

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:01:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/специализация	Искусство балетмейстера
Квалификация выпускника	<i>Бакалавр/Балетмейстерская деятельность</i>

1.1. Цели и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является:

– формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы университета и актуальных потребностей соответствующей сферы труда в кадрах с высшим образованием;

Образовательная программа основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– обеспечение качественной профессиональной подготовки выпускников в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;

– овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования установленных образовательной программой компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения программы.

1.2. Формы обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в *очной*

Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся.

1.3. Язык образования

Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

1.4. Срок получения образования по образовательной программе

Срок получения образования по образовательной программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:

по очной форме обучения – *4 года*

1.5. Формы аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

– *защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.*

1.6. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- *балетмейстерско-постановочный*
- *педагогический*
- *творческо-исполнительский*

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- *проекты в области хореографического искусства*

1.7. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
<p><i>01 Образование и наука 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</i></p> <p><i>04 Культура, Искусство 04.002 специалист по техническим процессам художественной деятельности</i></p>	<p><i>балетмейстерско-постановочный</i></p>	<p><i>Профессиональная задача балетмейстера-постановщика состоит в создании гармоничного сценического образа, постановке красивой пластики и движений актеров. Он может быть консультантом при создании фильмов, спектаклей, шоу, либо сам выступать в роли режиссера-постановщика, особенно в хореографических программах и мюзиклах, рекламных роликах.</i></p>	<p><i>Слово "балетмейстер" в буквальном переводе означает "мастер балета". Балетмейстерами именуют постановщиков балетных спектаклей, концертных номеров, танцевальных сцен и отдельных танцев в опере, драматическом спектакле, оперетте, мюзикле, кинофильме и т. д. Балетмейстер – мастер танца, он является создателем хореографического полотна, он ставит это полотно, но и сам его сочиняет.</i></p>
	<p><i>педагогический</i></p>	<p><i>Раскрытие творческого потенциала учеников и воспитание гармонично развитой личности в хореографическом коллективе.</i></p> <p><i>Воспитание в детях умений и способностей к творческому самовыражению, грамотному овладению и пониманию своего эмоционального состояния.</i></p> <p><i>Создание дружного творческого</i></p>	<p><i>Объектом деятельности педагога в хореографическом коллективе является воспитание и обучение детей, а предметом - система отношений, возникающих в ходе воспитания и обучения. Сферой деятельности педагога в детском танцевальном коллективе является решение комплекса образовательных задач, связанных с воспитанием физических, личностных качеств, развитием эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся средствами хореографии.</i></p>

		<p><i>целеустремлённого коллектива, участников которого объединяют общие интересы и совместный труд для единого дела.</i></p> <p><i>Привитие участникам коллектива любви к искусству, пробуждение интереса к занятиям.</i></p> <p><i>Планирование учебно-тренировочной, организационной, постановочной и воспитательной деятельности.</i></p> <p><i>Развитие чувства коллективизма.</i></p> <p><i>Изучение физических и духовно-моральных особенностей всех участников коллектива.</i></p> <p><i>Создание атмосферы доверия между педагогом и участниками коллектива.</i></p>	
	<p><i>творческо-исполнительский</i></p>	<p><i>Репетиции: оттачивание движений и комбинаций, работа над физической формой.</i></p> <p><i>Исполнение: выступление перед аудиторией или участие в записи видеоклипов и других медиапроектах.</i></p> <p><i>Интерпретация: вкладывание в движения своих чувств и эмоций.</i></p> <p><i>Сотрудничество: работа в команде с хореографами, другими танцорами, режиссёрами, дизайнерами костюмов и осветителями.</i></p>	<p><i>Танцор – это сценический работник, который выступает перед аудиторией и исполняет танцевальные композиции в различном стиле. В зависимости от специализации танцор может исполнять танцы в классических и современных стилях, выступать сольно, в паре или участвовать в массовых танцевальных постановках. Танцор должен владеть техникой танца, обладать необходимой пластикой движений, быть артистичным и убедительным в своих выступлениях. Танцор участвует в театральных постановках, в различных шоу-программах, ведёт концертную деятельность.</i></p>

		<p><i>Участие в мастер-классах: постоянное совершенствование навыков.</i></p> <p><i>Физическая подготовка: регулярные занятия физическими упражнениями, йогой, пилатесом и другими методиками.</i></p> <p><i>Уход за здоровьем: регулярные визиты к врачам, массажистам и физиотерапевтам.</i></p>	
--	--	--	--

1.8. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные образовательной программой: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

Универсальные компетенции выпускников:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции выпускников:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции
Проектная деятельность	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Информационные технологии	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Оценка параметров	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Государственная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции выпускников:

Наименование профессиональных стандартов	Код и наименование профессиональной компетенции
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ПК-1. Способен создавать авторские хореографические произведения
	ПК-2. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение
04.002 специалист по техническим процессам художественной деятельности	ПК-3. Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы в хореографических коллективах

1.9. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируются следующими основными документами:

- учебный план и календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин/учебных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- оценочные и методические материалы;
- программа ГИА;
- локальные нормативные акты Университета.