

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 16.06.2025 15:05:02
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Организационно-управленческая практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/ Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики - *выездная*.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
<i>седьмой</i>	<i>непрерывно</i>	<i>2 недели</i>

1.3. Место проведения практики

В профильных *организациях и предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Организационно-управленческая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

Обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные,</i>	<i>ПК-1.2. Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся</i> <i>ПК-1.3. Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии.</i>

<i>эмоциональные и двигательные действия.</i>	
<i>ПК-2 Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</i>	<i>ИД-ПК-2.1. Применение основных принципов и задач культурно-просветительской деятельности учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы</i>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>3</i>	з.е.	<i>96</i>	час.
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.
<i>по заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.