

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:16:25  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория музыкального содержания

Уровень образования	специалитет	
Специальность	53.05.01	Искусство концертного исполнительства
Специализация	Фортепиано	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Теория музыкального содержания» изучается в девятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория музыкального содержания» является факультативной дисциплиной.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теория музыкального содержания» являются:

- развитие у обучающихся музыкально-смыслового слуха и навыков его применения в исполнительской деятельности;
- изучение теории содержания музыкальных произведений XVII-XX веков;
- формирование навыков передачи содержания музыкальных произведений в исполнительской интерпретации;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.2 Анализ и исполнение сочинений камерно-ансамблевого репертуара
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	<b>з.е.</b>	64	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------