

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 14:47:37
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e4a3180

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторское и договорное право в деятельности продюсера

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	42.04.04 Телевидение
Направленность	Продюсирование аудиовизуальных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Авторское и договорное право в деятельности продюсера» изучается во втором семестре второго Модуля очной формы обучения.
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Авторское и договорное право в деятельности продюсера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является базовой дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических	ИД-ОПК-5.1. Выявление особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> — методику анализа проблемных ситуаций, принцип системного подхода к анализу проблемных ситуаций, правила и порядок стратегии действий положения законодательства по вопросам правового регулирования творческой деятельности с целью толкования нормативных правовых актов; — приемы и способы толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере творческой деятельности; — понятие и виды творческих концепций, механизмы реализации творческих концепций;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ИД-ОПК-5.2. Моделирование индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы	<ul style="list-style-type: none"> — область правового обеспечения творческой деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права; — основные положения авторского права; — нормы законодательства в отношении интеллектуальной собственности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять, предотвращать и анализировать проблемные ситуации, выработать стратегию развития выходы из проблемных ситуаций;
ПК-2 Способен организовывать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим создание телевизионного и мультимедийного продукта	ИД-ПК-2.3 Осуществление взаимодействия с органами государственной власти и управления, СМИ, творческими союзами, ассоциациями, общественными организациями	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать и толковать нормативные правовые акты по вопросам авторского права и интеллектуальной собственности; — осуществлять подбор и анализ судебной и иной правоприменительной практики с целью толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности; — создавать и осуществлять процесс генерации творческих концепций и их реализовывать; — находить решение задач в области правового обеспечения творческой деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства РФ. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий; — навыками составления письменных документов по итогам толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности; — навыками и умением осуществление процесса генерации творческих концепций и их реализации; — навыком организации работы на основе знаний в области правового обеспечения проектной деятельности, позволяющее обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права; — навыками юридической квалификации общественных отношений в результате правильного толкования нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере авторского права и интеллектуальной собственности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------