

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 18:05:06  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Педагогическая практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	Код Код 52.03.01 52.03.0 1
Направленность (профиль)/ Специализация	Наименование Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
1.1. Способы проведения практики стационарная.	
1.2. Сроки и продолжительность практики	

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

#### 1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой .

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Педагогическая практика) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.6. Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания историко-бытового танца, История и теория хореографического искусства, Композиционное построение и драматургия хореографического произведения.
- изучение организационных принципов работы хореографического коллектива;
- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в хореографическом коллективе;

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПП, путем удаления лишних разделов, но с учетом требований форматирования!

- развитие и накопление навыков организации учебной работы в хореографическом коллективе;
- изучение и участие в воспитательной и учебно-творческой работе организации;
- освоение приемов, методов и способов репетиционной деятельности в хореографическом коллективе;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.
- освоение методов и способов пространственной композиции, приемов её построения.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.3 Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся
	ИД-ПК-2.4 Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------