

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:07:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a130473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Духовные основы русской литературы

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы филологии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

проф. Т.И. Радомская

И.о. заведующего кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Духовные основы русской литературы» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Духовные основы русской литературы относится к вариативной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Введение в литературоведение;
- История русской литературы; -
История мировой литературы.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- История русской литературы; -
История мировой литературы;
- Теория литературы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Духовные основы русской литературы являются:

- Изучение духовных основ русской литературы и своеобразия их

художественного воплощения в широком социокультурном контексте времени

- формирование навыков интерпретации произведений отечественной литературы в контексте национальной духовной традиции, культурно-историческом и художественном контекстах;

- формирование навыков владения категориальным аппаратом Духовных основ русской литературы;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК- 3 Способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию	ИД- ПК- 3.2 Использование различных научных источников	- умеет составлять научные обзоры, аннотацию, рефераты, библиографию с использованием различных научных источников; -владеет навыками эдиционного поиска научной литературы; - способен составить библиографию по изучаемым темам историко-филологического и методического характера, привлекая различные источники
ПК-7 Способен к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ИД-ПК-7.1 Использование основ риторики и креативного письма, психологопедагогических основ воспитательной работы с обучающимися	- использует основы риторики и креативного письма при составлении сообщений, докладов, рефератов по Духовным основам русской литературы; - владеет жанром эссе с элементами креативного; письма для составления сообщения, в подготовке урока по Духовным основам русской литературы; - владеет навыками закона гармонизирующего диалога; - владеет навыками психолого-педагогических основ воспитательной работы с обучающимися

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Зачет с оценкой	96	14	14				68	
Всего:		96	14	14				68	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-3 ИД-ПК - 3.2 ПК-7 ИД – ПК - 7.1	Раздел I. Введение						Формы текущего контроля по разделу I: Устный опрос. Контрольная работа.
	Тема 1.1 О сакральной природе слова	2				4	
	Тема 1.2 Категория «Дом» в древнерусской модели мира	2				4	
	Тема 1.3 Культ и культура в древнерусской модели мира	1				4	
	Практическое занятие № 1.1 О сакральной природе слова		2				
	Практическое занятие № 1.2 Категория «Дом» в древнерусской модели мира		3				
	Практическое занятие № 1.3 Культ и культура в древнерусской модели мира		3				
Раздел II. Категория Дома в древнерусской модели мира						Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос.	
Тема 2.1 Парадигма «Семья-род-христианский народ- Отечество Небесное»	1				4		

Тема 2.2 Время и Вечность в пространстве Дома	1				4	2. Контрольная работа.
Тема 2.3 Образ Света в национальной модели Дома	1				4	
Практическое занятие № 2.1		3				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Парадигма «Семья-род-христианский народ — Отечество Небесное»						
	Практическое занятие № 2.2 Время и Вечность в пространстве Дома		2			8	
	Практическое занятие № 2.3 Образ Света в национальной модели Дома		1				
	Раздел III. Концепция личности в древнерусском мире						
	Тема 3.1 Идеальный образ домоправителя	1				8	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Контрольная работа.
	Тема 3.2 Образ семьи в древнерусском мире					8	
	Практическое занятие № 3.1 Идеальный образ домоправителя		1				
	Практическое занятие № 3.2 Образ семьи в древнерусском мире		2				

	Раздел IV. Феномен Дома, пути, в древнерусской литературе в., его дальнейшая трансформация: сюжеты, образы, мотивы						Формы текущего контроля по разделу IV: 1. Контрольная работа.
	Тема 4.1 Тема пути и Дома в литературе 17 в.	2			3	4	
	Тема 4.2 Образ странника	1				2	
	Тема 4.3 Духовные основы творчества в литературе нового времени	1				2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 4.4 Трансформация национальной концептосферы в литературе новейшего времени: сюжеты, образы, мотивы	1				6	
	Практическое занятие № 4.1 Тема пути и Дома в литературе 17 в.		2				
	Практическое занятие № 4.2 Образ странника		2				
	Практическое занятие № 4.3 Духовные основы творчества в литературе нового времени		2			6	
	Практическое занятие № 4.4 Трансформация национальной концептосферы в литературе новейшего времени : темы сюжеты, образы, мотивы		2				

	Зачет с оценкой						Зачет проводится в устной форме по вопросам согласно программе зачета
	ИТОГО за пятый семестр	14	14			68	
	ИТОГО за весь период	14	14			68	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	О сакральной природе слова	На материале художественных текстов анализируются понятия сакральности, сакральности слова.
Тема 1.2.	Категория Дома в древнерусской модели мира	На материале художественных текстов анализируются понятия феномена Дома как национальной модели мира, раскрывается диалектика земного и небесного, феноменального и ноуменального в категории «Дом».
Тема 1.3	Культ и культура в древнерусской модели мира	На материале художественных текстов раскрываются взаимодействие между пультом и культурой, показывается, как культуры формировались культурные единицы.
Раздел II	Категория Дома в древнерусской модели мира	
Тема 2.1	Парадигма «Семья-родхристианский народ-Отечество Небесное»	На материале художественных текстов раскрывается своеобразие парадигмы «Семья-род-христианский- народ Отечество Небесное», формирующей феномен Дома
Тема 2.2	Время и Вечность в пространстве Дома	На материале художественных текстов раскрываются взаимодействие времени и Вечности в национальной модели мира
Тема 2.3	Образ Света в национальной модели Дома	На материале художественных текстов раскрываются понятия сакральности Света, феноменального в Свете, прослеживаются способы художественного воплощения сакральности Света
Раздел III	Концепция личности в древнерусском мире	
Тема 3.1	Образ идеального домоправителя	На материале художественных текстов раскрываются образы домостроения и образ идеального домоправителя
Тема 3.2	Образ семьи в древнерусском мире	На материале художественных текстов анализируется образ семьи в древнерусском мире показывается, как сакральность формирует семейное пространство Дома.
Раздел IV	Феномен Дома в древнерусской литературе 17в., его дальнейшая трансформация сюжеты, мотивы, образы	
Тема 4.1	Тема пути и Дома в литературе 17 в.	На материале художественных текстов раскрываются Тема пути и Дома в литературе 17в., показывается их диалектическое единство
Тема 4.2	Образ странника	На материале художественных текстов анализируются понятия странности, странствия и странничества, формирующих образ странника
Тема 4.3	Трансформация феномена Дома в литературе нового времени: сюжеты, мотивы, образы	На материале художественных текстов раскрывается трансформация феномена Дома в творчестве Грибоедова Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского.

Тема 4.4	Трансформация феномена Дома в литературе новейшего времени: сюжеты, мотивы образы	На материале художественных текстов раскрывается трансформация феномена Дома в творчестве Цветаевой, Ахматовой, Пастернака, Платонова
----------	---	---

3.4 . Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научноисследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебной и дополнительной литературы;
- самостоятельное изучение вопросов, не выносимых на лекции и практические занятия, но расширяющих общее знание предмета;
- написание тематических докладов, эссе на проблемные темы для обсуждения их на практических занятиях
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.) внеаудиторно, за счет свободного времени.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел II	Категория Дома в древнерусской модели мира			

Тема 2.1	Парадигма «Семьярод-христианский народ-Отечество Небесное»	Уметь анализировать парадигму «Семья-род-христианский народ-Отечество Небесное»	устный опрос	2
Тема 2.2	Время и Вечность в пространстве Дома	Время и Вечность в «Слове о законе и благодати» митр. Илариона:	устное собеседование по результатам	2
		подготовить сообщение, доклад; подготовить презентацию.	выполненной работы	
Тема 2.3	Образ Света в национальной модели Дома	Уметь анализировать образ Света в памятниках древнерусской литературы	контрольная работа	2
Тема 2.3	Образ Света в национальной модели Дома	Образ Света в «Хождении игумена Даниила»: подготовить доклад	Устное собеседование по результатам выполненной работы	1,5
Тема 2.3	Образ Света в национальной модели Дома	Образ Света в «Житии Сергия Радонежского»: подготовить доклад	устное собеседование по результатам выполненной работы	2
Тема 2.3	Образ Света в национальной модели Дома	Образ Света в национальной модели Дома в творчестве А. С. Пушкина: подготовить доклад	Устное собеседование по результатам выполненной работы	2
Раздел III	Концепция личности в древнерусском мире			
Тема 3.1	Идеальный образ домоправителя	Уметь анализировать образ идеального домоправителя в памятниках древнерусской литературы	контрольная работа	2
Раздел IV	Феномен Дома в древнерусской литературе 17в, его дальнейшая трансформация: сюжеты, мотивы, образы			
Тема 4.1	Тема пути и Дома в литературе 17в.	Уметь анализировать тему пути и Дома в литературе 17в.	контрольная работа	2
Тема 4.2	Образ странника	Образ странника в древнерусской литературе подготовить доклад	контрольная работа	2
Тема 4.3	Трансформация феномена Дома в литературе нового времени темы	Уметь анализировать феномен Дома в творчестве Пушкина, Гоголя, Достоевского	контрольная работа	2
Тема 4.4	Трансформация феномена Дома в литературе новейшего времени	Феномен Дома в творчестве Цветаевой и Пастернака: подготовить доклад	устное собеседование по результатам	2

			выполненной работы	
--	--	--	-----------------------	--

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-5 ИД-ПК-5.2 ПК-7 ИД-ПК- 7.1
высокий	90 – 100	отлично			Обучающийся: -обоснованно, в полноте использует научную аргументацию при анализе художественного текста в контексте отечественной духовной традиции; - способен привлечь в целях научной аргументации факты из смежных областей знания; - демонстрирует в полноте владение научным категориальным аппаратом Духовных основ русской литературы; - демонстрирует достаточно исчерпывающе знания по психолого-

					педагогическим и методическим основам
--	--	--	--	--	--

					<p>преподавания Духовных основ русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен в соответствии с объектом и предметом изучения и целевой аудиторией выбрать разнообразные соответствующие психологопедагогические и методические приемы преподавания Духовных основ русской литературы; - в полноте использует приемы риторики и креативного письма при составлении сообщений, докладов, рефератов по Духовным основам русской литературы; - в полноте владеет психологопедагогическими основами воспитательной работы с обучающимися
повышенный	75 – 89	хорошо		-	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно использует научную аргументацию при анализе художественного текста в контексте отечественной духовной традиции; - демонстрирует в полноте владение научным категориальным аппаратом Духовных основ русской литературы;

					<p>- демонстрирует знания основ психолого-педагогических и методических приемов</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>преподавания Духовных основ русской литературы;</p> <p>- способен в соответствии с объектом и предметом изучения и целевой аудиторией выбрать некоторые соответствующие психолого-педагогические и методические приемы преподавания Духовных основ русской литературы;</p> <p>- достаточно полно использует приемы риторики и креативного письма при составлении сообщений, докладов, рефератов по Духовным основам русской литературы;</p> <p>достаточно полно владеет психолого-педагогическими основами воспитательной работы с обучающимися</p>
--	--	--	--	--	--

базовый	60 – 74	удовлетворительно		-	Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - затрудняется в иллюстрировании примерами своего ответа на экзаменационный вопрос; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
---------	---------	-------------------	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; - использует ограниченное число методов поиска информации по Духовным основам русской литературы; - не всегда обоснованно, ограниченно использует научную аргументацию при анализе художественного текста в контексте отечественной духовной традиции; - не свободно владеет научным категориальным Духовных основ русской литературы; - имеет общее представление о психолого-педагогических и методических основах преподавания Духовных основ русской литературы; - имеет общее представление о приемах риторики и креативного письма при составлении сообщений докладов, рефератов по Духовным основам русской литературы; имеет общее представление о психолого-педагогических основах воспитательной работы с обучающимися
низкий	0 – 59	неудовлетворительно	Обучающийся:		

			<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении понятийного и терминологического аппарата; - не способен анализировать художественный текст в контексте отечественной духовной традиции; - путается в историко-литературном материале, необходимом для анализа художественного текста - в ответе нет логичности изложения, конкретизации, доказательств, выводов; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине История русского искусства первой половины XIX в. проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
-------	-------------------------	-------------------------

	Устный опрос по разделу «Введение»	<p>Примеры вопросов для устного опроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть основы сакральности слова. 2. Раскрыть спектр значений лексемы -дом- в древнерусском языке. 3. Раскрыть категорию «феномен Дома». 4. Культ и культура в древнерусской литературе. 5. Проанализировать понимание феномена «Дом» в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона. 6. Проанализировать значение образов Дома, ворот и двора в Псалтири. 7. Проанализировать образ «вечного града Иерусалима» на примере одного из произведений древнерусской литературы по выбору учащегося. 8. Проанализировать образ Света в «Хождении игумена Даниила из Русской земли».
	Устный опрос по разделу «Категория Дома в древнерусской модели мира»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение земного и небесного в феномене Дома как национальной модели мира. 2. Соотношение времени и Вечности в феномене Дома как национальной модели мира. 3. Образ Света в феномене Дома как национальной модели мира. 4. Духовные основы понимания национального. 5. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона об особенностях русского национального сознания. 6. Проанализировать образ Света в «Житии преподобного Сергия игумена Радонежского». 7. Проанализировать образ Света в творчестве А. С. Пушкина на примере одного из произведений по выбору учащегося. 8. Проанализировать образ Света в творчестве Н. В. Гоголя на примере одного из произведений по выбору учащегося. 9. Проанализировать образ Света в творчестве М. И. Цветаевой на примере одного из произведений по выбору учащегося. 10. Проанализировать образ Света в литературе новейшего времени на примере одного из произведений по выбору учащегося.

	<p>Доклад с презентацией по разделу «Феномен Дома в древнерусской литературе 17в., его дальнейшая трансформация, сюжеты, мотивы, образы». для дальнейшего обсуждения на практическом занятии</p>	<p>Темы докладов/ сообщений 1.Образ Дома в творчестве Пушкина. 2.Образ Дома в творчестве Гоголя. 3.Сакральный вектор развития образа Дома в творчестве Гоголя. ...</p>
--	--	--

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольнооценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Собеседование по подготовленному докладу «Основы сакральности слова»</p>	<p>Представленный доклад /ответ четко раскрывает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, исчерпывающе иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме, свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.</p>		<p>5</p>

	<p>Представленный доклад/ ответ отражает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		4
	<p>Представленный доклад/ ответ в целом соответствует заданной теме, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.</p>		3
	<p>Обучающийся не подготовил доклад/ ответ, но участвовал в обсуждении. Умеет правильно сформулировать вопрос по обсуждаемой теме. Способен дать полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы обсуждения, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки.</p>		3
	<p>Обучающийся не подготовил доклад/ ответ. В ходе опроса дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p> <p>Не подготовил доклад / ответ и не принимал участия в обсуждении.</p>		2

Контрольная работа по теме: «Образ Света в национальной модели мира»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать тему с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать тему при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию темы с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
---------------------------------------	--

Зачет: в устной форме по вопросам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть основы сакральности слова. 2. Раскрыть образ странника в русской литературе 17 в. 	5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по
-----------------------------------	--	---

дисциплине:

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Раскрыть значение парадигмы «святость-земство-царство» и привести примеры ее функционирования в древнерусской литературе. 4. Раскрыть категорию «феномен» относительно образа Дома. 5. Проанализировать стихотворение А. С. Пушкина «Еще одной высокой важной песни...». Как представлен в нем феномен Дома? 6. Проанализировать стихотворение А. С. Пушкина «Пора, мой друг! Пора...»
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система

<p>Зачет: в устной форме по вопросам</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; - свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; - способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; - логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; - свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, грамотно проводит атрибуцию, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, хорошим знанием произведений русского искусства. 		зачтено
	Обучающийся:		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система

	<ul style="list-style-type: none"> - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; - недостаточно логично построено изложение вопроса; успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки в атрибуции, активно работает с основной литературой, - демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе атрибуции произведений искусства. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета.</p>		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
--------------------------------	---------------------	------------------

Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- собеседование по докладу/информационному сообщению		2 – 5
-анализ высказывания		2 – 5
-реферат		2 – 5
-контрольная работа		2 – 5
		2 – 5
Итого за семестр (дисциплину) зачет		зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85-100 баллов		зачтено
65-84 балла		
41-61 балла		
0- 40 баллов		не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет; - дистанционные образовательные технологии (при необходимости);
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- обсуждение в группе тематических докладов, подготовленных обучающимися;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- групповые экскурсии с целью наглядного знакомства с произведениями архитектуры и искусства изучаемого периода.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно

проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
<p>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</p>	

Аудитория 302, 307 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - стационарный персональный компьютер; - подключенный к нему телевизор
Аудитория 301,401,402 для проведения занятий семинарского типа, групповых и	комплект учебной мебели,
№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ПК; - Проектор; - Экран; - Маркерная и меловая доски.
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научноисследовательской	комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационнообразовательную среду организации: - 4 персональных компьютера

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А. Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	Контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры