

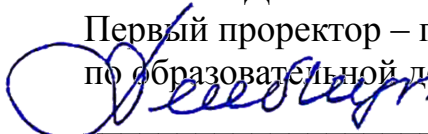
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2024 11:46:56  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

  
С.Г. Дембицкий

« 31 » марта 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.1.01. «Учебная практика»**

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист

Уровень подготовки – углубленный

Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика (УП.1.01)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А. проф., д.т.н., преподаватель колледжа

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа Учебная практика (УП.1.01) является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 1 ПМ.1. «Коррекция окрашивания бровей и ресниц» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

## 1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа Учебной практики (УП.1.01) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист» и основных видов профессиональной деятельности (ВДП):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Особенностью программы Учебной практики (УП.1.01) является универсальность в применении полученных знаний и навыков для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Программа Учебной практики (УП.1.01) позволяет обучающимся реализовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в бакалавриате и магистратуре.

## 1.3. Цели и задачи учебной практики:

### Цели учебной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации «Визажист-стилист».

### Требования к результатам освоения Учебной практики

В результате прохождения Учебной практики (УП.1.01) по ВПД обучающийся должен освоить:

Таблица 1

Требования к результатам освоения Учебной практики (УП.4.01)

ВПД	Требования к умениям
<p>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять салонный макияж.</p> <p>Выполнять специфический макияж.</p> <p>Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию</p>

	заказчика.
<p>Выполнение фейс-арта, боди-арта.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять рисунки в технике фейс-арт.</p> <p>Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p>

	<p>Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
--	---

Учебная практика (УП.1.01) является выездной, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, сосредоточена:

**УП.1.01 Учебная практика (для поступивших после 9 класса) проводится в 4 семестре 2 курса обучения, длительностью 4 недели.**

**Формы контроля:**

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций – **дифференцированный зачет**

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы Учебной практики (УП.1.01):**

**УП.1.01 Учебная практика**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 0 часов.

Самостоятельная работа обучающегося 144 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы **Учебной практики (УП.1.01)** является:

- освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист»,

- сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Общие и профессиональные компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 1.2.	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 1.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2.	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции

	образов.
ПК 4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Содержание учебной практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 3.1.	<b>УП.1.01</b> Производственная практика	144	Основы окрашивания бровей и ресниц:  Основные принципы и техника окрашивания. Выбор неправильных значений для клиентов. Безопасность и гигиенические стандарты. Подготовка клиента:  Проведение соглашения с клиентами. Оценка клиентских настроений и пожеланий. Подготовка к процедурам окрашивания. Техники коррекции бровей:  Создание желаемой формы бровей.		1. Окрашивание бровей и ресниц: Студенты могут выполнять процедуры окрашивания бровей и ресниц для клиентов, включая подбор оттенка и создание желаемого вида.  2. Коррекция формы бровей: Работа с клиентами над изменением формы бровей с использованием методов коррекции, таких как воск, нить, пинцет.  3. Консультации с клиентами: Студенты могут проводить консультации с	1: Введение в коррекцию окрашивания бровей и ресниц  Знакомство с профессией и видим коррекцию окрашивания. Понимание важности гигиенических стандартов и санитарных правил. Разбор инструментов и материалов для коррекции и окрашивания.  2: Основы окрашивания бровей и ресниц  Основные методы и принципы окрашивания. Подбор оттенков и стилей для клиентов. Практические занятия по	2,3

<p>ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.</p>		<p>Использование различных методов коррекции, включая воск, нить, пинцет. Подбор оттенков для окрашивания бровей. Окрашивание ресниц:  Техники окрашивания ресниц. Выбор оттенков и стиля для окрашивания ресниц. Уход за ресницами после окрашивания. Инновации и модные тенденции в окрашивании бровей и ресниц:  Современное изучение тенденций в мире окрашивания бровей и ресниц. Эксперименты с различными стилями и техниками окрашивания. Соответствие стандартам безопасности и соответствия:  Соблюдение гигиенических и санитарных норм в работе.</p>	<p>клиентами, измеряя их внешний вид и пожелания, используя оптимальные решения для окрашивания и коррекции.  4. Соблюдение гигиенических и санитарных норм: Практикуйте соблюдение стандартов безопасности и гигиенических правил во время работы с клиентами.  5. Специфические техники окрашивания: эксперименты с различными техниками окрашивания, включая омбре, балаяж и другие модные прически.  6. Работа с разными клиентами: Студенты могут иметь опыт работы с клиентами разных типов, включая клиентов разных возрастов, пола и стиля.</p>	<p>окрашиванию бровей и ресниц.  3: Техники коррекции формы бровей  Изучение различных методов коррекции бровей (воск, нить, пинцет). Создание желаемой формы бровей с учетом индивидуальных особенностей клиента. Практическая работа с моделями.  4: Окрашивание ресниц и создание выразительных глаз  Техники окрашивания ресниц для увеличения объема и улучшения вида глаз. Выбор оттенков и стиля для окрашивания ресниц. Практика окрашивания ресниц по моделям.  5: Модные тенденции в коррекции и окрашивании  Изучение последних тенденций</p>
--	--	--	---	--

		<p>Защита клиента от возможных рисков и судебных разбирательств. Инструменты и оборудование. Работа с разными клиентами:</p> <p>Понимание отдельных клиентов. Работа с клиентами разного возраста и пола. Учет индивидуальных клиентских запросов. Оценка и коррекция выполненной работы:</p> <p>Оценка результатов окрашивания и коррекции. Внесение коррективов в окрашивание, если необходимо. Сбор обратной связи от клиентов. Завершение учебной практики и оценка навыков:</p> <p>Завершающее обучение и оценка знаний и умений студентов.</p>	<p>7. Сбор обратной связи: Студенты могут получать обратную связь от клиентов, чтобы оценить уровень удовлетворенности и улучшить свои навыки.</p> <p>8. Работа в салонах красоты и студиях: Практика в условиях салонов красоты и студии, где студенты могут применить свои знания и навыки.</p> <p>9. Обучение и развитие: Студенты могут также участвовать в обучающих мастер-классах и семинарах, чтобы дополнительно развивать свои профессиональные навыки.</p>	<p>в области коррекции и изменения цвета бровей и ресниц. Эксперименты с разными стилями и техниками. Практическое создание модных образов.</p> <p>6: Гигиенические стандарты и безопасность</p> <p>Соблюдение гигиенических и санитарных норм в работе. Защита клиента от возможных рисков и судебных разбирательств. Инструменты и оборудование.</p> <p>7: Практика и работа с клиентами</p> <p>Работа с реальными клиентами и моделями. Проведение переговоров, анализ клиентских настроений и ожиданий. Оценка клиентской удовлетворенности.</p> <p>8: Сбор обратной связи и</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>Подготовка отчета о выполненных работах. Разговор о том, как добиться успеха в коррекции области окрашивания бровей и ресниц.</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>			<p>улучшение навыков</p> <p>Сбор обратной связи от клиентов и педагогов. Анализ успехов природных регионов и регионов для улучшения. Постоянное совершенствование профессиональных навыков.</p> <p>9: Завершение практики и подготовка отчетов</p> <p>Завершающее обучение и оценка знаний и навыков. Подготовка отчетов о выполненных работах и портфолио. Разговор о том, как добиться успеха в коррекции области окрашивания бровей и ресниц.</p>	
		Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки			Дифференцированный зачет	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

##### 4.1 Реализация программы практики предполагает наличие специального оборудования

Реализация программы практики требует наличия мастерской для выполнения визажных техник.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; зеркала с подсветкой для выполнения визажных техник.	Малая Калужская д.1.
2.	Практические занятия Аудитория № 3320, 3302, 2216 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.

##### 4.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;

- настоящая программа учебной практики;

- план-график практики;

- график консультаций;

- график защиты отчетов по практике.

- дневник – отчет по практике.

### 4.3. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Н.Н. Анисимов	Основы рисования	Учебное пособие	М.: Стройиздат	1974 1977	-	2 экз 4 экз
2	Н.Я. Маслов	Пленэр. Книга по изобразительному искусству-		М.: Просвещение	1984	-	1 экз
3	Ю.М. Кирцер	Рисунок и живопись -		М.: Высшая школа	1992 1997	-	9 экз 2 экз
4	Сестры Сорины (Е.А. Петрова и Н.А. Коробцева)	Имидж женщины и её одежда		Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 448 с.	2013		5
5	Т.В. Козлова	Основы моделирования и художественного оформления одежды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 167 с.	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant">https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant</a>	30
6	Т.В. Козлова	Обувь и костюм	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 100 с.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=353137">https://znanium.com/catalog/document?id=353137</a>	30
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	

2	Т.В. Ильина	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1993 2000 2004	-	10 экз 4 экз 1 экз
3	Е.Б. Остроумова	Макияж	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1</a>	-
4	С.Н. Беляева-Экземп лярская.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия		М.: Академия Моды	1996		50
5	В.В. Белобрагин	Психология имиджа отечественного шоу бизнеса	Учебное пособие	М.: Научный консультант, 2017. – 54 с.		<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=340773">https://znanium.com/catalog/document?id=340773</a>	
6	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	6 экз 4 экз

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н. Косыгина в разделе (практика).*

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам Учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.



Разработчики рабочей программы:  
Разработчик



Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:  
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник управления  
образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.