

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 10:34:39  
Уникальный программный ключ: Технологии креативного проектирования аксессуаров костюма  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Технологии креативного проектирования аксессуаров костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	29.03.04	Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и декоративный металл	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина **Технологии креативного проектирования аксессуаров костюма** изучается в 7 и 8 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

восьмой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Технологии креативного проектирования аксессуаров костюма** относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование изделий;
- Выполнение проекта в материале
- Аддитивные и субтрактивные технологии;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины **Технологии креативного проектирования аксессуаров костюма** являются:

- ознакомление студентов со способами и методами формирования коллекций;
- формирование навыков разработки концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, а также их интерпретации в коллекции прет-а-порте;
- усвоение методик проектирования на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в материале;
- овладение способами создания креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте при реализации изделий в материале;
- иметь представление о функциональных возможностях и основных областях применения методов проектирования;

- умения применять средства информационных технологий для проектирования;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства	ИД-ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершенной формы	– ориентируется в перечне технологий и материалов для создания ювелирных украшений и модных аксессуаров, а также в способах их сочетаний и соединений между собой. – создает
ПК-3 Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах	ИД-ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию	концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах с применением технологии обработки давлением
	ИД-ПК-3.5 Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов	– осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов с применением технологии обработки давлением
ПК-6 Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле	ИД-ПК-6.1 Технологическое оборудование для создания ювелирных изделий	обработка давлением создает коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле с применением технологии обработки давлением
	ИД-ПК-6.2 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий	
	ИД-ПК-6.3 Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций декоративных изделий	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з. е.	288	час.
---------------------------	---	-------	-----	------