

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2025 17:22:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8382477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра психологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология художественного творчества

|                                                                          |             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат |                                   |
| Направление подготовки                                                   | 42.03.01    | Реклама и связи с общественностью |
|                                                                          | 42.03.02    | Журналистика                      |
|                                                                          | 42.03.04    | Телевидение                       |
| Профиль                                                                  | Все профили |                                   |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года      |                                   |
| Форма обучения                                                           | очная       |                                   |

Рабочая программа учебной дисциплины Психология художественного творчества основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 28.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

профессор Н.В. Калинина

Заведующий кафедрой: Н.В. Калинина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Психология художественного творчества» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Психология художественного творчества относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является дисциплиной майнора «Психология творческой деятельности»

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины Психология художественного творчества является

- формирование представлений о видах, формах и психологических механизмах творческой деятельности, возможностях ее использования для укрепления внутренних ресурсов; о закономерностях восприятия художественных произведений, определении приемов психологического воздействия;

- развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности, расширение возможностей использования собственного творческого потенциала в профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-6:<br>Способен реализовывать творческую деятельность с учетом психологических закономерностей восприятия и создания творческого продукта и тенденций модного поведения | ИД-ДПК - 6.1. Выделение закономерностей восприятия художественных произведений, определение приемов психологического воздействия формальных и семантических аспектов художественного образа;<br>ИД-ДПК-6.2 Анализ структуры, информационной плотности произведений различных художественных жанров | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделяет закономерности творческого процесса, создания и восприятия художественных произведений</li> <li>– -определяет приемы психологического воздействия, используемые в произведении</li> <li>– -выделяет формальные и семантические аспекты художественных произведений</li> <li>– Определяет роль личностных проявлений в создании и восприятии произведений</li> <li>– - анализирует структуру и информационную плотность художественных произведений различных жанров</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины     |                                   |            |                        |                              |                              |                                 |                                             |                                                |                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| Объем дисциплины<br>по семестрам | форма промежуточной<br>аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                              |                              |                                 | Самостоятельная работа<br>обучающегося, час |                                                |                                  |
|                                  |                                   |            | лекции, час            | практические<br>занятия, час | лабораторные<br>занятия, час | практическая<br>подготовка, час | курсовая работа/<br>курсовой проект         | самостоятельная<br>работа<br>обучающегося, час | промежуточная<br>аттестация, час |
| 5 семестр                        | Зачет                             | 96         | 16                     | 32                           |                              |                                 |                                             | 48                                             |                                  |
| Всего:                           |                                   | 108        | 16                     | 32                           |                              |                                 |                                             | 48                                             |                                  |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося:<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                 | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                 | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Пятый семестр                                                                                   |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ДПК-6<br>ИД-ДПК - 6.1.<br>ИД-ДПК - 6.2.                                                                                                                 | Раздел I. Психологический анализ художественных произведений                                    | х                   | х                            | х                           | х                               |                                | устный опрос,<br>письменный отчет с результатами<br>выполненных индивидуальных заданий                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Творчество как психический процесс. Характеристика творческой деятельности          | 2                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Сознательное и бессознательное в творческом процессе                                | 2                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3.<br>Психологический анализ художественных произведений                                 | 4                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>Анализ творческого акта                                           |                     | 4                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Анализ художественных произведений                                |                     | 4                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 1.3.<br>Приемы психологического воздействия в художественных произведениях |                     | 4                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 1.4.<br>Формальные и семантические аспекты художественных произведений     |                     | 4                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Раздел II. Личность в создании творческого продукта                                             |                     |                              |                             |                                 |                                | Устный опрос<br>Письменный отчет с результатами<br>выполнения индивидуальных заданий:                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>Творческий потенциал человека. Проблема творческих способностей.                    | 2                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2.<br>Жизненный путь творческой личности                                                 | 2                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                 | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                  | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3.<br>Проявления личности в художественном творчестве                                     | 4                   |                              |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 2.1<br>Анализ творческого потенциала личности                               |                     | 2                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 2.2. Анализ жизненного пути<br>творческой личности                          |                     | 2                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 2.3.<br>Личностные проявления в произведениях художественного<br>творчества |                     | 4                            |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                                                            |                     |                              |                             |                                 |                                | Зачет по вопросам                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                             | 16                  | 32                           |                             |                                 | 48                             |                                                                                                                                                                                                                        |

### 3.3. Содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины                                     | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b><i>Психологический анализ художественных произведений</i></b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 1.1         | Творчество как психический процесс. Характеристика творческой деятельности | Понятие творчества. Феноменологический и процессуальный подход к анализу творчества. Определения творчества в различных науках. Психологические теории творчества. Сферы творческой деятельности. Виды творческой деятельности. Творческая деятельность и самореализация личности.          |
| Тема 1.2         | Сознательное и бессознательное в творческом процессе                       | Психофизиологические основы творчества. Мозг и творчество. Взаимодействие сознательного и бессознательного в творческом процессе. Структурно-уровневая модель творческого мышления Пономарева. Инсайт. Интуиция. Диагностика и развитие интуиции. Интуиция в создании творческого продукта. |
| Тема 1.3.        | Психологический анализ художественных произведений                         | Художественное произведение как предмет психологического анализа и творческий продукт. Принципы анализа художественных произведений. Приемы анализа художественных произведений.                                                                                                            |
| <b>Раздел II</b> | <b><i>Личность в создании творческого продукта</i></b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 2.1         | Творческий потенциал человека. Проблема творческих способностей.           | Понятие и составляющие творческого потенциала. Способности. Одаренность. Гениальность. Проблема соотношения интеллекта и одаренности. Творческий потенциал в социальной адаптации. Механизмы, факторы и условия развития творческого потенциала.                                            |
| Тема 2.2         | Жизненный путь творческой личности                                         | Концепция творческой личности в психологии. Творчество и психическое здоровье. Концепция восхождения к «идеальному я». Психологические характеристики творческой личности. Направления развития психологических оснований творческой личности.                                              |
| Тема 2.3.        | Проявления личности в художественном творчестве                            | Личностные проявления в художественном творчестве. Роль индивидуальных особенностей в создании и восприятии творческого продукта.                                                                                                                                                           |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, самостоятельным проверочным и контрольным работам, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп             | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                                                          | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b><i>Психологический анализ художественных произведений</i></b>             |                                                                                                                             |                                      |                   |
| Тема 1.1         | Характеристика творческой деятельности                                       | Подготовить эссе: характеристика творческого процесса<br>Подготовить презентацию: Определение творчества в различных науках | Эссе, Индивидуальные задания         | 8                 |
| Тема 1.2.        | Сознательное и бессознательное в творческом процессе                         | Индивидуальное задание: подобрать и продемонстрировать упражнения на развитие интуиции                                      | Индивидуальные задания               | 8                 |
| Тема 1.3.        | Психологический анализ художественных произведений                           | Анализ художественного произведения по выбору студента                                                                      | Индивидуальные задания               | 8                 |
| <b>Раздел II</b> | <b><i>Личность в создании творческого продукта</i></b>                       |                                                                                                                             |                                      |                   |
| Тема 2.1         | Творческий потенциал человека. Проблема творческих способностей.             | Подготовка сообщений: характеристика видов способностей (вид способностей по выбору)                                        | Сообщения                            | 8                 |
| Тема 2.2         | Жизненный путь                                                               | Анализ жизненного пути                                                                                                      | Индивидуальное                       | 8                 |

|           |                                                 |                                                     |                        |   |
|-----------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|---|
|           | творческой личности                             | творческой личности.                                | задание                |   |
| Тема 2.3. | Проявления личности в художественном творчестве | Анализ художественного продукта творческой личности | Индивидуальное задание | 8 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                  |
|------------------------|------------------------|------------|----------------------------------------------|
| смешанное обучение     | лекции                 | 16         | в соответствии с расписанием учебных занятий |
|                        | практические занятия   | 32         |                                              |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ДПК-6<br>ИД-ДПК - 6.1.<br>ИД-ДПК - 6.2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | —                                     | Обучающийся<br>Свободно ориентируется в теоретических вопросах дисциплины, логически стройно излагает теоретический материал, □<br>Выделяет закономерности творческого процесса, создания и восприятия художественных произведений<br>-определяет приемы психологического воздействия, используемые в произведении<br>-выделяет формальные и семантические аспекты художественных произведений<br>Определяет роль личностных проявлений в |

|            |         |                                         |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|---------|-----------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         |                                         |   |  | создании и восприятии произведений<br>- анализирует структуру и информационную плотность художественных произведений различных жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено | – |  | Обучающийся<br>Достаточно подробно и по существу излагает теоретический материал,<br>ориентируется в теоретических вопросах дисциплины, логически стройно излагает теоретический материал, □<br>Выделяет основные закономерности творческого процесса, создания и восприятия художественных произведений<br>-определяет базовые приемы психологического воздействия, используемые в произведении<br>-выделяет формальные и семантические аспекты художественных произведений<br>анализирует структуру и информационную плотность художественных произведений различных |

|         |         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |         |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | жанров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | – | Обучающийся демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br>- с неточностями излагает Некоторые закономерности творческого процесса, создания и восприятия художественных произведений<br>-определяет отдельные приемы психологического воздействия, используемые в произведении<br>-выделяет формальные и семантические аспекты художественных произведений |
| низкий  | 0 – 40  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен выделить личностные аспекты в художественном произведении;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Психология художественного творчества проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-6<br>ИД-ДПК - 6.1.<br>ИД-ДПК - 6.2.                            | устный опрос            | Вопросы:<br>Понятие творчества.<br>Виды творческой деятельности.<br>Возможности творческой деятельности в самореализации и социальной адаптации личности<br>Психологические механизмы творчества.                                                                                                                          |
| ДПК-6<br>ИД-ДПК - 6.1.<br>ИД-ДПК - 6.2.                            | индивидуальные задания  | Подготовка презентации «Понятие творчества в различных науках»<br>Психологический анализ художественного произведения с выделением личностных аспектов, проявлений личности.<br>Культуролого-психологический анализ жизненного пути творческой личности<br>Анализ продукта художественной деятельности творческой личности |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                           | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                               | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном |                      | 5                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                         |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                                                |                         | 4                       |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |                         | 3                       |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                            |                         | 2                       |
| Индивидуальные задания                                                               | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 5                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Работа целостна, использован творческий подход.                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |
|                                                                                      | Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. |                         | 4                       |
|                                                                                      | Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.                  |                         | 3                       |
|                                                                                      | Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат.                                                                                                                                                                                      |                         | 2                       |
|                                                                                      | Не представлено задание                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                         |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Код(ы) формируемых<br>компетенций,<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Форма<br>промежуточной<br>аттестации   | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:<br>перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Пятый семестр</i>                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ДПК-6<br>ИД-ДПК - 6.1.<br>ИД-ДПК - 6.2.                                        | Зачет:<br>в устной форме по<br>билетам | Билет 1<br>Вопрос 1. Мотивация творческой деятельности.<br>Вопрос 2 Возраст и творческая активность.<br>Задание. Проанализировать творческий продукт художественного творчества<br>Билет 2<br>Вопрос 1. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе.<br>Вопрос 2. Примеры проявлений творчества<br>Задание. Проанализировать произведение художественного творчества |

|  |  |                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Билет 3<br>Вопрос 1. Проблема управления творческим процессом: условия и способы.<br>Вопрос 2 Проявления творчества<br>Задание. Выделить личностные проявления в творческом продукте (произведении) |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации     | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет<br>в устной форме по билетам | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |                      | зачтено              |
|                                    | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                   | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль:                |                      |                       |
| - опрос                          |                      | 2 – 5                 |
| - индивидуальные задания         |                      | 2 – 5                 |
| Промежуточная аттестация (зачет) |                      | зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр</b>          |                      |                       |
| Зачет                            |                      |                       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность (выполнение проектно-аналитических заданий);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- ...

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малая Калужская, д.1<br/>Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4<br/>Донская улица, д.39 стр.6</b>                                         |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,                      |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,                      |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                       |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                | Параметры   | Технические требования                                                             |
|-----------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, |

|                                                             |                                 |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет |                                 | Яндекс.Браузер 19.3                                                             |
|                                                             | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
|                                                             | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                            |
|                                                             | Микрофон                        | любой                                                                           |
|                                                             | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                           |
|                                                             | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                         |

Технологическое обеспечение реализации *программы* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                                                                               | Автор(ы)                       | Наименование издания                                        | Вид издания (учебник, УП, МП и др.)     | Издательство                                                           | Год издания   | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                         | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                                |                                                             |                                         |                                                                        |               |                                                                                                                               |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Петров В                       | 5 методов активизации творчества                            | Учебное пособие<br>Практическое пособие | М.:СОЛОН-Пр                                                            | 2019          | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=369871">https://znanium.com/catalog/document?id=369871</a>                   |                                                  |
| 2                                                                                                                   | Кашапов М.М..                  | Психология творческого мышления                             | учебное пособие                         | М. : ИНФРА-М,                                                          | 2024          | <a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=435315">https://znanium.ru/catalog/document?id=435315</a>                     |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                                |                                                             |                                         |                                                                        |               |                                                                                                                               |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Барышева Т. А.                 | Психология творчества                                       | Учебник для вузов                       | М: Юрайт                                                               | 2024          | <a href="https://urait.ru/book/psihologiya-tvorchestva-543550">https://urait.ru/book/psihologiya-tvorchestva-543550</a>       |                                                  |
| 2                                                                                                                   | Нескоромных В.В., Рожков В.П., | Методологические и правовые основы инженерного творчества   | Учебное пособие                         | М.:НИЦ ИНФРА-М, СФУ,                                                   | 2019          | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=355413">https://znanium.com/catalog/document?id=355413</a>                   | -                                                |
| 3                                                                                                                   | М.А. Шустов                    | Методические основы инженерно-технического творчества       | Монография                              | ИНФРА-М,                                                               | 2022          | <a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=400003">https://znanium.ru/catalog/document?id=400003</a>                     | -                                                |
| 4                                                                                                                   | Рамендик Д. М.                 | Тренинг личностного роста                                   | учебник и практикум для вузов           | М: Юрайт                                                               | 2024          | <a href="https://urait.ru/book/trening-lichnostnogo-rosta-538254">https://urait.ru/book/trening-lichnostnogo-rosta-538254</a> |                                                  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                |                                                             |                                         |                                                                        |               |                                                                                                                               |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Калинина Н.В.                  | Методические указания по дисциплине «Психология творчества» | Методические указания                   | Утверждены на заседании кафедры психологии 21.10.2021 г. Протокол № 3. | Калинина Н.В. | ЭОИС                                                                                                                          |                                                  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.   | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.   | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.   | Профессиональные ресурсы:<br>Институт психологии РАН: <a href="http://ipras.ru/">http://ipras.ru/</a><br>Кабинет психологических портретов: <a href="http://www.psych-portret.ru/">http://www.psych-portret.ru/</a><br>Конструктор тестов <a href="https://onlinetestpad.com">https://onlinetestpad.com</a><br>Портал психологического онлайн-тестирования <a href="http://psyttests.org">http://psyttests.org</a><br>Портал Академической психологии: <a href="http://www.portal-psychology.ru/">http://www.portal-psychology.ru/</a><br>Практическая психология: <a href="http://psynet.narod.ru/">http://psynet.narod.ru/</a><br>Практический психолог: <a href="http://www.psilib.ru">http://www.psilib.ru</a><br>Психологическое тестирование он-лайн <a href="https://testometrika.com">https://testometrika.com</a><br>Российское психологическое общество (РПО): <a href="http://psyrus.ru/">http://psyrus.ru/</a><br>Энциклопедия психодиагностики <a href="https://psylab.info/">https://psylab.info/</a><br>Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание <a href="https://www.psy.su">https://www.psy.su</a> |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |