

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:56:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институтⁱ Дизайна
Кафедраⁱⁱ Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Проектная графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность ²	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация ²	Дизайн персонального пространства (предметный дизайн)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля (*Проектная графика*) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 03 от 27.11.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. *Щербаков Д.Н.* *Старший преподаватель*

Заведующий кафедрой: *Казакова Н.Ю.*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектная графика» изучается в третьем, четвертом и пятом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации¹:

Третий семестр - экзамен

Четвертый семестр - экзамен

Пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль Проектная графика относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.

Изучение *дисциплины/модуля* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения *дисциплины/модуля* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам²:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

Результаты обучения по *учебной дисциплине/учебному модулю*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*
-

Результаты освоения *учебной дисциплины/учебного модуля* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектная графика» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применения умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине Проектная графика является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими

процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области предметного дизайна	<i>ИД-ПК-1.2 Проектирование образа изделия в эскизах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания</i>	Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области предметного дизайна
	<i>ИД-ПК-1.4 Применение компьютерных технологий в использовании различных видов изобразительных искусств и проектной графики</i>	
ИД ПК 2 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки изделий для персонального пространства	<i>ИД-ПК-2.3 Прорабатывание композиционных решений для единичного изделия и комплекса изделий</i>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет³:

по очной форме обучения –	32	з.е.	384	час.
---------------------------	----	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
3 семестр	Экзамен	128	-	34	-	-	-	-	70	4
4 семестр	Экзамен	128	-	34	-	-	-	-	62	24
5 семестр	Экзамен	128		34					62	32
Всего:		384		102	-	-	-	-	194	60

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУТ		
Третий семестр								
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Раздел I. Основы проектной графики	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Основные виды передачи объема на плоскости.		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне		3				7	
	Практическое занятие №1.2 Построение сечений овалов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Построение пересекающихся объектов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Практическое занятие № 1.4 Взрыв схема в аксонометрии		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ		4				4	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за второй семестр		34				62	
	Четвертый семестр							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Раздел II. Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.1 Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.2 Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)		6				6	
	Тема 2.3 Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Раздел III. Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Тема 3.1 Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Тема 3.2 Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	<i>Зачет с оценкой</i>							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
								виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за четвертый семестр		34				70	
	ИТОГО за весь период		68				132	
	Четвертый семестр							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.3	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора							
	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник							
	Изображение системных объектов в пространстве							
	Создание образа производственной среды или среды сферы услуг							
	ИТОГО за пятый семестр		34				62	

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуляⁱⁱⁱ

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы) ^{iv}
Раздел I	<i>Введение</i>	
Тема 1.1	<i>Основы проектной графики</i>	<i>Основы проектной графики</i>
Тема 1.2	<i>Основные виды передачи объема на плоскости.</i>	<i>Основные виды передачи объема на плоскости.</i>
Практическое занятие № 1.1	<i>Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне</i>	<i>Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне</i>
Практическое занятие № 1.2	Построение сечений овалов	Построение сечений овалов
Практическое занятие № 1.3	Построение пересекающихся объектов . Тема 1.3	Построение пересекающихся объектов . Тема 1.3
Практическое занятие № 1.4	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира
Практическое занятие № 1.5	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами. Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами. Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки
Практическое занятие № 1.6	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта
Практическое занятие № 1.7	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения
Практическое занятие № 1.8	Взрыв схема в аксонометрии	Взрыв схема в аксонометрии
Практическое	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ

занятие № 1.9		
Практическое занятие № 1.10	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.
Практическое занятие № 1.11	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)
Практическое занятие № 1.12	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)
Практическое занятие № 1.13	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»
Практическое занятие № 1.14	Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи	Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи
Практическое занятие № 1.15	Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»	Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»
Практическое занятие № 1.16	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»
Практическое занятие № 1.17	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора
Практическое занятие № 1.18	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник
Практическое занятие № 1.19	Изображение системных объектов в пространстве	Изображение системных объектов в пространстве

Практическое занятие № 1.20	Создание образа производственной среды или среды сферы услуг	Создание образа производственной среды или среды сферы услуг
-----------------------------	--	--

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:⁴

- *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание рефератов на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
-
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание, презентаций по изучаемым темам.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного*

⁴ Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:^{5 6}

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	<i>Основы проектной графики</i>	<i>Основы проектной графики</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Тема 1.2	<i>Основные виды передачи объема на плоскости.</i>	<i>Основные виды передачи объема на плоскости.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.1	<i>Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне</i>	<i>Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.2	Построение сечений овалов	Построение сечений овалов	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i>	4
	Построение пересекающихся объектов . Тема 1.3	Построение пересекающихся объектов . Тема 1.3		

	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	<i>просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.3	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами. Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами. Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.4	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.5	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.6	Взрыв схема в аксонометрии	Взрыв схема в аксонометрии	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.6	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	

Практическое занятие № 1.6	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи	Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»	Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»	<i>устное собеседование по результатам выполненной</i>	

Практическое занятие № 1.6	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	<i>работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Изображение системных объектов в пространстве	Изображение системных объектов в пространстве	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Создание образа производственной среды или среды сферы услуг	Создание образа производственной среды или среды сферы услуг	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение</i>	

			<i>выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора	Система ортогональных, пространственных и аксонометрических скетчей для одного объекта. Выполнение упражнений по отрисовке выбранного прибора	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных
Дистанционное обучение не предусмотрено

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня	
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁷	общепрофессиональной компетенции(-й)
				ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся – исчерпывающе и стройно применяет теоретический материал, умеет применять теорию с практическими задачами, справляется с профессиональными задачами в направлении своей деятельности; уровня сложности обосновывает принимаемые решения; – показывает способности к самостоятельному изложению и использованию учебного материала и в практической деятельности; изобразительными и способами оформления - вычерта, графики - вычерта художественными средствами
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	– достаточно грамотно применяет теоретический материал, умеет применять теорию с практическими задачами, справляется с профессиональными задачами в направлении своей деятельности; уровня сложности обосновывает принимаемые решения; – показывает способности к самостоятельному изложению и использованию учебного материала и в практической деятельности

⁷ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

				практической изобразитель и способами графики - выр художественн –
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	– демонстри теоретически основного уч слабо связыва практикой, ба с решением з профессиона направленнос уровня сложн правильно об принятые реш – показывае способности практическом теоретическо выполнении п эскизировани изобразитель и способами графики - выр художественн
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–	Не демонстри теоретически основного уч плохо связыв практикой, не решением зад профессиона направленнос уровня сложн неправильно принятые реш показывает т способности практическом теоретическо выполнении п эскизировани изобразитель и способами графики - выр художественн

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется

уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.^v

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:^{vi}

№ пп	Формы текущего контроля ⁸	Примеры типовых заданий
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период проектом</i>
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Подход к защите проекта</i>
	<i>разработка инфографики</i>	<i>Использование синтезированного набора возможных вариантов решений и обоснование своих предложений при проектировании объектов</i>

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁹	Критерии оценивания
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ⁹	Критерии оценивания
<i>Реферат по заданной теме</i>	<i>Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы</i>
	<i>Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета</i>
	<i>Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов</i>
	<i>Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента</i>
	<i>Реферат отсутствует</i>

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной техники</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами графики</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>разработка инфографики</i>

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания
Наименование оценочного средства	
<p><i>Экзамен:</i> <i>Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания
Наименование оценочного средства	
	<p>системную работу с основной и дополнительной литературой. Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>

4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.^{viii}

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ^{ix} :		
- опрос	0 - 5 баллов ^x	2 – 5 или зачтено/не зачтено ¹²
- Выполненное творческое упражнение	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- - Выполненное творческое упражнение	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Творческое упражнение	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ¹³

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить

¹³ При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.¹⁴

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая, 33 стр.1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

¹⁴ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ: Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А. В.	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5
---	---------------	---	-----------------------------	------------------------	------	--	---

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
	2024		
