

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:30:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	<b>50.03.02 Изыщные искусства</b>
Направленность (профиль)	<i>Дизайн костюма кино и телевидения</i>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма обучения	очная

*Учебная дисциплина «Рисунок» изучается в первом, втором, третьем семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.*

Форма промежуточной аттестации:  
*первый семестр – экзамен;*  
*второй семестр – экзамен;*  
*третий семестр - экзамен*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части программы.*

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:*

- формирование представления о предмете и методах профессионального рисунка, его месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;*
- формирование представления и понимания основных теоретических и методологических положений рисунка, необходимых в творческой проектной работе;*
- освоение основных методов, средств и приемов рисунка;*
- развитие навыков постоянной рисовальной практики;*
- изучение практических средств и приемов рисунка;*
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2</i> Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов</p>	<p><i>ИД-ПК-2.1</i> Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами</p> <p><i>ИД-ПК-2.2</i> Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения</p> <p><i>ИД-ПК-2.3</i> Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения</p> <p><i>ИД-ПК-2.4</i> Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	384	час.
---------------------------	----	------	-----	------