<br>я                                | М.: Стройиздат            | 2001           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/453252">http://znanium.com/catalog/product/453252</a> |                                                           |
| 3                                                               | Иконников, А. В.                                   | Архитектура XX века. Утопии<br>и реальность. Издание в двух<br>томах. Том I [Электронный<br>ресурс] |                                                 | М.: Прогресс-<br>Традиция | 2001           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/453255">http://znanium.com/catalog/product/453255</a> |                                                           |
| 4                                                               | Иконников, А. В.<br>Под ред. А. Д.<br>Кудрявцевой. | Архитектура XX века. Утопии<br>и реальность. Издание в двух<br>томах Том II [Электронный<br>ресурс] |                                                 | М.: Прогресс-<br>Традиция | 2002           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/453257">http://znanium.com/catalog/product/453257</a> |                                                           |
| 5                                                               |                                                    | Генеральный план                                                                                    |                                                 | М.: Московский            | 1936           | <a href="http://znanium.com/catalog/product">http://znanium.com/catalog/product</a>               |                                                           |

|                                                                                                                     |                                          |                                                                                      |            |                                 |       |                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                     |                                          | реконструкции города Москвы. 1. Постановления и материалы [Электронный ресурс].      |            | рабочий                         |       | /474653                                                                                             |    |
| 6                                                                                                                   | Бакштейн И.; Ред. серии Ельшевская Г.    | Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве                             |            | М.:НЛО,                         | 2015  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/541317">http://znanium.com/catalog/product/541317</a>   |    |
| 7                                                                                                                   | Маилян Л. Р.                             | Справочник современного архитектора                                                  | Справочник | Рн/Д:Феникс,                    | 2010. | <a href="http://znanium.com/catalog/product/908568">http://znanium.com/catalog/product/908568</a>   |    |
| 8                                                                                                                   | Горбовец Л. О.                           | Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления                         |            | М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та   | 2017  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/947226">http://znanium.com/catalog/product/947226</a>   |    |
| 9                                                                                                                   | Казусь И.А                               | Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования /                     |            | М.:Прогресс-Традиция            | 2017  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/962028">http://znanium.com/catalog/product/962028</a>   |    |
| 10                                                                                                                  | Хмельницкий Д.                           | Архитектура Сталина. Психология и стиль:                                             | Монография | М.:Прогресс-Традиция,           | 2017  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/962137">http://znanium.com/catalog/product/962137</a>   |    |
| 11                                                                                                                  | Арутюнова, А.                            | Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента [Электронный ресурс] |            | Изд. дом Высшей школы экономики | 2018  | <a href="http://znanium.com/catalog/product/1018699">http://znanium.com/catalog/product/1018699</a> |    |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                          |                                                                                      |            |                                 |       |                                                                                                     |    |
|                                                                                                                     | Мельник В.И., Гильгоф К.А., Юренева Т.Ю. | Сборник учебно-методических комплексов дисциплин. Теория искусства                   |            | М.: «ГАСК»                      | 2013  |                                                                                                     | 15 |
|                                                                                                                     |                                          |                                                                                      |            |                                 |       |                                                                                                     |    |
|                                                                                                                     |                                          |                                                                                      |            |                                 |       |                                                                                                     |    |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                     |
| 2.   | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                           |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   | Программа для подготовки тестов Indigo              | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |