

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:09:37  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20ded9ab87473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

#### Способы проведения практики

выездная

#### Сроки и продолжительность практики

Курс	форма проведения практики	продолжительность практики
Второй	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	В межсессионный период в соответствии с графиком учебного процесса

##### 1.1. Место проведения практики

– в профильных организациях культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

##### 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачет

##### 1.3. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» относится к обязательной части программы.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Методика преподавания и композиция современных направлений танцевального искусства

- Методика преподавания и композиция классического танца

- Методика преподавания и композиция народно-характерного танца

- Теория и история театрального и музыкального искусства

- Теория и история хореографического искусства

- Мастерство хореографа

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа-1

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения по дисциплинам, освоенным студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на

практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы:

- Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности.
- Производственная практика. Преддипломная практика
- ВКР

В профильных организациях деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### **Цель учебной практики:**

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
  - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
  - ознакомление с содержанием основных работ, выполняемых в профильной организации;
  - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности;
  - приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей;
  - совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства;
- сбор, обработка и анализ материала для ВКР (магистерской диссертации) по выбранной теме, а также подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования

#### **Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ художественного творчества
ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора актуальной информации для решения задач научной и практической деятельности хореографа
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории
ПК-2	ИД-ПК-2.1

Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей	Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
-----------------------------	---	------	-----	------