

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:13:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Художественно-творческая практика

Уровень образования	бакалавр	
Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Направленность (профиль)	Кураторские практики и арт-менеджмент	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	
1.1.	Способы проведения практики стационарная	
1.2.	Сроки и продолжительность практики	

4 семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
четвертый	внешняя и стационарная	2 недели

1.3. Место проведения практики

– в музеях-заповедниках, профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика Художественно-творческая относится к обязательной части образовательной программы.

1.6. Цель учебной практики:

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;
- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;
- освоить основы истории искусств;
- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках на пленэре;

- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой проектной работе;
 - развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;
 - уметь применять на практике знания истории искусств;
 - выполнить итоговый эскиз дизайнерской разработки, в рамках своего подпрофиля, на основе обобщения и синтеза собранного на практики искусствоведческого материала.
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
 - ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
 - приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

1.2 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.1 Разработка концепции культурного мероприятия или выставочного пространства, а также участие в организации и оформлении реализуемого проекта
ПК-5 Способен формировать систему культурно-досуговых мероприятий как сферы жизнедеятельности человека	ИД-ПК-5.1 Разработка концептуальной идеи по организации творческого проекта в области современного искусства
	ИД-ПК-5.2 Применение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности
	ИД-ПК-5.3 Применение методов, приемов и способов организации культурно-просветительских мероприятий

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------