

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 15:45:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca0e18173

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии

Кафедра социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные технологии межкультурного взаимодействия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль)	Рекламные технологии в медиаиндустрии
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года , 4 года 11 мес.
Форма(-ы) обучения	Очная, заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №7 от 27.03.2025.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст. преподаватель Д.А. Носова Заведующий

кафедрой: А.А. Комарова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Современные технологии межкультурного взаимодействия» на очной форме и заочной форме обучения изучается в 7 семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Теория и практика массовой информации
- Цифровые коммуникации в рекламе и связях с общественностью
- Основы теории коммуникации
- Политическая реклама и PR
- Интегрированные коммуникации в рекламе и PR
- Основы проектной деятельности

Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Основы управления проектами в рекламе и связях с общественностью
- Политическая реклама и PR
- Брендинг в коммерческой сфере
- Современные массмедиа в коммерческой сфере

Производственная практика. Профессионально-творческая практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики, преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью освоения дисциплины «Современные технологии межкультурного взаимодействия» является формирование у студентов компетенций в области эффективного межкультурного общения с использованием современных технологий, развитие способности к успешному взаимодействию в поликультурной среде, а также применение цифровых и коммуникационных инструментов для преодоления культурных барьеров в профессиональной и социальной сферах. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом технологий медиарилейшнз в традиционных и новых СМИ	ИД-ПК-3.1 Использование основных технологий копирайтинга при подготовке текстов рекламы и (или) связей с общественностью в онлайн и офлайн среде	Умеет использовать основные технологии копирайтинга при подготовке текстов рекламы и (или) связей с общественностью в онлайн и офлайн среде
ПК-3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом технологий медиарилейшнз в традиционных и новых СМИ	ИД-ПК-3.2 Применение основных технологий организации коммуникационных мероприятий в работе с различными целевыми группами	Использует и применяет основные технологии организации коммуникационных мероприятий в работе с различными целевыми группами
ПК-3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом технологий	ИД-ПК-3.3 Разработка авторских медиапланов и (или) медиапрограмм с применением современных цифровых технологий	Внедряет и разрабатывает авторские медиапланы и (или) медиапрограммы с применением современных цифровых технологий

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Раздел I. Теоретические основы межкультурного взаимодействия	8	17			15	Формы текущего контроля по разделу I: Доклад Устный опрос
	Тема 1.1. Введение в межкультурную коммуникацию. Понятие, структура и основные модели межкультурного взаимодействия.	2					
	Тема 1.2. Культурные различия и их влияние на коммуникацию. Ценности, нормы, традиции и стереотипы в разных культурах.	2					
	Тема 1.3. Психологические аспекты межкультурного общения. Когнитивные и эмоциональные барьеры, эмпатия и толерантность.	1					
	Тема 1.4. Язык и невербальная коммуникация в межкультурном контексте. Вербальные и невербальные особенности общения в разных культурах.	1					
	Тема 1.5. Глобализация и цифровизация межкультурных коммуникаций. Влияние глобализации и цифровых технологий на межкультурные процессы.	1					

Тема 1.6. Этика и конфликты в межкультурном взаимодействии. Причины межкультурных конфликтов и стратегии их разрешения.	1				
Практическое занятие № 1.1 Основные модели межкультурного взаимодействия на практических примерах		3			3
Практическое занятие № 1.2. Поиск барьеров коммуникации		3			3
Практическое занятие № 1.3. Применение вербальной и невербальной коммуникации на примерах		3			3
Практическое занятие № 1.4. Сегментация целевой аудитории		3			2
Практическое занятие № 1.5. Анализ успешных и неуспешных применений межкультурной коммуникации на примерах		3			2

	Раздел II. Современные технологии в межкультурном взаимодействии	8	17			14	Формы текущего контроля по разделу II: Собеседование
	Тема 2.1. Цифровые платформы для межкультурной коммуникации. Социальные сети, мессенджеры, форумы и их роль в диалоге культур.	2					
Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.2. Виртуальные и смешанные реальности в межкультурном общении. VR/AR-технологии, метавселенные и их применение.	1					Эссе

ИД-ПК-3.1;
ИД-ПК-3.2;
ИД-ПК-3.3

Тема 2.3. Искусственный интеллект и автоматизированный перевод. ChatGPT, DeepL, Google Translate: возможности и ограничения.	1				
Тема 2.4. Онлайн-образование и MOOC-платформы как инструмент межкультурного обучения. Coursera, edX, Khan Academy: кросс-культурный образовательный опыт.	1				
Тема 2.5. Корпоративные технологии в международных командах. Инструменты для удалённой работы (Zoom, Slack, Trello) и их культурные особенности.	1				
Тема 2.6. Будущее межкультурного взаимодействия: тренды и прогнозы. Развитие технологий, новые вызовы и возможности.	1				
Практическое занятие № 2.1. Анализ социальных сетей на предмет изучения межкультурной коммуникации		3			2
Практическое занятие № 2.2. Применение виртуальных реальностей в практических кейсах		3			2
Практическое занятие № 2.3. Использование искусственного интеллекта. Поиск плюсов и минусов.		3			2
Практическое занятие № 2.4. Апробация образовательных платформ, углубленный анализ.		2			2
Практическое занятие № 2.5. Рассмотрение трендов, прогнозирование.		2			2
Курсовая работа					
Зачет					
ИТОГО за весь период					96

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Теоретические основы и стратегии бренд-коллабораций со СМИ	
Тема 1.1.	Введение в межкультурную коммуникацию. Понятие, структура и основные модели межкультурного взаимодействия.	Межкультурная коммуникация. Культура как система ценностей и норм. Коммуникативные барьеры. Вербальная и невербальная коммуникация. Культурный код и символика. Стереотипы и предрассудки. Эмпатия и толерантность. Аккультурация и культурный шок. Структура межкультурной коммуникации: Отправитель и получатель сообщения. Каналы передачи информации. Контекст (социальный, исторический, ситуативный). Обратная связь и интерпретация. Шум (языковые, культурные, технические помехи).
Тема 1.2.	Культурные различия и их влияние на коммуникацию. Ценности, нормы, традиции и стереотипы в разных культурах	Культурные различия. Ценности. Нормы. Традиции. Стереотипы. Коммуникативные барьеры. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Высококонтекстные культуры. Низкоконтекстные культуры. Коллективизм. Индивидуализм. Дистанция власти. Избегание неопределенности. Маскулинность. Феминность. Долгосрочная ориентация. Краткосрочная ориентация. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Язык тела. Жесты. Мимика. Проксемика. Хронемика. Культурные универсалии. Культурный шок. Аккультурация. Ассимиляция. Интеграция. Сепарация. Маргинализация. Кросс-культурная адаптация. Межкультурная компетентность.
Тема 1.3.	Психологические аспекты межкультурного общения. Когнитивные и эмоциональные барьеры, эмпатия и толерантность.	Психологические аспекты межкультурного общения. Когнитивные барьеры. Эмоциональные барьеры. Эмпатия. Толерантность. Межкультурная сенситивность. Культурная перцепция. Стереотипизация. Предубеждения. Когнитивный диссонанс. Этническая идентичность. Культурная дистанция. Межгрупповые установки. Коммуникативная компетентность. Эмоциональный интеллект. Кросс-культурная адаптация. Культурный шок. Аккультурационный стресс. Механизмы психологической защиты. Тревожность в межкультурных контактах. Доверие в межкультурном общении. Конфликт культур. Межкультурная медиация. Рефлексия в межкультурном взаимодействии. Культурная эмпатия. Толерантность неопределенности. Межкультурная компетенция. Психологическая готовность к межкультурному общению. Механизмы социальной категоризации. Атрибутивные процессы. Межкультурное взаимопонимание.

		<p>Психологические границы в общении. Культурные ценности и установки. Межличностное восприятие в разных культурах. Невербальная коммуникация. Проксемические особенности. Хронемические аспекты. Паралингвистические средства. Межкультурная коммуникативная чувствительность. Психологические стратегии адаптации. Копинг-стратегии. Ресурсы межкультурной коммуникации.</p>
--	--	--

Тема 1.4.	<p>Язык и невербальная коммуникация в межкультурном контексте. Вербальные и невербальные особенности общения в разных культурах.</p>	<p>Язык как средство межкультурной коммуникации. Вербальные особенности общения. Невербальная коммуникация. Культурные различия в языке. Лингвистическая относительность. Гипотеза Сепира-Уорфа. Языковая картина мира. Паралингвистические средства. Кинесика. Жесты в разных культурах. Мимика как средство общения. Проксемика. Культурные нормы пространства. Хронемика. Восприятие времени. Тактильная коммуникация. Гаптика. Ольфакторная коммуникация. Визуальный контакт. Культурные различия взгляда. Интонационные особенности. Громкость речи. Темп речи. Молчание в коммуникации. Культурные символы. Метафоры в разных культурах. Идиомы. Пословицы. Языковые табу. Эвфемизмы. Формы обращения. Этикет общения. Речевые акты. Прямые и косвенные высказывания. Высококонтекстные культуры. Низкоконтекстные культуры. Переводческие трудности. Межъязыковая интерференция. Калькирование. Ложные друзья переводчика. Невербальные коды. Знаковые системы. Культурные ритуалы. Церемонии общения. Подача информации. Восприятие информации. Коммуникативные сбои. Межкультурные недоразумения. Языковая адаптация. Коммуникативная компетентность. Межкультурная чувствительность. Вербальная вежливость. Невербальная вежливость. Культурные стандарты общения. Коммуникативные стратегии. Убеждение в разных культурах. Аргументация. Дискурсивные практики. Нарративы. Языковая идентичность. Мультикультурная коммуникация.</p>
-----------	--	---

Тема 1.5.	<p>Глобализация и цифровизация межкультурных коммуникаций.</p> <p>Влияние глобализации и цифровых технологий на межкультурные процессы.</p>	<p>Глобализация коммуникационных процессов. Цифровизация межкультурного взаимодействия. Виртуальная межкультурная коммуникация. Глобальные коммуникационные сети. Цифровые платформы для общения. Социальные медиа в межкультурном контексте. Кросс-культурные онлайн-сообщества. Языковое разнообразие в цифровой среде. Машинный перевод. Искусственный интеллект в коммуникации. Цифровой этикет. Киберкультура. Глобальные корпоративные коммуникации. Удалённая межкультурная работа. Виртуальные международные команды. Цифровые коммуникационные барьеры. Технологический разрыв между культурами. Цифровая грамотность. Информационное неравенство. Глобальные медиапотоки. Культурный империализм в цифровой среде. Глокализация коммуникаций. Адаптация контента для разных культур. Кросскультурный цифровой маркетинг. Виртуальная реальность в межкультурном обучении. Онлайн-образование без границ. MOOC-платформы. Цифровые инструменты перевода. Автоматизированные системы коммуникации. Чат-боты в межкультурном общении. Иммерсивные технологии. Цифровая идентичность. Кибербезопасность в межкультурном аспекте. Электронная дипломатия. Цифровые посредники культур. Алгоритмы культурной адаптации. Искусство в цифровом межкультурном пространстве. Геймификация межкультурного обучения. Цифровые архивы культурного наследия. Виртуальные музеи. Онлайн-фестивали. Глобальные тренды цифровой коммуникации. Будущее межкультурного взаимодействия. Технологии дополненной реальности. Цифровые кочевники. Глобальные профессиональные сообщества. Кросс-культурное сотрудничество в науке. Цифровые гражданские инициативы. Электронная коммерция без границ.</p>
Тема 1.6.	<p>Этика и конфликты в межкультурном взаимодействии.</p> <p>Причины межкультурных конфликтов и стратегии их разрешения.</p>	<p>Этика межкультурного общения. Межкультурные конфликты. Причины конфликтов между культурами. Культурные ценности и конфликты. Различия в нормах поведения. Коммуникативные недоразумения. Стереотипы и предрассудки. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Языковые барьеры. Невербальные несоответствия. Религиозные различия. Социальные иерархии. Гендерные роли. Возрастные аспекты. Исторические обиды. Политические разногласия. Экономические противоречия. Правовые системы. Пространственные нормы. Временные восприятия. Концепции вежливости. Индивидуализм и коллективизм. Стратегии разрешения конфликтов. Межкультурная медиация. Переговорные техники. Компромиссные решения. Третье разбирательство. Культурная адаптация. Эмпатия в конфликтах. Активное слушание. Рефрейминг ситуации. Культурная грамотность. Межкультурная чувствительность. Толерантность. Управление эмоциями. Конфликт-менеджмент. Восстановительное</p>

		<p>правосудие. Диалог культур. Образовательные программы. Тренинги межкультурного общения. Корпоративные кодексы. Международные протоколы. Дипломатические методы. Гуманитарное вмешательство. Культурный обмен. Арт-терапия конфликтов. Религиозный диалог. Многосторонние переговоры. Превентивные меры. Раннее предупреждение. Анализ конфликтогенов. Миротворческие миссии. Постконфликтная реабилитация. Социальная интеграция. Психологическая поддержка. Историческое примирение.</p>
--	--	--

Раздел II Современные технологии в межкультурном взаимодействии

Тема 2.1.	<p>Цифровые платформы для межкультурной коммуникации. Социальные сети, мессенджеры, форумы и их роль в диалоге культур.</p>	<p>Цифровые платформы коммуникации. Социальные сети как инструмент межкультурного диалога. Мессенджеры для кросс-культурного общения. Интернет-форумы и культурный обмен. Глобальные коммуникационные площадки. Локализация цифрового контента. Языковые особенности онлайн-общения. Культурные коды в социальных медиа. Виртуальные сообщества. Цифровая этнография. Мультиязычные интерфейсы. Автоматизированный перевод. Искусственный интеллект в коммуникации. Культурные фильтры информации. Цифровой этикет. Эмодзи и интернациональное общение. Мемы как культурный феномен. Виртуальные идентичности. Анонимность в межкультурном взаимодействии. Модерация культурного контента. Цифровые границы. Кибербуллинг в межкультурном аспекте. Онлайн-стереотипы. Цифровые посредники культур. Блоги как платформа диалога. Подкасты для межкультурного обмена. Видеохостинги и культурное просвещение. Геймификация коммуникации. Виртуальные фестивали. Онлайн-обучение культурам. Цифровые музеи. Электронная дипломатия. Корпоративные платформы. Удалённая межкультурная работа. Цифровые кочевники. Глобальные профессиональные сети. Кросс-культурные стартапы. Краудсорсинг культурных проектов. Фан-сообщества. Киберкультуры. Цифровое наследие. Виртуальная реальность для культурного погружения. Иммерсивные технологии. Будущее цифровых коммуникаций.</p>
-----------	---	--

Тема 2.3.	Виртуальные и смешанные реальности в межкультурном общении. VR/AR-технологии, метавселенные и их применение.	Виртуальная реальность в межкультурной коммуникации. Дополненная реальность для культурного взаимодействия. Смешанные реальности как коммуникативная среда. Метавселенные и глобальное общение. Иммерсивные технологии обучения. Виртуальные культурные пространства. Аватары в межкультурном диалоге. Цифровые двойники культур. VR-экскурсии по мировому наследию. AR-гиды по традициям. Виртуальные языковые среды. Социальные VR-платформы. Кросскультурные симуляции. Этнографические VR-проекты. Цифровые ритуалы и церемонии. Виртуальные музеи народов мира. Голографические коммуникации. Телеприсутствие в разных культурах. Тактильная обратная связь в VR. Пространственный звук в межкультурных приложениях. Эмоциональный интеллект в метавселенных. Культурные нормы виртуального поведения. Этикет цифровых миров. Языковые барьеры в VR. Автоматический перевод в реальном времени. Аватары как культурные репрезентации. Персонализация цифровых образов. Виртуальная мода и культурная идентичность. Цифровые артефакты традиций. Совместное творчество в метавселенных. Виртуальные фестивали и праздники. Бизнес-коммуникации в VR. Образовательные метаплатформы. Терапевтические применения VR. Культурная адаптация через иммерсивные технологии. Психология виртуального межкультурного общения. Конфиденциальность в метавселенных. Цифровые права культурных сообществ. Будущее смешанных реальностей. Технологические ограничения. Доступность VR/AR-решений. Кроссплатформенная совместимость. Энергоэффективность иммерсивных технологий. Глобализация через виртуальные миры. Сохранение культурного разнообразия.
Тема 2.4.	Онлайн-образование и MOOC-платформы как инструмент межкультурного обучения. Coursera, edX, Khan Academy: кросс-культурный образовательный опыт.	Онлайн-образование как инструмент межкультурного взаимодействия. MOOC-платформы для глобального обучения. Coursera и международные образовательные программы. EdX как площадка межкультурного обмена. Khan Academy и доступность знаний. Кросс-культурный образовательный опыт. Виртуальные академические сообщества. Мультиязычные курсы. Культурная адаптация учебных материалов. Глобальные образовательные стандарты. Локализация контента. Преодоление языковых барьеров. Интерактивные методы обучения. Виртуальные классы. Международные студенческие проекты. Культурное разнообразие в онлайн-среде. Цифровые образовательные ресурсы. Открытые лекции мировых университетов. Междисциплинарные курсы. Культурная антропология в цифровом формате. История мировых цивилизаций. Изучение иностранных языков онлайн. Межкультурная коммуникация как учебный предмет. Виртуальные стажировки. Международные сертификации. Системы оценивания в разных культурах. Образовательная аналитика. Персонализация обучения. Геймификация в образовании. Социальное обучение. Виртуальные тьюторы. Искусственный интеллект в образовании. Автоматизированные системы проверки. Доступность

		образования. Инклюзивные подходы. Цифровой разрыв. Технологическая грамотность. Кросскультурные исследования. Виртуальные лаборатории. Совместные онлайн-проекты. Международные академические сети. Образовательная дипломатия. Культурные аспекты педагогики. Будущее онлайн-образования.
Тема 2.5.	Корпоративные технологии в международных командах. Инструменты для удалённой работы (Zoom, Slack, Trello) и их культурные особенности.	Корпоративные технологии для международных команд. Инструменты удалённой работы в глобальном контексте. Zoom как платформа виртуальных встреч. Культурные особенности видеоконференций. Slack для межкультурной коммуникации. Особенности чат-общения в разных культурах. Trello и кросс-культурное управление проектами. Виртуальные доски для международных команд. Культурные аспекты цифрового сотрудничества. Временные зоны в глобальной работе. Языковые барьеры в корпоративных инструментах. Стили деловой переписки. Этика цифрового общения. Эмодзи в профессиональной коммуникации. Виртуальный нетворкинг. Культурные нормы онлайн-встреч. Пунктуальность в разных культурах. Иерархия в цифровых коммуникациях. Решения для совместной работы. Google Workspace в международных проектах. Microsoft Teams для глобальных команд. Культурная адаптация интерфейсов. Виртуальные офисные пространства. Управление международными проектами. Цифровые инструменты для кросс-культурных переговоров. Культурный интеллект в цифровой среде. Онлайн-тренинги для международных команд. Виртуальные корпоративные мероприятия. Гибридные форматы работы. Культурные различия в восприятии дедлайнов. Обратная связь в международных коллективах. Конфликты в виртуальных командах. Модерация международных дискуссий. Цифровые инструменты для мозговых штурмов. Культурные аспекты принятия решений. Безопасность данных в международных проектах. Конфиденциальность в разных юрисдикциях. Будущее корпоративных технологий. Автоматизация международных процессов. Искусственный интеллект в управлении командами. Цифровая трансформация бизнеса. Глобальные тренды удалённой работы.
Тема 2.6.	Будущее межкультурного взаимодействия: тренды и прогнозы. Развитие технологий, новые вызовы и возможности.	Будущее межкультурной коммуникации. Технологические тренды в глобальном общении. Искусственный интеллект как посредник культур. Нейросетевые переводчики реального времени. Развитие метавселенных для межкультурного диалога. Голографические технологии общения. Биометрические системы аутентификации. Персонализированные культурные адаптеры. Эмоциональные ИИ-ассистенты. Квантовые коммуникационные сети. Глобальные цифровые экосистемы. Децентрализованные платформы общения. Блокчейн для культурного обмена. Цифровые двойники в

		<p>межкультурных проектах. Носимые технологии для перевода. Умные контактные линзы с функцией перевода. Дополненная реальность в повседневной коммуникации. Виртуальные культурные послы. Роботизированные переводчики. Этические вопросы технологий общения. Цифровой разрыв между культурами. Кибербезопасность в межкультурном контексте. Защита культурного цифрового наследия. Генеративный ИИ в создании культурного контента. Deepfake технологии и культурная идентичность. Нейроинтерфейсы для прямого общения. Телепатические технологии коммуникации. Кросс-культурная цифровая антропология. Глобальные стандарты виртуального этикета. Универсальные цифровые гражданство. Космические коммуникации между культурами. Межпланетные протоколы общения. Климатические изменения и миграция культур. Устойчивое межкультурное развитие. Гибридные формы культурной идентичности. Постчеловеческая коммуникация. Трансформация языков в цифровую эпоху. Исчезающие языки и технологии сохранения. Глобализация versus локализация. Будущее национальной идентичности. Цифровые племена и сообщества. Виртуальные культурные революции. Образование будущего для межкультурного взаимопонимания. Прогнозирование культурных изменений. Сценарии развития межкультурных отношений. Антиутопические риски технологического общения. Утопические перспективы глобального взаимопонимания.</p>
--	--	--

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научноисследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям; изучение
- учебных пособий; изучение теоретического и
- практического материала по

рекомендованным источникам;

- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- участие студентов в составлении тестов; подготовка к
- собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- выполнение творческих заданий; решение
- задач;
- проведение исследовательских работ; подготовка к
- контрольной работе; выполнение курсовых работ; подготовка
- к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по курсовой работе; проведение консультаций перед
- экзаменом;
- проведение ежемесячных мастер-классов практиками медиарынка;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного

изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й)		
			ПК-3 ИД-ПК-3.1	ПК-3 ИД-ПК-3.2	ПК-3 ИД-ПК-3.3

Базовый, повышенный		Зачтено	Обучающийся: Владеет терминологическим аппаратом в рамках изучения современных технологий межкультурного взаимодействия. Способен к ведению переговоров, формированию собственных кампаний.	Обучающийся: Способен самостоятельно выстраивать стратегии межкультурных коммуникаций и применять их в области связи с общественностью и рекламной сфере. Способен к самостоятельному формулированию и созданию кампаний.	Обучающийся: Разрабатывает стратегии, медиапродукты, медиапланы, владеет в совершенстве инструментами медиакоммуникации с учетом межкультурных особенностей взаимодействия.
---------------------	--	---------	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Современные технологии межкультурного взаимодействия» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Темы эссе по разделу/теме: «Введение в межкультурную коммуникацию. Понятие, структура и основные модели межкультурного взаимодействия.	Темы эссе: 1. "Теория высоко- и низкоконтекстных культур Эдварда Холла: как контекст влияет на межкультурное общение?" 2. "Модель культурных измерений Хофстеде: можно ли 'измерить' культуру?" 3. "Роль языка в межкультурной коммуникации: барьер или мост?"

		<ol style="list-style-type: none"> 4. "Невербальная коммуникация в разных культурах: почему один жест может обидеть или рассмешить?" 5. "Культурный шок: болезнь роста или неизбежный этап межкультурной адаптации?" 6. "Стереотипы и предрассудки: как они искажают межкультурное взаимодействие?" 7. "Этика межкультурного общения: существуют ли универсальные правила вежливости?" 8. "Аккультурация: потеря идентичности или обогащение культуры?" 9. "Модель Р. Льюиса: почему одни культуры 'линейные', а другие 'полиактивные'?" 10. "Глобализация vs. культурное разнообразие: технологии сближают или разделяют народы?"
2	<p>Собеседование по разделу/теме: «Культурные различия и их влияние на коммуникацию. Ценности, нормы, традиции и стереотипы в разных культурах»</p>	<p>Вопросы для собеседования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Как культурные ценности (индивидуализм vs. коллективизм) влияют на деловую коммуникацию? Приведите примеры." 2. "Почему в одних культурах прямота приветствуется, а в других считается грубостью? Как это учитывать в общении?" 3. "Какие невербальные жесты в вашей культуре могут быть неправильно поняты иностранцами? Как избежать конфуза?" 4. "Стереотипы о вашей стране: какие из них справедливы, а какие — нет? Как вы реагируете на такие стереотипы?" 5. "Как религия формирует нормы общения в разных культурах? Сравните две страны с разными религиозными традициями." 6. "Почему в Азии важна 'сохранение лица', а на Западе — прямая критика? Как это влияет на рабочие процессы?" 7. "Как культурные традиции (например, гостеприимство на Кавказе или пунктуальность в Германии) влияют на межличностные отношения?" 8. "В каких культурах возраст и статус играют ключевую роль в общении? Как это проявляется в бизнес-среде?"

		<p>9. "Как современные технологии (соцсети, мессенджеры) стирают или, наоборот, усиливают культурные различия?"</p> <p>10. "Если бы вам нужно было подготовить иностранца к визиту в вашу страну, какие три главных культурных правила вы бы назвали?"</p>
3	<p>Доклад по разделу/теме: «Психологические аспекты межкультурного общения. Когнитивные и эмоциональные барьеры, эмпатия и толерантность.»</p>	<p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когнитивные искажения в восприятии других культур: почему мы мыслим стереотипами? <i>(На примерах исследований и реальных кейсов межкультурных конфликтов)</i> 2. Эмоциональный интеллект как ключ к успешной межкультурной коммуникации <i>(Как управление эмоциями помогает преодолевать барьеры в общении)</i> 3. "Культурный шок": психологические механизмы и стратегии адаптации <i>(Этапы переживания, примеры из жизни мигрантов и экспатов)</i> 4. Эмпатия в межкультурном диалоге: как научиться понимать "чужие" эмоции? <i>(Роль mirror neurons, упражнения на развитие эмпатии)</i> 5. Толерантность vs. интолерантность: психологические корни ксенофобии <i>(Теории авторитарной личности, страх неизвестного)</i> 6. Язык тела в разных культурах: как невербальные сигналы становятся барьерами? <i>(Сравнение жестов, дистанции, мимики в Восточных и Западных культурах)</i> 7. Когнитивный диссонанс в межкультурном общении: почему "ломается" картина мира? <i>(Примеры столкновения противоречивых культурных норм)</i> 8. Психология аккультурации: ассимиляция, интеграция или маргинализация? <i>(Модель Берри, примеры миграционных волн)</i> 9. Как предрассудки влияют на коммуникацию? Эксперименты Девуа и Гринвальда <i>(Тест на скрытые ассоциации, способы снижения предвзятости)</i> 10. Медиация в межкультурных конфликтах: психологические техники разрешения споров <i>(Роль третьей стороны, методы ненасильственной коммуникации Розенберга)</i>

4	<p>Устный опрос по разделу/теме: «Язык и невербальная коммуникация в межкультурном контексте. Вербальные и невербальные особенности общения в разных культурах.»</p>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как язык отражает культурные ценности? Приведите примеры слов или понятий, которые сложно перевести на другие языки без потери смысла. 2. Почему в одних культурах (например, японской) важнее как сказано, а в других (например, американской) — что сказано? 3. Какие невербальные сигналы (жесты, мимика, дистанция) могут привести к недопониманию между представителями разных культур? 4. Как различается восприятие времени (хронемика) в монохронных и полихронных культурах? Приведите примеры. 5. Почему в одних странах (Германия, США) прямолинейность в речи считается нормой, а в других (Япония, Корея) — грубостью? 6. Как культурные традиции влияют на невербальное общение? (Например, рукопожатия, объятия, поклоны, избегание зрительного контакта.) 7. Какие вербальные стратегии используют люди в высококонтекстных культурах (например, Китай), чтобы не говорить «нет» прямо? 8. Как паралингвистика (тон голоса, громкость, паузы) влияет на межкультурную коммуникацию? 9. Почему в одних культурах молчание — знак уважения, а в других — неловкости? (Сравните, например, Финляндию и Италию.) 10. Как современные технологии (эмоджи, голосовые сообщения, видеозвонки) меняют межкультурную коммуникацию?
---	--	---

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
----------------------------------	---------------------	------------------

(контрольнооценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p>		5
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		4
	<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</p>		3
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</p>		3

Наименование оценочного средства (контрольнооценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам.		2
	Не принимал участия в собеседовании.		2
Эссе	Эссе выполнено полностью. В логических рассуждениях отсутствуют ошибки. Возможно наличие одной неточности, что не является следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Эссе выполнено полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	В эссе допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Эссе выполнено не полностью. В материале допущены грубые ошибки.		2
Доклад	Доклад выполнен полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5

	Доклад выполнен полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Доклад выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Доклад не подготовлен.		
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании		5
Наименование оценочного средства (контрольнооценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4

<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</p>		3
<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p>		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p>Зачет: в устной форме</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурные различия и их влияние на коммуникацию: ценности, нормы. 2. Межкультурная коммуникация: определение, структура. 3. Психологические барьеры в межкультурном общении: когнитивные искажения, культурный шок, этноцентризм. 4. Язык и невербальная коммуникация в межкультурном контексте: вербальные и невербальные особенности. 5. Глобализация и цифровизация межкультурных коммуникаций: новые вызовы и возможности. 6. Цифровые платформы для межкультурной коммуникации: социальные сети, мессенджеры, форумы.

	7. Искусственный интеллект в межкультурном общении: автоматический перевод, чат-боты, алгоритмы адаптации.
	8. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) в межкультурном обучении и бизнесе.
	9. Кросс-культурные конфликты в цифровой среде: причины и стратегии разрешения.
	10. Этика межкультурного взаимодействия в социальных медиа: фейки, троллинг, культурная апроприация.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен/зачет: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; □ свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; □ способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; □ логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной,</p>		5
Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	

Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; □ недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; □ недостаточно логично построено изложение вопроса; □ успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; □ не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3

	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2
--	--	--	---

5.5. Примерные темы курсовой работы:

1. «Искусственный интеллект в межкультурной коммуникации: возможности и ограничения автоматического перевода (на примере DeepL, Google Translate, ChatGPT)»
Анализ точности переводов, культурной адаптации текстов и перспектив развития ИИ-переводчиков.
2. «Роль социальных сетей (TikTok, Instagram, Facebook) в преодолении или усилении культурных стереотипов»
Сравнение контента разных стран, влияние алгоритмов на формирование межкультурного восприятия.
3. «Виртуальная реальность (VR) как инструмент межкультурного обучения: кейсы применения в образовании и бизнесе»
Примеры VR-тренингов для экспатов, виртуальных экскурсий по культурным объектам.
4. «Кросс-культурные особенности использования корпоративных технологий (Zoom, Slack, Trello) в международных командах»
Исследование коммуникативных барьеров и лучших практик для удалённых multicultural-команд.
5. «Цифровой этикет в межкультурном общении: различия норм поведения в мессенджерах (WhatsApp, WeChat, Telegram)»
Сравнение ожиданий от общения в разных культурах (ответы на сообщения, эмодзи, голосовые сообщения).

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система

Курсовая работа: В устной форме	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, затрагиваемые в курсовой работе, так и на дополнительные; □ свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; □ способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий; □ логично и доказательно раскрывает проблему, рассматриваемую в курсовой работе. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		отлично
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ показывает достаточное знание учебного и практического материала, но допускает несущественные фактические ошибки, 		хорошо

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

	<p>которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ недостаточно раскрыта проблема; □ недостаточно логично построено изложение вопроса; □ имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; □ не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер.</p>		удовлетворительно
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях материала курсовой работы.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		неудовлетворительно

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- собеседование		2 – 5
- доклад		2 – 5
- эссе		2 – 5
- устный опрос		2 – 5
Промежуточная аттестация курсовая работа экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр зачет		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция; проектная
- деятельность; интерактивная
- лекция; групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей; анализ
- ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии; применение
- электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом; использование на
- лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных
- пособий; самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); технологии с
- использованием игровых методов: ролевых, деловых игр. □

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, учебный корпус 4	
Аудитория № 6213 для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <input type="checkbox"/> ноутбук; <input type="checkbox"/> проектор; <input type="checkbox"/> экран
Аудитория № 6213 для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <input type="checkbox"/> ноутбук, <input type="checkbox"/> проектор; <input type="checkbox"/> экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

читальный зал библиотеки:	□ компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»
---------------------------	--

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П.	Межкультурная коммуникация	учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-419155	
2	Варганова Е.Л. (ред)	Цифровая коммуникация: теория и практика	учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/book/cifrovaya-kommunikaciya-teoriya-i-praktika-456789	
3	Болдырев Н.Н.	Искусственный интеллект и лингвистика	учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/book/iskusstvennyy-intellekt-i-lingvistika-437216	
4	Смирнова Т.В.	Виртуальная реальность в образовании и бизнесе	учебник для вузов	Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/book/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii-i-biznese-442531	
5	Шеин К.А.	Социальные медиа и межкультурный диалог	учебник для вузов	Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/book/socialnye-media-i-mezhkulturnyy-dialog-428743	

9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
---	--	--	--	--	--	--	--

1	Кузнецова Л.М.	Управление международными командами в цифровой среде	учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/book/ upravlenie-mezhdunarodnymi-komandami-v-cifrovoy-srede-431872	
2	Дьякова Е.Г.	Глобализация и цифровые культуры	учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/book/globalizaciya-i-cifrovye-kultury-425689	

9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
--	--	--	--	--	--	--	--

1	Карпова Е.Г., Кашеев О.В., Усик С.П.	Реклама и связи с общественностью. Учебно-методическое пособие по подготовке и защите курсовых работ	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ, 2024	2024	ИСИ	10
---	--	--	-----------------------------	-----------------	------	-----	----

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационносправочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru 5. ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ .
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
	Web of Science http://webofknowledge.com/ . Scopus http://www.Scopus.com/
	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/ «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/

База данных zbMath: <https://zbmath.org/>

База данных Nano: <http://nano.nature.com/>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2025	Обновление всех разделов рабочей программы	№7 от 27.03.2025