

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:44:59  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                    |
|----------|--------------------|
| Институт | искусств           |
| Кафедра  | Рисунка и живописи |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Техника станковой живописи и технология живописных материалов

|                                                                 |                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | специалитет                             |
| Направление подготовки                                          | 54.05.02 Живопись                       |
| Специализация                                                   | Художник живописец (станковая живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет                                   |
| Форма обучения                                                  | Очная                                   |

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 9 от 21.05.25 г.

Разработчик рабочей программы «Техника станковой живописи и технология живописных материалов»

Доцент Сухинин Ф.А.

Заведующий кафедрой: Ткач Д.Г.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

в пятом семестре- зачет;

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» являются:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
- формирование навыков в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и | ИД-ОПК-2.1<br>Создание авторских творческих произведений, разработка и продвижение авторских серий живописных работ | Умеет создавать авторские творческие произведения, разрабатывает и продвигает авторских серий живописных работ<br>Разрабатывает задуманные произведения монументально-декоративного искусства и дизайна в материале<br><br>Отслеживает новейшие достижения в области монументально-декоративного |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| навыки, полученные в процессе обучения                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | <p>искусства. Экспериментирует в области техник монументального искусства.</p> <p>Использует передовые художественные технологии в создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>Владеет техниками монументально-декоративного искусства</p> <p>Освоил технологии материалов монументально-декоративного искусства</p> |
| ОПК-3<br>Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | ИД-ОПК-3.3<br>Разработка задуманного произведения монументально-декоративно го искусства и дизайна в материале      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОПК-5<br>Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах                                                     | ИД-ОПК-5.1<br>Применение в художественно-проектной деятельности творческих методов современного искусства и дизайна |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-2<br>Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи                                 | ИД-ПК-2.2<br>Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                             | ИД-ПК-2.3<br>Применение современных и традиционных техник станковой живописи                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |    |      |
|----------------------|---|------|----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|                              |
|------------------------------|
| Структура и объем дисциплины |
|------------------------------|

| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовая проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет                          | 96         |                                   | 50                        |                           |                              |                                          | 46                                       |                               |
| Всего                         |                                | 96         |                                   | 50                        |                           |                              |                                          | 46                                       |                               |

### 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                                                 |                                                                      |                                                        | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьна<br>я<br>рабо<br>та,<br>час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Контактная работа   |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Лек<br>ции,<br>час  | Пра<br>ктич<br>ески<br>е<br>заня<br>тия,<br>час | Лаборат<br>орные<br>работы/<br>индивид<br>уальные<br>занятия,<br>час | Пра<br>кти<br>чес<br>кая<br>под<br>гото<br>вка,<br>час |                                                       |                                                                                                                                                               |
| ОПК-2<br>ИД-ОПК-2.1<br>ОПК-3<br>ИД-ОПК-3.1<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.2<br>ИД.ПК-2.3                                                                            | 5 семестр                                                        |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел 1. Декоративная роспись                                   |                     | 30                                              |                                                                      |                                                        | 20                                                    | Формы текущего контроля по разделу 1:<br>просмотр выполненных эскизов                                                                                         |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1 Акриловая роспись                                       |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2 Масляная роспись                                        |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел 2. Мозаика                                                |                     | 20                                              |                                                                      |                                                        | 26                                                    | Формы текущего контроля по разделу 2:<br>просмотр выполненных эскизов                                                                                         |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1 Византийская мозаика                                    |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2 Флорентийская мозаика                                   |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3 Сграффито                                               |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Итого за 5 семестр:                                              |                     |                                                 |                                                                      |                                                        |                                                       | Промежуточная аттестация (5 семестр): зачет с оценкой в форме просмотра                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО - 96                                                       |                     | 50                                              |                                                                      |                                                        | 46                                                    |                                                                                                                                                               |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап                                | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы)                                                                                                                           |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 семестр</b>                     |                                        |                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 1 Декоративная роспись</b> |                                        |                                                                                                                                                     |
| Тема 1.1                             | Акриловая роспись                      | Изучаем подготовку поверхностей для акриловой живописи, особенности акриловых красок и их применение. Выполнение копирования классических образцов. |
| Тема 1.2                             | Масляная роспись                       | Изучаем подготовку поверхностей для масляной живописи, особенности масляных красок и их применение. Выполнение копирования классических образцов.   |
| <b>Раздел 2 Мозаика</b>              |                                        |                                                                                                                                                     |
| Тема 2.1                             | Византийская мозаика                   | Изучаем подготовку поверхностей для мозаики, особенности смальты и ее применение. Выполнение копирования классических образцов                      |
| Тема 2.2                             | Флорентийская мозаика                  | Изучаем подготовку поверхностей для мозаики, особенности используемых материалов и их применение. Выполнение копирования классических образцов      |
| Тема 2.3                             | Сграффито                              | Изучаем подготовку поверхностей для сграффито, особенности используемых материалов и их применение                                                  |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету, экзамену;
- изучение архитектурных объектов, произведений живописи и специальной литературы;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.   | Тема 1.2 Масляная роспись                                                           | Ознакомление с существующими образцами в архитектуре | Устный опрос                                                                        | 4                 |
| 2    | Тема 2.1 Византийская мозаика                                                       | Ознакомление с существующими образцами в архитектуре | Устный опрос                                                                        | 4                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | общепрофессиональной(-ых) компетенций      | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОПК-2<br>ИД-ОПК-2.1<br>ОПК-3<br>ИД-ОПК-3.1 | ПК-2<br>ИД-ПК-2.2<br>ИД.ПК-2.3        |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       | Обучающийся:<br>-грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками<br>- аргументированно использует приемы и особенности технологий в работе                                                                                                                                                                                    |                                            |                                       |
| повышенный                              |                                                                                                     | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         | Обучающийся:<br>- достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками;<br>- уверенно использует художественные приемы и особенности технологий в работе                                                                                                                                                                                  |                                            |                                       |
| базовый                                 |                                                                                                     | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено                | Обучающийся:<br>- с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками<br>- фрагментарно использует художественные приемы монументально-декоративного искусства<br>- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |                                            |                                       |
| низкий                                  |                                                                                                     | неудовлетворительно/<br>не зачтено                                              | Обучающийся:<br>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                                       |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техника станковой живописи и технология живописных материалов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Просмотры               | Выполнение копирования классических образцов по заданным темам:<br>1. Акриловая живопись<br>2. Масляная живопись<br>3. Византийская мозаика<br>4. Флорентийская мозаика<br>5. Сграффито                                                                                                                                                                                      |
| 2    | Устный опрос            | 1. Назовите стадии процесса создания флорентийской мозаики?<br>2. Назовите стадии процесса создания византийской мозаики?<br>3. Какие материалы используются при создании флорентийской мозаики?<br>4. Какие материалы используются при создании византийской мозаики?<br>5. Назовите стадии процесса создания акриловой росписи<br>6. Назовите стадии выполнения сграффито? |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкалы оценивания        |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Просмотр                                                                         | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий.                                                                                             |                         | 5                       |
|                                                                                  | Обучающийся разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы достаточного эстетического и технического уровня с соблюдением необходимых технологий.                                                                                                                     |                         | 4                       |
|                                                                                  | Обучающийся слабо разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы недостаточного эстетического и технического уровня с нарушением должных технологий.                                                                                                                  |                         | 3                       |
|                                                                                  | Обучающийся не выполнил задания                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 2                       |
| Устный опрос                                                                     | Обучающийся в полной мере разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях правильно отражает смысл и содержание темы, корректно формулирует основные положения изученного материала.                                                   |                         | 5                       |
|                                                                                  | Обучающийся в достаточной мере разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях в целом правильно, с небольшими погрешностями, отражает смысл и содержание темы. В целом корректно формулирует основные положения изученного материала. |                         | 4                       |
|                                                                                  | Обучающийся частично разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях в недостаточной степени отражает смысл и содержание темы. Не достаточно корректно формулирует основные положения изученного материала.                            |                         | 3                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания             | Шкалы оценивания        |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                  |                                 | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                  | Обучающийся не выполнил задания |                         | 2                       |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации: |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 семестр                         |                                                                                          |
| Зачет                             | Зачет проходит в форме просмотра всех выполненных заданий семестра                       |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной<br>аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания        |                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Наименование оценочного<br>средства |                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Зачет с оценкой в форме просмотра   | Обучающийся:<br>– представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий.<br>– демонстрирует знания в области технологии станкового искусства; |                         | 5                       |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет техническими приемами работы с материалами станкового искусства</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представил материалы по заданным темам достаточного эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий.</li> <li>- демонстрирует достаточные знания в области технологии станкового искусства;</li> <li>- хорошо владеет техническими приемами работы с материалами станкового искусства</li> <li>- выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> |                      | 4                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представил материалы по заданным темам с невысокого эстетического и технического уровня с частичным соблюдением должных технологий.</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания в области технологии монументально-декоративного искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                        | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет техническими приемами работы с материалами станкового искусства</li> <li>– выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> |                      |                      |
|                                  | Обучающийся не представил материалы по заданным темам                                                                                                                                                                                                                      |                      | 2                    |

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                    | 100-балльная система | Пятибалльная система                                          |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                 |                      |                                                               |
| Разделы № 1-2                     |                      | 2 – 5                                                         |
| <b>Итого за семестр:</b><br>Зачет |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система              |            |
|----------------------|-----------------------------------|------------|
|                      | экзамен/зачет с оценкой/<br>зачет |            |
|                      | отлично                           | зачтено    |
|                      | хорошо                            |            |
|                      | удовлетворительно                 |            |
|                      | неудовлетворительно               | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в

занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего                                                                | комплект учебной мебели,                                                                                                                                                   |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                             | <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук;</li> <li>– проектор,</li> <li>– экран</li> </ul> <p>Специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мольберты,</li> <li>– табуреты,</li> <li>– подиумы,</li> <li>– ступеньки для подъема на подиум,</li> <li>– столы для составления натюрмортов,</li> <li>– постановочная рама большого размера,</li> <li>– зеркала,</li> <li>– манекен,</li> <li>– большие скульптуры,</li> <li>– ширмы.</li> </ul> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| читальный зал библиотеки                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерная техника;</li> </ul> <p>подключение к сети «Интернет»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                         |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                    |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                   |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                   |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                 |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

| № п/п                                                                                                               | Автор(ы)          | Наименование издания                                              | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                                | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                               | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Толстой В.П.      | Монументальное искусство СССР                                     | Монография                          | Советский художник Москва                   | 1978        | <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007798298/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007798298/</a> |                                                  |
| 2                                                                                                                   | Коллектив авторов | Монументально – декоративное и декоративно – прикладное искусство | Сборник статей                      | Издательство Академии художеств СССР Москва | 1951        | <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005844208/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005844208/</a> |                                                  |
| 3                                                                                                                   |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Даглядин К.Т.     | Декоративная композиция                                           | Учебное пособие                     | ООО «Феникс»                                | 2011        |                                                                                                                     | 34                                               |
|                                                                                                                     |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                                   |                   |                                                                   |                                     |                                             |             |                                                                                                                     |                                                  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                                                                                                                 |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                                                                                          |
| 4.                                                              | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>                                                                                                                                                                                                                 |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.                                                              | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2.                                                              | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);                                                                                          |

1.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|      | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
|      | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
|      | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |