

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Технические приёмы и методы работы с пастелью

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Технические приемы и методы работы с пастелью» изучается в 4 семестре.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*Курсовая работа* – не предусмотрена.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технические приемы и методы работы с пастелью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 1.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Технические приемы и методы работы с пастелью»

- изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;  
-изучение живописных техник и технологий для развития мастерства руки и оптики глаза;

- умение ясно выражать свой творческий замысел  
-формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-10 Способен применять законы по теории цвета и композиции, использовать различные творческие методы и технические приемы, различать свойства и характеристики	ИД-ДПК-10.1 Исполнение различных по длительности работ в технике пастели (набросок, краткосрочная работа, длительный этюд). Развитие мастерства и опыта в использовании пастели для создания визуально привлекательных и выразительных произведений искусства;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
используемых художественных материалов. Способен адаптировать свою технику к различным художественным стилям и направлениям	
	ИД-ДПК-10.3 Использование свойств и характеристик художественных материалов для выполнения работ в различных художественных стилях и направлениях пастели;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------