

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.06.2024 11:11:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт      Магистратура  
Кафедра      Социологии и рекламных коммуникаций

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Типографика и каллиграфия

---

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01      Дизайн
Профиль	Брендинг и дизайн-мышление
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Типографика и каллиграфия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Типографика и каллиграфия»

к иск., доцент                      Л.К. Козырева

Заведующий кафедрой:              Е.В. Мореева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Типографика и каллиграфия» изучается в первом Модуле первого семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

экзамен.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Типографика и каллиграфия» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Дизайн проектирование. Бренд-дизайн
- Маркетинг и медиа-стратегии
- Производственная практика. НИР 1
- Прикладная семиотика
- Дизайн проектирование. Современные рекламные технологии
- Дизайн проектирование. Территориальный и региональный брендинг
- Учебная практика. Ознакомительная практика.
- Производственная практика. Проектная практика
- Типографика

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Типографика и каллиграфия» являются:

- знание стилей письма в контексте развития общества, искусств, науки и технологий,
- применение современных тенденций в области создания шрифтов, а также современных стилевых направлений и креативные подходов, необходимых для выбора шрифтов при реализации дизайн-проектов;
- навыки работы с различными научными методами поиска решений творческих задач в проектировании шрифтовых композиций;
- развитие способности обосновывать свои графические предложения по выбору шрифта, составлять подробную спецификацию требований к шрифтам при выполнении дизайн-проекта, навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;
- владение графическими программами для верстки полиграфических изданий под конкретные задачи;
- ознакомление с техникой на полиграфическом производстве.

В целом, результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины



			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128		54				50	24
Всего:	экзамен	128		54				50	24

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	<b>Практическое занятие 1</b> История шрифта от глубокой древности до двадцатого столетия		6			10	Устная дискуссия 1 <b>Практическая работа № 1.</b> Создание описательной концепции.
ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 2</b> Шрифты 20-го столетия		6			10	Устная дискуссия 2 <b>Практическая работа № 2</b> Фор-эскизы.
ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 3</b> История русской письменности: глаголица и кириллица, устав, полуустав и скоропись		6			5	Устная дискуссия 3 <b>Практическая работа № 3</b> Фор-эскизы.
ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 4</b> Эволюция форм рукописных и наборных шрифтов		6			5	Устная дискуссия 4 <b>Практическая работа № 4.</b> Создание графической концепции.
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 5</b> Структура и основные характеристики шрифта		6			5	Устная дискуссия 5 <b>Практическая работа № 5.</b> Создание графической концепции.
ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 6</b> Классификация современных наборных шрифтов		6			5	Устная дискуссия 6 <b>Практическая работа № 6</b> Расчёт необходимого количества персонала. Зарплата, налоги.
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 7</b> Морфология и эстетика шрифта		6			10	Устная дискуссия 7 <b>Практическая работа № 7.</b> Подбор оборудования для типографии исходя из задачи производства.
ПК-3	<b>Практическое занятие 8</b>		6			9	Устная дискуссия 8

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.3	Современная шрифтовая культура						<b>Практическая работа № 8</b> Создание графической концепции.
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Практическое занятие 9</b> Экзамен. Сдача итоговой работы. Тестирование		6			10	<b>Итоговая работа</b> Тестирование <b>Экзамен</b>
<b>Все индикаторы всех указанных кодов</b>	Экзамен	x	x	x	x	5	Экзамен
	<b>ИТОГО за первый семестр - 128</b>	x	54	x	x	74	<b>Экзамен</b>

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Практические занятия</b>		
1	<b>Практическое занятие 1</b> История шрифта от глубокой древности до двадцатого столетия	<b>Устная дискуссия 1</b> на тему: Письмо и шрифт. Возникновение письменности. Пиктография. Иероглифическая письменность. <b>Практическая работа №1</b> Антиквенные шрифты. Написать римским капитальным шрифтом или петровским гражданским шрифтом (по выбору обучающегося) блок текста соответствующего содержания. Размер планшета 50x60. Материал темпера тушь, гуашь.
2	<b>Практическое занятие 2</b> Шрифты 20-го столетия	<b>Устная дискуссия 2</b> на тему: Стилевые признаки шрифтов 20 –го столетия. Шрифты в альтернативных течениях искусства. Основные направления развития шрифтов в 70-е, 80-е и 90-е годы. <b>Практическая работа № 2</b> «Антиква Дюрера». Вычертить карандашом шрифт «антиква Дюрера» на листе бумаги форматом А3, используя описание построения шрифта, выполненное средневековым художником-графиком и учёным Альбрехтом Дюрером, или работы наших российских графиков, применивших принципы А. Дюрера в построении русского аналога антиквы.
3	<b>Практическое занятие 3</b> История русской письменности: глаголица и кириллица, устав, полуустав и скоропись	<b>Устная дискуссия 3</b> на тему: Глаголица и кириллица. Устав, полуустав и скоропись. Иван Федоров – первый русский печатник. Реформа русской письменности Петра I, гражданский шрифт. Развитие русского типографского шрифта. Эволюция форм кириллических шрифтов. <b>Практическая работа №3</b> Устав и полуустав. Написать блок текста уставом или полууставом (по выбору обучающегося). Соединить текст с орнаментальной заставкой и буквицей. Размер планшета 50x60. Темпера ПВА, тушь, гуашь.
4	<b>Практическое занятие 4</b> Эволюция форм рукописных и наборных шрифтов	<b>Устная дискуссия 4</b> на тему: Взаимосвязь эволюции форм шрифтов с технологиями печати. Ранние формы латинских наборных шрифтов. Шрифты эпохи Ренессанс. Шрифты периода барокко. Шрифты периода классицизма. Рождение новых форм латинских шрифтов. Шрифты эпохи модерна. Возрождение классических шрифтов. <b>Практическая работа № 4</b> Воспроизвести по базовым буквам соответствующий шрифт декоративного характера. Создать шрифтовую композицию, используя 15-25 букв данного шрифта. Цветовое решение — произвольное. Размер планшета 50x60. Темпера ПВА, тушь, гуашь.
5	<b>Практическое занятие 5</b> Структура и основные характеристики шрифта	<b>Устная дискуссия 5</b> на тему: Анатомия знака, фонема, морфема и графема. Анатомия буквы и ее элементы. Типографская система измерений (типометрическая система). Состав шрифтового комплекта. Гарнитура шрифта. Контрастность шрифта. Насыщенность шрифта. Пропорции знаков шрифта. Наклон шрифта. Начертание шрифта.

		<b>Практическая работа № 5</b> Проработать начертание одного из шрифтов (алфавит) на листах А3 (минимум 5 шт). Тушь, перо, кисть.
6	<b>Практическое занятие 6</b> Классификация современных наборных шрифтов	<b>Устная дискуссия 6</b> на тему: Историческая классификация шрифтов. Классификация шрифтов по области применения. Классификация типографических шрифтов по ГОСТ. Операционные системы и программы: Microsoft Windows, IBM Classification, ParaType. <b>Практическая работа № 6</b> Создать шрифтовую композицию, используя 15-25 букв современного шрифта. Цветовое решение — произвольное. Размер планшета 50x60. Темпера ПВА, тушь, гуашь.
7	<b>Практическое занятие 7</b> Морфология и эстетика шрифта	<b>Устная дискуссия 7</b> на тему: Понятие эстетики шрифта. Основные требования к шрифту. Содержание и форма. Образность шрифта. Формы знаков. Ритмический строй шрифта. <b>Практическая работа № 7</b> Создание шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции. Лист А2, тушь, гуашь, темпера, акрил.
8	<b>Практическое занятие 8</b> Современная шрифтовая культура	<b>Устная дискуссия 8</b> на тему: Функциональные и психофизиологические аспекты шрифта. Социальная функция шрифта. Понятие шрифтовой культуры. Художественная ценность шрифта. Правила построения шрифта. Информационная составляющая шрифта. Технологические свойства шрифта. Общие правила, применяемые в работе со шрифтом. <b>Практическая работа № 8</b> Доработка шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции. Лист А2, тушь, гуашь, темпера, акрил.
9	<b>Практическое занятие 9</b> Экзамен. Тестирование. Сдача итоговой работы	<b>Итоговая работа:</b> Презентация работ, выполненных за семестр и финальной шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции с защитой. Тестирование по типам шрифта на портале университета (онлайн).

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашних заданий в виде графических работ



- выполнение итогового задания
- подготовка к экзамену

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	практические занятия	54	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	ПК-3 ИД-ПК-3.3
высокий		отлично		Обучающийся: - на высоком профессиональном уровне демонстрирует навыки создания вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, а также макетирования и моделирования.	Обучающийся: - на высоком профессиональном уровне применяет различные шрифтовые решения, приемы верстки, разрабатывает актуальные компоновочные и композиционные решения.
повышенный		хорошо	–	Обучающийся: – - на хорошем уровне демонстрирует навыки создания вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, а также макетирования и моделирования.	Обучающийся: - на хорошем профессиональном уровне применяет различные шрифтовые решения, приемы верстки, разрабатывает компоновочные и композиционные решения.
базовый		удовлетворительно	–	– создания вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, а также макетирования и моделирования.	Обучающийся: - с ошибками применяет различные шрифтовые решения, приемы верстки, разрабатывает компоновочные и композиционные решения.
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности</li> <li>– выполняет задания по шаблону, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

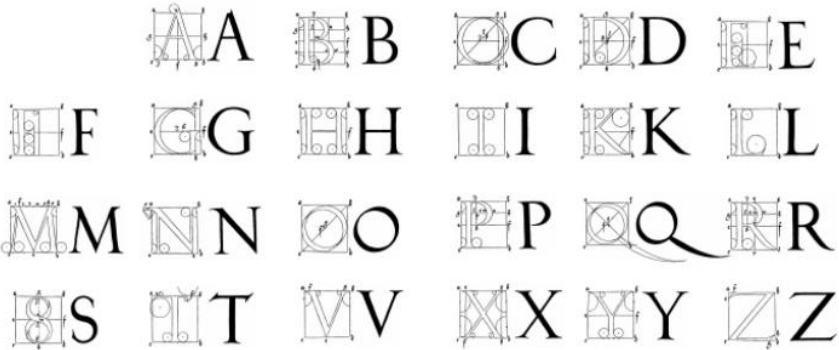

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.


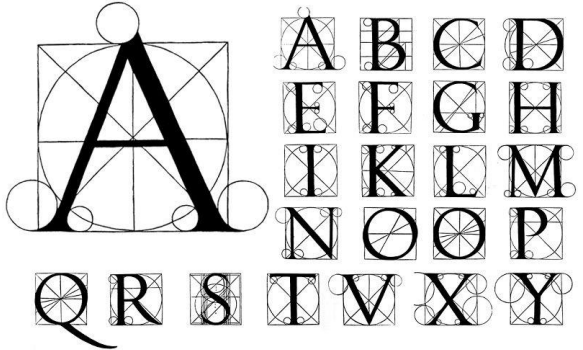
### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Участие в устных Дискуссиях	<p>Вопросы для подготовки к Устным дискуссиям:</p> <p><b>Устная Дискуссия 1.</b> Один Слайд – один посыл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Письмо и шрифт.</li> <li>- Возникновение письменности.</li> <li>- Пиктография.</li> <li>- Иероглифическая письменность.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилиевые признаки шрифтов 20 –го столетия.</li> <li>- Шрифты в альтернативных течениях искусства.</li> <li>- Основные направления развития шрифтов в 70-е, 80-е и 90-е годы.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глаголица и кириллица.</li> <li>- Устав, полуустав и скоропись.</li> <li>- Иван Федоров – первый русский печатник.</li> <li>- Реформа русской письменности Петра I, гражданский шрифт. Р</li> <li>- развитие русского типографского шрифта.</li> <li>- Эволюция форм кириллических шрифтов.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 4.</b></p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимосвязь эволюции форм шрифтов с технологиями печати.</li> <li>- Ранние формы латинских наборных шрифтов.</li> <li>- Шрифты эпохи Ренессанс.</li> <li>- Шрифты периода барокко.</li> <li>- Шрифты периода классицизма.</li> <li>- Рождение новых форм латинских шрифтов.</li> <li>- Шрифты эпохи модерна.</li> <li>- Возрождение классических шрифтов.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анатомия знака, фонема, морфема и графема.</li> <li>-Анатомия буквы и ее элементы.</li> <li>- Типографская система измерений (типометрическая система).</li> <li>- Состав шрифтового комплекта.</li> <li>- Гарнитура шрифта.</li> <li>- Контрастность шрифта.</li> <li>- Насыщенность шрифта.</li> <li>- Пропорции знаков шрифта.</li> <li>- Наклон шрифта.</li> <li>- Начертание шрифта.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 6.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Историческая классификация шрифтов.</li> <li>- Классификация шрифтов по области применения.</li> <li>- Классификация типографических шрифтов по ГОСТ.</li> <li>- Операционные системы и программы: Microsoft Windows, IBM Classification, ParaType.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 7.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие эстетики шрифта.</li> <li>- Основные требования к шрифту.</li> <li>- Содержание и форма.</li> <li>- Образность шрифта.</li> <li>- Формы знаков.</li> <li>- Ритмический строй шрифта.</li> </ul> <p><b>Устная Дискуссия 8.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Функциональные и психофизиологические аспекты шрифта.</li> <li>- Социальная функция шрифта.</li> </ul>






№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие шрифтовой культуры.</li> <li>- Художественная ценность шрифта.</li> <li>- Правила построения шрифта. Информационная составляющая шрифта. Технологические свойства шрифта. Общие правила, применяемые в работе со шрифтом.</li> </ul>
2	<b>Практическое задание 1</b>	<p>Антиквенные шрифты.  Написать римским капитальным шрифтом или петровским гражданским шрифтом (по выбору обучающегося) блок текста соответствующего содержания. Размер планшета 50x60. Материал темпера тушь, гуашь.</p> <p style="text-align: center;">CAPITALIS·RUSTICA  ABCDEF GHIJKL  MNOPQRSTUVW  XYZ</p>
3	<b>Практическое задание 2</b>	<p>«Антиква Дюрера».</p> <p>Вычертить карандашом шрифт «антиква Дюрера» на листе бумаги форматом А3, используя описание построения шрифта, выполненное средневековым художником-графиком и учёным Альбрехтом Дюрером, или работы наших российских графиков, применивших принципы А. Дюрера в построении русского аналога антиквы.</p>




№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
4	<b>Практическое задание 3</b>	<p>Устав и полуустав. Написать блок текста уставом или полууставом (по выбору обучающегося). Соединить текст с орнаментальной заставкой и буквицей. Размер планшета 50x60. Темпера ПВА, тушь, гуашь.</p> 
5	<b>Практическое задание 4</b>	<p>Воспроизвести по базовым буквам соответствующий шрифт декоративного характера. Создать шрифтовую композицию, используя 15-25 букв данного шрифта. Цветовое решение — произвольное. Размер планшета 50x60. Темпера ПВА, тушь, гуашь.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
6	<b>Практическое задание 5</b>	<p>Проработать начертание одного из шрифтов (алфавит) на листах А3 (минимум 5 шт). Тушь, перо, кисть.</p> 
7	<b>Практическое задание 6</b>	<p>Создать шрифтовую композицию, используя 15-25 букв современного шрифта. Цветовое решение — произвольное. Размер планшета 50х60. Темпера ПВА, тушь, гуашь</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
8	<p><b>Практическое задание 7</b></p>	<p>Создание шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции. Лист А2, тушь, гуашь, темпера, акрил.</p> 
9	<p><b>Практическое задание 8</b></p>	<p>Доработка шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции. Лист А2, тушь, гуашь, темпера, акрил.</p>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		
<p>10</p>	<p><b>Практическое занятие 9</b></p>	<p>Презентация работ, выполненных за семестр и финальной шрифтовой композиции на основе авторской графической концепции с защитой. Тестирование по типам шрифта на портале университета (онлайн).</p> <p><b>Тестирование.</b> Тест содержит десять вопросов с вариантами ответов по каждому. Обучающийся должен выбрать один из вариантов ответа по каждому вопросу.</p> <p>1. Выберите антикву нового стиля.</p> <p>а)  б) </p> <p>в)  г) </p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>2. Выберите новый гротеск.</p> <p>а)  б) </p> 

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Практические задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Практические задания в виде тестирования	Обучающийся, в процессе выполнения тестирования не допустил ошибок. Тестирование было выполнено в срок. Студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были правильными.		5
	Обучающийся, в процессе выполнения тестирования допустил не более 2 ошибок. Тестирование было выполнено в срок. При ответе на вопросы студент допускал неточности в терминологии.		4
	Обучающийся, в процессе выполнения тестирования допустил 3-5 ошибок. Тест		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	был не пройден в срок. Студент допустил ошибки в терминологии и плохо ориентировался.		
	Обучающийся не выполнил задания или допустил более 5 ошибок в тесте.		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания теоретического материала, проработанного при самостоятельной подготовке к практическим занятиям. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

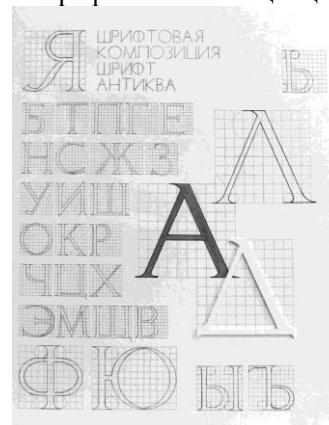
Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме (Публичная защита Итогового задания)	<p>Выполнение задания с созданием презентации и ее защитой.            Все задания, выполненные в течение семестра, собираются в единую презентацию, объемом (10 слайдов pdf. или pptx.).            Зачет проходит в виде защиты проекта перед преподавателем и другими студентами.</p> <p><i>Примерные темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История и развитие Кириллического письма</li> <li>- История и развитие Латинского письма</li> <li>- История и развитие Арабской вязи</li> </ul>

- Текстовые и акцидентные шрифты
- Российские дизайнеры шрифтов
- Иностранные дизайнеры шрифтов
- Анализ и сравнение пары или нескольких пар шрифтов (гарнитур), выявляя сходство, различия, особенности, преимущества и недостатки.



Структура выполнения презентации:

1. Выбор творческого источника. (рис. 1)
2. Структурно-графический анализ источника. (рис. 2)
3. Трансформация источника. (рис. 3)
4. Определение базовой формы. (рис. 4)
5. Разработка описательной и графической концепций. (рис. 5)



Ответы на вопросы презентации.

Вопросы к экзамену:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акцидентные шрифты.</li> <li>2. Рекламные шрифты.</li> <li>3. Особенности книжных и газетных шрифтов.</li> <li>4. Шрифт и шрифтовой плакат.</li> <li>5. Современные тенденции развития проектирования шрифтов.</li> <li>6. Программы цифрового проектирования шрифтов.</li> <li>7. Законченные шрифтовые системы (супергарнитур).</li> <li>8. Современная модернизация шрифтовой формы.</li> </ol> <p>...</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по Итоговому заданию	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по рассматриваемому вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в том или ином разделе задания;</li> </ul> <p>Ответы на вопросы не содержат фактических ошибок и характеризуются глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируются примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов итогового задания;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– допускает погрешности и ошибки при ответах на защите итогового задания.</li> </ul> <p>Содержание итогового задания раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответы носят репродуктивный характер.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию итогового задания затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
Подготовка и Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Выполнение Практических работ		2 – 5
Устное тестирование по вопросам		2 – 5
Промежуточная аттестация (Защита Итогового задания) (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> экзамен		неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:



Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран, – стационарные компьютеры в количестве 10 шт.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3316</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Арбатский И.В.	Шрифт и массмедиа	Учебное пособие	Красноярск : СФУ	2015	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=967091">http://znanium.com/bookread2.php?book=967091</a>	-
2	Кашевский П.А.	Шрифтовая графика	Учебное пособие	Минск : Вышэйшая школа	2017	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=1012913">http://znanium.com/bookread2.php?book=1012913</a>	-
3	Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю.	Шрифты: шрифтовая графика	Учебное пособие для вузов	М. : Юрайт	2024		-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Стефанов С.	Краткая энциклопедия печатных технологий	Справочник	М.: Флинта : Наука	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/455821">http://znanium.com/catalog/product/455821</a>	-
2	Гуляев С.А.	Технология печатных процессов. Офсетная печать	Учебник	М.: ГОУ СПО МИПК имени И. Федорова	2009	<a href="http://znanium.com/catalog/product/515103">http://znanium.com/catalog/product/515103</a>	-
3	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет	Учебное пособие	М. : ДМК Пресс	2006	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=407253">http://znanium.com/bookread2.php?book=407253</a>	-
4	Орехов Н.Н.	Шрифт	Учебное пособие	М. : МИПК им. И. Федорова	2016	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=792408">http://znanium.com/bookread2.php?book=792408</a>	-
5	Щербинина Ю.В.	Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий	Справочник	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/476257">http://znanium.com/catalog/product/476257</a>	-

6	Воронова И. В.	Основы современной шрифтовой культуры. Практикум	Учебник и практикум для вузов	М. : Юрайт	2024		-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Казакова Н. А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы предпринимательства в дизайне»	Методические указания	М.: МГУДТ		<a href="http://znanium.com/catalog/product/461150">http://znanium.com/catalog/product/461150</a> Локальная сеть университета	-
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.	2018	ЭИОС	15
4	Горовая В. И.	Научно-исследовательская работа	Учебное пособие для вузов	М. : Юрайт	2024		-

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Период	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договору	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
1.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2019 г. - 2022 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
2.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1948 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a>	Действует по 29.12.2023 г.
3.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1949 от 29.12.2022	О предоставлении доступа к базам данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Nature Protocols and Methods: http://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует по 29.12.2023 г.
4.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1955 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РЦНИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует по 30.06.2023 г.
5.	2023	РЦНИ Информационное письмо № 1956 от 30.12.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РЦНИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действует по 31.12.2023 г.
6.	2023/2024	Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 17.02.2024 г.
7.	2022/2023	Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАНИУМ»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действует до 12.10.2023 г.
8.	2022/2023	Договор № 450-22 Е-44-5 от 05.10.2022 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действует до 14.10.2023 г.
9.	2022/2023	Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.	О предоставлении доступа к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный	ООО НЭБ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>	Действует до 25.05.2023 г.

			ресурс eLIBRARY.RU)			
10.	2022/2023	Договор № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнительное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП-223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	ООО «Издательство Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Действует до 18.02.2023 г.
11.	2022	РФФИ информационное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	<a href="https://www.orbit.com/">https://www.orbit.com/</a>	Действует с 14.07.2022 г. по 31.12.2022 г.
12.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1105 от 17.08.2022	О предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	<a href="https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html">https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html</a>	Действует до 31.12.2022 г.
13.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="https://rd.springer.com/">Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
14.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="https://rd.springer.com/">Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/</a>	Действует до 31.12.2022 г.
15.	2022	РФФИ Информационное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	<a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals: https://link.springer.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/</a> <a href="https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols">База данных Springer Protocols and methods: https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols</a>	Действует с 01.09.2022 г. по 31.10.2022 г.

16.	2022	РФФИ Информационное письмо № 957 от 08.07.2022	О предоставлении доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data Center	РФФИ	<a href="https://www.ccdc.cam.ac.uk/">https://www.ccdc.cam.ac.uk/</a>	Действ ует с 01.07.2022 г. по 31.12.2
17.	2021/2022	Договор № 967-ЕП-44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАН ИУ М»	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>	Действ ует до 06.11.2022 г.
18.	2021/2022	Договор № 800 ЕП-44-20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Действ ует до 14.10.2022 г.
19.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com/">База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/</a>	Ресурс бессрочный
20.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals (год издания – 2023 г. - тематическая коллекция Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематические коллекции Physical Sciences &amp; Engineering Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
21.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.- тематическая коллекция Social Sciences Package) : https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.nature.com/">База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
22.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	<a href="https://www.nature.com/">База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .): https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com">База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com</a> <a href="https://link.springer.com/">База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package) : https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
23.	2023	29.12.2022 г. № 1947	содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature		<a href="http://link.springer.com/">тематическая коллекция Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Package): http://link.springer.com/</a> База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave	Ресурс бессрочный

24.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	<a href="https://www.nature.com/">Macmillan (выпуски 2022 г.):</a> <a href="https://link.springer.com/">https://www.nature.com/</a> <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
25.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
26.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a> База данных Springer Journals: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
27.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>	Ресурс бессрочный
28.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублицензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г): <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): <a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>	Ресурс бессрочный
29.	2018	Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессрочный
30.	2016 /2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> <a href="https://www.springerprotocols.com/">https://www.springerprotocols.com/</a> <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a> <a href="https://link.springer.com/search?facet-content-type=%ReferenceWork%22">https://link.springer.com/search ? facet-content-type= %ReferenceWork%22</a> <a href="http://zbmath.org/">http://zbmath.org/</a> <a href="http://npg.com/">http://npg.com/</a>	Ресурс бессрочный с 01.01.2017
36.	2016 /2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛП РЕД Справочник и"	<a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>	Ресурс бессрочный
37.	2015 /2019	Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	<a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>	Ресурс бессрочный
38.	2013 /2019	Соглашение № ДС-884-2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИК ОН	<a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>	Ресурс бессрочный



## 11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>