

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Разработчик рабочей программы:

1. Доцент Стрижак А.В.

Заведующий кафедрой: *Казакова Н.Ю.*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 5 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне* относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в бионическом дизайне;*
- *Композиция в дизайне;*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. *методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине *Дизайнерский рисунок и графика в промышленном дизайне* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ОПК 3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<i>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</i>	– <i>Исполнени поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</i> – <i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>
	<i>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и	ИД-ОПК-4.1 Применение основ проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности;	– <i>Применяет основы проектной культуры, ориентируется в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности</i> – <i>Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.2. Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;	– <i>Применяет методы создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;</i>
	ИД-ОПК-4.3 Применение методов создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;	
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-ОПК-5.2 Проведение и организация творческих мероприятий (художественные выставки, дизайнерские конкурсы);	— <i>Обладает навыками проведения и организации творческих мероприятий (художественные выставки, дизайнерские конкурсы);</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)¹

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	консультации, час		
5 семестр	Экзамен	128	-	50	-		-		54	24
Всего:		128	-	50	-		-		54	24

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Контроль	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Второй семестр							
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-5.2	Раздел I. <i>Основы проектной графики</i>	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Основные виды передачи объема на плоскости.		6		2		6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне		6		2		6	
	Практическое занятие №1.2 Построение сечений овалов .		6		2		6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Построение пересекающихся объектов .		6		2		6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира		6		2		6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.		6		2		6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки		1		2		6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта		1		2		1	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного		6		2		6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Контроль	В том числе с применением ЭО и ДОГ		
	построения и передачей цвето-фактурного решения							
	Практическое занятие № 1.4 Взрыв схема в аксонометрии		1		2		6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.4 Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера		2		4		2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Экзамен							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за 5 семестр		50		24		54	160

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Основы проектной графики	
Тема 1.1	Основные виды передачи объема на плоскости.	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Построение сечений овалов	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Построение пересекающихся объектов .	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Взрыв-схема в аксонометрии	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера	Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера
Тема 1.93	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Компоновка и развеска работ

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*

- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание рефератов на проблемные темы;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание, презентаций по изучаемым темам.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы² предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *проведение ежемесячного научного семинара по темам «дизайн графика»;*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);*
- *пр...*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Основы проектной графики	

Тема 1.1	Основные виды передачи объема на плоскости.	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Построение сечений овалов	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Построение пересекающихся объектов .	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Взрыв-схема в аксонометрии	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера	Выполнение скетчей простых бытовых приборов с учетом скорости и размера
Тема 1.93	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Компоновка и развеска работ

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.	

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: – достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, а и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными

				средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине.	

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля ¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом</i>	<i>ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2;</i>
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	– В выполняемых скетчах и графике применяет основы проектной культуры, ориентируется в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности – Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;	<i>ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.3;</i>

№ пп	Формы текущего контроля ⁱ	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	Подача и развеска выполненных работ	Грамотная развеска работ с учетом месторасположения, композиции, светотехнических характеристик помещения	ИД-ОПК-5.2

4.2. Критерии, шкалы оцениваниятекущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁱⁱ	Критерииоценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱⁱ	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Выполненное в материале упражнение	Практическое упражнение,выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	12 – 15 баллов	5
	Работа выполнена полностью,но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-тринедочета.	9 – 11 баллов	4
	Допущены более однойошибки или более двух-трехнедочетов.	5 – 8 баллов	3
	Работа выполнена неполностью. Допущены грубые ошибки.	0 - 4 баллов	2
	Работаневыполнена.	0 баллов	1
Выполненное в материале упражнение	Набор практических упражненийвыполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью,но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-тринедочета.	9 – 11 баллов	4
	Допущены более однойошибки или более двух-трехнедочетов.	5 – 8 баллов	3
	Работа выполнена неполностью. Допущены грубые ошибки.	0 - 4 баллов	2
	Работаневыполнена.	0 баллов	1
Выполненное в материале упражнение	Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	12 – 15 баллов	5
	Работа выполнена полностью,но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-тринедочета.	9 – 11 баллов	4
	Допущены более однойошибки или более двух-трехнедочетов.	5 – 8 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия) ⁱⁱ	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱⁱ		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>Работа выполнена неполностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов		
	<i>Работана невыполнена.</i>	0 баллов	1	
<i>Реферат по заданной теме</i>	<i>Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы</i>	12 – 15 баллов	5	85% - 100%
	<i>Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета</i>	9 – 11 баллов	4	65% - 84%
	<i>Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов</i>	5 – 8 баллов	3	41% - 64%
	<i>Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента</i>	0 - 4 баллов	2	20% - 40%
	<i>Реферат отсутствует</i>	0 баллов	1	Меньше 20

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Выполненное в материале упражнения</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>ИД-ОПК-3.1;</i>
<i>Выполненное в материале</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами</i>	<i>ИД-ОПК-3.2</i>

<i>упражнение</i>	<i>проектной графики и компьютерной визуализации</i>	
<i>Выполненное в материале упражнения</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>ИД-ОПК-3.3</i>

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{iv}		
		100-балльная система ^v	Пятибалльная система	
Экзамен: <i>Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде</i>	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

4.5. Примерные темы курсового проекта:

1. Серия скетчей простых бытовых приборов
2. Серия разработанных средствами проектной графики текстур материалов

3. Компонировка, отрисовка, подача, инфографика для взрыв-схемы

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{vi}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/курсового проекта	– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ...	НАПРИМЕР: 24 -30баллов	5
	– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;	НАПРИМЕР: 12 – 23баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{vi}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;	НАПРИМЕР: 6 – 11баллов	3
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.	НАПРИМЕР: 0 – 5баллов	2

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ^{vii} :		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов ^{viii}	2 – 5 или зачтено/не зачтено ^{ix}
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация <i>Творческое упражнение</i>	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41–64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;³*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
- *обучение в сотрудничестве(командная, групповая работа);*

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины* не реализуется.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ*

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины*
составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая, 35	
<i>аудитория для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В.Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А.В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	

9.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2025	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 16.04.2025 г.	протокол № 10
