

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2024 11:17:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Экспертная оценка антикварных экспонатов

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Новые технологии в реставрационной практике предметов искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Экспертная оценка антикварных экспонатов» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Экспертная оценка антикварных экспонатов относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ комплексным модулям 2, программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Экспертная оценка антикварных экспонатов является(ются):

– Применение практических навыков составления отчетной документации в целях рекомендаций по проведению определенных мероприятий в атрибуционной и экспертной деятельности для максимальной сохранности объекта культурного наследия; оценка объекта материально-культурной ценности с применением необходимого оборудования и приборов в зависимости от поставленной задачи, умение сформулировать причины и механизмы экспертной оценки в области атрибуции объектов материально-культурной ценности;

– Применение современных бесконтактных и требующих отбора проб методов исследования объектов изобразительного искусства, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;

– Сформировать теоретические и практические знания в области историко-культурной оценки музейных, частных, экспозиционных, аукционных и антикварных произведений изобразительного искусства; понимание взаимосвязи стилистических и технико-технологических характеристик произведений изобразительного искусства;

– Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-5 Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации	ИД-ОПК 5.1 Анализ и интерпретация процессов, необходимые в реставрации и консервации, используя знания научно-методических и правовых основ охраны памятников культурного наследия
	ИД-ОПК 5.2 Участие в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия, консультирование по общим вопросам реставрации
ПК-1 Знание оформления документов и проведения консервации и реставрации музейных и антикварных предметов, разработка планов учетно-хранительской и реставрационной работы музея	ИД-ПК 1.1 Ведение документооборота в проведении экспертных работ в процессе исследования объекта материально-культурной ценности
ПК 3 Способен осуществлять мероприятия по обеспечению контроля функционирования системы хранения в музее и филиалах музея, выявлять состояние экспонатов	ИД-ПК 3.3 Разработка и применение практических рекомендаций по итогам оценки и анализа состояния памятников культурного наследия

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------