

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2024 17:57:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

 С.Ф. Дембицкий

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.01.01; УП.02.01; УП.03.01 «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»**

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий  
текстильной и легкой промышленности  
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Громова М.В., доцент каф. ДПИ и ХТ, Института искусств РГУ им. А.Н. Косыгина

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УП.01.01; УП.01.02; УП.01.03 «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Учебная практика» является междисциплинарным курсом в рамках профессионального модуля «Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения»

Дисциплина «Учебная практика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 9; ОК 8; ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 2; ОК 1; ОК 6; ОК 5; ОК 4

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Умеет: представлять полученные результаты в виде разработок. Владеет: навыками представления итогового отчета разработок. использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знает средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умеет определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования; осуществлять сбор, изучение и обработку информации; анализировать и обрабатывать результаты исследований и экспериментов;	Знает методику исследовательской работы; этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы; способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Умеет инструктировать и контролировать исполнителей на всех стадиях работ; - принимать и реализовывать управленческие решения; - мотивировать работников на решение производственных задач; - управлять конфликтными ситуациями, стрессами и рисками;	- Знает принципы делового общения в коллективе; - основы конфликтологии;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	Умеет составлять и защищать рефераты; информационные учебные проекты; учебно-исследовательскую работу, предполагающую различные методы исследования, в том числе лабораторное наблюдение,	Знает технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эксперимент, а также грамотное представление полученных результатов в форме текста, оформление выводов.	Использует в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального; применяет компьютерные и телекоммуникационные средства.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использовать необходимые нормативные правовые документы; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;	Знает основные понятия автоматизированной обработки информации; общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем; состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Умеет разрешать конфликтные ситуации;	Знает организационную структуру службы управления персоналом; общие принципы управления персоналом; принципы организации кадровой службы; психологические аспекты управления, способы разрешения конфликтных ситуаций в коллективе;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей Конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации	Организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями Участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализирует существующие препятствия для карьерного роста. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализирует производственную ситуацию и называет противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Указывает этапы технологического процесса, в которых происходят или необходимы изменения-применяет современные профессиональные приемы, направленные на развитие навыков взаимодействия, гарантирующие успешную деятельность в разных сферах.	Определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Планировать работу коллектива исполнителей.	Умеет рационально организовывать рабочие места, участвовать в расстановке кадров, обеспечивать их предметами и средствами труда;	- Современные технологии управления работы коллектива исполнителей; - основы организации и планирования деятельности работы коллектива исполнителей;
ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение технологической дисциплины, промышленной безопасности и охраны труда, противопожарной защиты на производственном участке.	Умеет четко обозначать и излагать требования о мерах безопасности при проведении целевого инструктажа работников; - умеет обучать персонал безопасным методам и приемам выполнения работ, практическим приемам оказания первой помощи; - умеет проводить спасательные мероприятия	Знает меры по организации работ, по устранению нарушений требований, методику выполнения практических приемов оказания первой помощи
ПК 1.3. Обучать персонал правилам безопасного выполнения работ.	Владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике осуществлять надзор за членами персонала; - умеет проводить осмотр рабочего места; - выявлять нарушения требований и правил по охране труда	Знает соответствующие работам правила, требования по охране труда; - обладать полным представлением о рисках - знает мероприятия, обеспечивающие безопасность работ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов			
	4 семестр	6 семестр	8 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	108	108	108	324
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	108	108	108	324
теоретическое обучение				
практические занятия				
<b>Самостоятельная работа</b>	108	108	108	324
<b>Промежуточная аттестация</b>	<i>Зачёт</i>	<i>Зачёт с оценкой</i>	<i>Зачёт</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины УП.01.021; УП. 01.02; УП.01.03; «Учебная практика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 4</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Методологические основы коммерческой деятельности в торговых организациях</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Правила проведения практики.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа.</b> Изучение и анализ индивидуального задания на практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности	2	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Тема 1.2.</b> Методика работы над заданиями, содержание и значение практики	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Анализ индивидуального задания и его уточнение; – составление плана-графика практики; согласование индивидуального задания по прохождению практики.	2	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Раздел 2. Самостоятельное выполнение аналитических заданий на основе конкретных памятников архитектуры, расположенных на открытых пространствах, посещаемых во время практики</b>		<b>104</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Самостоятельное выполнение аналитических заданий на основе конкретных памятников архитектуры	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи) Собрать, проанализировать и систематизировать подготовительный материал. Осуществить поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения учебной задачи.	30	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Тема 2.2.</b> Освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изображение декоративных деталей зданий. Архитектурные детали и фрагменты сооружений Изображение отдельно стоящих зданий Изображение архитектурного ансамбля или группы зданий. Наброски малых архитектурных форм в природной среде Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками	70	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;

<b>Тема 2.3.</b> Обобщение результатов индивидуальной работы на практике	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Обработка и компоновка материалов по практике, подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося обобщение результатов индивидуальной работы на практике; – проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; – оформление дневника практики. – защита отчета по практике на зачете.	4	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>			
<b>Семестр 6</b>			
<b>Раздел 3. Формирование представлений о коллекциях памятников русского и зарубежного изобразительного искусства в музеях, художественных центрах, на выставках в различных городах России</b>		108	
<b>Тема 3.1.</b> Углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин и специальных курсов по истории и теории искусства	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение содержания фондовой, научно - исследованной, экспозиционно - выставочной, просветительской деятельности музея; - знакомство с традиционными и новыми экспозициями.	52	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Тема 3.2.</b> Приобретение навыков работы с материалами музейных и выставочных экспозиций, содержащих памятники изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> - Развитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач. Экскурсии в музеи различного типа (мемориальные, музеи-усадьбы, исторические музеи). Копирование исторических образцов.	52	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Тема 3.3.</b> Обобщение результатов индивидуальной работы на практике	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Обработка и компоновка материалов по практике, подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося обобщение результатов индивидуальной работы на практике; – проверка полноты и правильности	4	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;



	выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; – оформление дневника.		
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>			
<b>Семестр 8</b>			
<b>Раздел 4. Серия этюдов городского пейзажа, характеризующих выбранное для практики (место: город, деревня)</b>		108	
<b>Тема 4.1.</b> Выполнение зарисовок и этюдов на открытом воздухе. Выполнение длительных и кратковременных заданий	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Наблюдение и изучение окружающей действительности. Выполнение краткосрочных этюдов городского пейзажа.	52	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6; ;
<b>Тема 4.2.</b> Панорамный пейзаж	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение длительных этюдов панорамных пейзажей	52	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Тема 4.3.</b> Обобщение результатов индивидуальной работы на практике	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Обработка и компоновка материалов по практике, подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося обобщение результатов индивидуальной работы на практике; – проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; – оформление дневника.	4	ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.2; ПК 1.1; ОК 3; ОК 6;
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>			
<b>ВСЕГО</b>		<b>324</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Теоретические занятия Аудитория №1532 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью и специализированным оборудованием: Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.</p>
2.	<p>Практические занятия Аудитория № 1540 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.</p>
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 1536 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.</p>
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория № 1156 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО:</p>	<p>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.</p>

	<p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);</p> <p>Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);</p> <p>Google Chrome (свободно распространяемое) ;</p> <p>Adobe Reader (свободно распространяемое);</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017,</p>	
--	---	--

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Бесчастнов Н.П.	Изображение растительных мотивов	УП	М. : Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС»	2004	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
2	Бесчастнов Н.П.	Графика пейзажа	УП	М. : «Владос»	2008	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
3	Бесчастнов Н.П.	Наброски головы и фигуры человека	УП	М., МГТУ им. А.Н. Косыгина	2006	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	10
4	Ермаков Г.И.	Пленэр	УП	М.: МПГУ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/757776">http://znanium.com/catalog/product/757776</a>	
5	Рудин Н.Г.	Руководство по цветоведению		М.: Гизлегпром.	1956		5 экз.
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Барышников А.П.	Основы композиции	Учебное пособие	М.: ТРУД	1951		
2	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	УП	М. : «Владос»	2010	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
3	Тресиддер Д.	Словарь символов	УП	ФАИР-ПРЕСС	2001	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
4	Адамчик В.В.	Словарь символов и знаков	УП	М. : АСТ, 2006 ; Мн. : Харвест	2006	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
5	Бесчастнов П.Н., Бесчастнов Н.П.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	Монография	М.: МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/780635">http://znanium.com/catalog/product/780635</a>	
<b>9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							

1	Рыбаулина И.В.	Методические рекомендации для самостоятельной работы	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры, протокол №1 от 30.08. 2018	2018	ЭИОС	
---	----------------	--	-----------------------	---	------	------	--

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:  Знать: факторы, влияющие на творческий процесс.  Знать создания цветовой композиции и  Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;  Знать содержание фундаментальных концепций истории искусства, их общекультурные основания;</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:  Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание теории цветоведения;  навыки работы с литературными источниками с целью выяснения существующих способов и средств передачи восприятия окружающих объектов внешнего мира на бумаге художественными средствами;  основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  Просмотр работ  4 семестр – зачет (просмотр работ, устный опрос);  6 семестр – дифференциальный зачет с оценкой (просмотр работ, устный опрос);  8 семестр – зачет (просмотр работ, устный опрос);</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:  Уметь анализировать полученные данные для составления научных отчетов.  Владеть методикой исследований с целью получения итоговых результатов.  Уметь целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.  - Выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;  Проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику  Способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:  обучающийся демонстрирует  - умение анализировать существующие способы графического отображения объектов окружающего мира и выбирать способ, наиболее емко передающий замысел художника;  - владеет (в той или иной степени) всеми способами рисунка. Достаточно грамотно использует один из них;  - Умеет стилизовать изображения.  умеет: - оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы  Просмотр работ  2 семестр – зачет (просмотр работ);  4 семестр – дифференциальный зачет с оценкой (просмотр работ);  6 семестр – зачет (просмотр работ);</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Громова М.В.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

Учитель