

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 19:56:01
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра Общего и славянского искусствознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Уровень образования	аспирантура	
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства
Направленность	Изобразительно, декоративно-прикладное искусство и архитектура	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Д.культ., доцент

Г.В. Варакина

Заведующий кафедрой:

д.культ., доц. Г.В. Варакина

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» обучающийся должен:

- анализировать объекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры с применением системного метода;
- стилистически идентифицировать объекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе маркирующих параметров;
- сопоставлять объекты и художественные процессы в рамках научного исследования.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента, семестр 5.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: Основы архитектуры и скульптуры, Современная архитектура и дизайн.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<u>Знать:</u> этапы научно-исследовательских работ. <u>Уметь:</u> анализировать информацию, полученную из различных источников; выявлять оптимальные решения. <u>Владеть:</u> навыками коллективной работы по решению научно-исследовательских задач.	Л, ИДЗ, СР
– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<u>Знать:</u> основные современные методы исследования. <u>Уметь:</u> разработать методологию исследования исходя из сформулированной темы, поставленных цели и задач. <u>Владеть:</u> необходимыми информационно-коммуникационными технологиями в рамках научного исследования.	Л, ИДЗ, СР
– способность к системному анализу художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<u>Знать:</u> основные этапы в истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры. <u>Уметь:</u> соотносить отдельные объекты и художественные процессы для определения типических и атипических черт. <u>Владеть:</u> навыками системного анализа художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Л, ИДЗ, СР

4. Объем и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоёмкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	3

Объем дисциплины в часах	96
Лекции (ч)	18
Практические занятия (семинары) (ч)	18
Самостоятельная работа (ч)	28
Контроль	32
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Проблема стилиобразования в архитектуре	1. Древний мир, Средневековье и Ренессанс. 2. Новое и Новейшее время. 3. Современный мир.	6	1. Стиливые реплики в контексте архитектуры постмодернизма.	6	Индивидуальное домашнее задание
Проблема стилиобразования в изобразительном искусстве	1. Древний мир, Средневековье и Ренессанс. 2. Новое и Новейшее время. 3. Современный мир.	8	1. Проблема стилового пограничья.	8	Индивидуальное домашнее задание
Разновариантность декоративно-прикладного искусства	1. Древний мир, Средневековье и Ренессанс. 2. Новое и Новейшее время. 3. Современный мир.	4	1. Арт-дизайн как пограничье.	4	Индивидуальное домашнее задание
ВСЕГО часов в семестре		18		18	Экзамен

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Традиционные формы интерьера	Подготовка презентации и доклада по индивидуальному домашнему заданию	8
2	Исторические стили в интерьере	Подготовка презентации и доклада по индивидуальному домашнему заданию	10
3	Современный интерьер	Подготовка презентации и доклада по индивидуальному домашнему заданию	10
ВСЕГО часов в семестре:			28

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля

Темы презентаций: Стилиевые реплики в контексте архитектуры постмодернизма; Стилиевое пограничье в истории изобразительного искусства; Арт-дизайн как пограничье.

Индивидуальное домашнее задание формируется по теме диссертационного исследования

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Первобытности.
2. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Древнего Египта.
3. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Древней Греции.
4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Древнего Рима.
5. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Византии.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1	Молотова, В. Н.	Декоративно-прикладное искусство	Учебное пособие	Москва : ФОРУМ:	2021	-	https://znanium.com

				ИНФРА-М			m/catalog/product/1209282
2	Шауро, Г.Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Учебное пособие	Минск : РИПО	2019		https://znanium.com/catalog/product/1056329
3	Заварихин, С. П.	Архитектура первой половины XX века	учебник	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/491763
4	Заварихин, С. П.	Архитектура второй половины XX века	учебник	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/491762
Дополнительная литература							
1	Миронова, А. Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М	2003	-	https://znanium.com/catalog/product/1907559
2	Дубровин, А. А.	Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы	Учебное пособие	Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова	2014		https://elanbook.com/book/73830
3	Бенуа, А.	История русской живописи в XIX веке	монография	Санкт-Петербург : Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов	1902		https://znanium.com/catalog/product/353040
4	Забелин И. Е.	Русское искусство. Черты самобытности в древне-русском зодчестве	монография	Москва : Гросман и Кнебель	1900		https://znanium.com/catalog/product/356679
4	Байе, Ш.	Очерк истории искусств	монография	М. : Издательство Юрайт	2021		https://urait.ru/bcode/447965
5	Авдеева, В. В.	Зарубежное искусство XX века: архитектура	УП	М. : Издательство Юрайт	2022		https://urait.ru/bcode/492617
6		Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 7	Сборник научных трудов	СПб: СПбГУ	2017		https://znanium.com/catalog/product/1001239

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/>.
4. Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/>.
5. Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>.
6. Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians>.
7. ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/>.
8. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
9. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.рф/>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.