

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2022
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2f0ed8ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г. Дембицкий

«_____» _____ 20____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.13 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины **ОПЦ.13 «Пластическая анатомия»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	4
3. Условия реализации дисциплины.....	9
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОПЦ.13 «Пластическая анатомия» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Дисциплина ОПЦ.13 «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.	-Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике -Различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и особенности пластики лица и фигуры человека -Использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач.	-Знать историю развития пластической анатомии, основные термины и понятия используемые в пластической анатомии -Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела -Строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь -Пластическую анатомию человека с учетом половозрастных особенностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	72	72
Основное содержание, в т.ч.	50	50
теоретическое обучение	20	20
практические занятия	30	30
Самостоятельная работа	16	16
Промежуточная аттестация: экзамен	6	6

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

Тематический план и содержание дисциплины ОПЦ.10 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Скелет человека		23	
Тема 1.1. Введение в пластическую анатомию человека. Скелет человека	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1 - Скелет как конструктивная основа человеческого тела. - Опорные и защитные функции скелета. - Позвоночный столб, таз, грудная клетка, ключицы, лопатки. - Анатомический анализ костей верхних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация. - Анатомический анализ костей нижних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 1. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение зарисовки и графических схем строения скелета человека	3	
Тема. 1.2. Череп головы человека	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2 - Кости черепа. - Деление на лицевой и мозговой отдел. - Название костей и их функции. - Конструктивные особенности.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 2. Пластическая анатомия черепа человека	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Выполнение зарисовки и графических схем строения черепа.	3	

Раздел 2. Мышцы и сухожилия человека		23	
Тема 2.1. Мышцы туловища человека	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3 - Мышцы туловища человека, названия, функции; - Мышцы верхних конечностей, названия, функции; - Мышцы нижних конечностей, названия, функции.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 3. Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища (экорше торс по Гудону)	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Выполнений набросков фигуры человека с натуры.	3	
Тема 2.2. Мышцы черепа	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 4 - Название и функции мышц. - Значение мышц черепа в формировании головы. - Мимические мышцы лица.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (экорше по Гудону).	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (с натуры).	2	
Раздел 3. Пропорции человека		24	
Тема 3.1. Основные пропорции тела человека	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 5 Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 5. Анализ пропорциональных схем туловища и головы человека.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 5. Зарисовки основных пропорций тела человека (8 голов), «фэшн» зарисовка пропорций	3	

	тела человека (10 голов)		
Тема. 3.2. Формообразование фигуры человека	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 6 - Внешние формы тела человека. - Осанка человека. Виды осанки. - Типы телосложения человека. - Оси и плоскости тела человека. - Система органов тела человека и их отражение в пластике.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Практическое занятие 6. Типы телосложения человека. Анализ схем телосложения мужчин, женщин детей.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Зарисовки с натуры различных типов телосложения.	2	
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		6	
ВСЕГО		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; учебная мебель для студентов: мольберты-треноги, планшеты, стулья, табуреты. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

	«Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам.	
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лысенков П.И., Карузин Н.К.	Пластическая анатомия	У	М.: Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/bcode/564674	-
2	М. Ц. Рабинович	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц	У	М.: Издательство Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/537488	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	М. М. Курепина, Воккен Г.Г	Анатомия человека	У	М: Просвещение	1971	-	42 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - терминологию пластической анатомии; - закономерности анатомического строения внешних форм человеческого тела; - возрастные и сравнительные пропорции фигуры человека.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; 3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; - малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки; - учение о пропорциях; - типы телосложения, типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль.	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - использует знания анатомических основ при рисовании с натуры; - различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и пластику лица и фигуры человека; - использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; 3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор - проректор
по образовательной деятельности

_____ С.Г. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.13 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Программа подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Фонд контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, дизайн костюма.
для программы учебной дисциплины ОПЦ.13. Пластическая анатомия.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Разработчик: Микляева Ю.Н., преподаватель колледжа

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины ОПЦ.13 «Пластическая анатомия» основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, дизайн костюма.

Оценивание знаний, умений и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

В результате освоения дисциплины ОПЦ.13 «Пластическая анатомия» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, следующими умениями (У) и знаниями (З), которые формируют общие (ОК):

У.1: Организовать свое рабочее место.

У.2: Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий.

У.3: Проводить конструктивный и анатомический анализ.

У.4: Проводить конструктивный и анатомический анализ.

У.5: Проанализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру.

У.6: Анатомически грамотно нарисовать с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части.

У.7: Использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин и при создании художественных произведений.

У.8: Проводить конструктивный и анатомический анализ костной основы и мышечной системы человеческой фигуры по произведениям старых и современных мастеров.

З.1: Теоретические основы пластической анатомии: краткая историческая справка; основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; симметрию и асимметрию, архитектонику, пластические, пространственные характеристики человеческого тела, пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, и письменной внеаудиторной самостоятельной работы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 2), или разрабатывается преподавателем самостоятельно в зависимости от сложности заданий.

Таблица 2.

Оценка текущего контроля.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
	Балл (отметка)
91 – 100	5 (отлично)
70 – 90	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачёт с оценкой, что предусмотрено учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн модной одежды и аксессуаров ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У	Форма контроля	Проверяемые З, У
Раздел 1. Анатомия человека Введение.	Устный ответ	3.1 Теоретические основы пластической анатомии.	Зачёт с оценкой	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты,

Тема 1.1. Скелет человека и сочленения			приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии. ОК 01, ОК 02; ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 1.2. Мышцы человека.	Устный ответ	3.1 Теоретические основы пластической анатомии.	
Тема 1.3. череп человека	Устный ответ, практически е задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. У.5 Проанализироват ь пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.	
Тема 1.4. Мышцы головы	Устный ответ, практически е задание	3.1 Теоретические основы пластической анатомии:	
Тема 1.5. Скелет туловища Тема 1.6 мышцы шеи	Устный ответ	3.1 Теоретические основы пластической анатомии:	
Тема 1.7. мышцы туловища	Устный ответ	3.1 Теоретические основы пластической анатомии:	
Тема 1.8	Устный	У.1 Организовать	

скелет плечевого пояса	ответ, практически е задания	свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии:		
Тема 1.9. Скелет верхних конечностей.	Устный ответ	3.1 Теоретические основы пластической анатомии:		
Тема 1.10. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности.	Устный ответ, практически е задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической		

		анатомии.		
Тема 1.11.Скелет тазового пояса.	Устный ответ, практически е задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
Тема 1.12. Скелет нижних конечностей.	Устный ответ, практически е задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
Тема 1.13. Мышцы	Устный ответ,	У.1 Организовать свое рабочее место.		

области таза и свободной нижней конечности.	практические задания	У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
Тема 1.14. Пропорции тела человека. Центр тяжести.	Устный ответ, практические задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. У.5 Проанализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую		

		фигуру. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
Тема 1.15.Статика и динамика фигуры человека	Устный ответ, практически задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. У.5 Проанализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
Тема 1.16. Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных мастеров).	Устный ответ, практически задания	У.1 Организовать свое рабочее место. У.2 Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий. У.3 Проводить		

		конструктивный и анатомический анализ. У.4 Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению. У.5 Проанализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру. У.7 Использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин и при создании художественных произведений. 3.1 Теоретические основы пластической анатомии.		
--	--	--	--	--

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки по предмету «Пластическая анатомия».

- Изучение учебной и специальной литературы.
- Активная работа на лекционных занятиях.
- Участие в практических занятиях.
- Своевременное предоставление материалов по практическим работам на текущий контроль.
- Положительно оцененные работы.
- Защита практической работы. Самоанализ.
- Ответы на вопросы к зачёту. Портфолио практических работ.

Допуск к зачёту для студентов проводится по основаниям:

- Участие на лекциях и практических занятиях.
- Своевременно сданные и положительно оцененные практические работы.

Предметом оценки являются умения и знания.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение защиты портфолио творческих работ.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение теста.

Вариант 1

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Инструкция по выполнению заданий № 1 - 20: Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.		
1.	В состав скелета запястья входит: А. 2 кости Б. 4 кости В. 7 костей Г. 8 костей	Г.
2.	Две фаланги имеются в: А. 5-м пальце Б. 2-4-м пальцах В. 3-м пальце Г. 1-м пальце	Г.
3.	Внутренняя лодыжка это: А. Ямка на пяточной кости Б. Отросток бедренной кости В. Отросток большеберцовой кости Г. Углубление на большом вертеле бедренной кости	В.
4.	Зубчатый шов соединяет: А. Височную и теменную кости Б. Затылочную и клиновидную кости В. Теменную и лобную кости Г. Верхнюю челюсть и носовую кости	А.
5.	Сколько пар ребер прикрепляется к грудины: А. 7 Б. 10 В. 11 Г. 12	А.
6.	Какая мышца плеча сгибает руку в локте: А. трехглавая мышца плеча. Б. трапецевидная мышца. В. двуглавая мышца плеча. Г. дельтовидная мышца.	В.
7.	Какая мышца сгибает ногу в коленном суставе: А. портняжная мышца бедра Б. двуглавая мышца бедра В. четырехглавая мышца бедра Г. икроножная мышца	Б.
8.	У какого позвонка остевой отросток особенно отчетливо выступает под кожей: А. 7 шейный позвонок Б. 1 грудной позвонок В. 6 шейный позвонок Г. 2 грудной позвонок	А.

9.	Грудной отдел позвоночника состоит из: А. 5 позвонков Б. 6 позвонков В. 7 позвонков Г. 12 позвонков	Г.
10.	Какие кости черепа являются непарными: А. Теменная Б. Лобная В. Височная Г. Скуловая	Б.
11.	Кости черепа соединены при помощи: А. Срастания Б. Швов В. Хрящей Г. Суставов	Б.
12.	Позвоночный столб образует: А. 2 изгиба. Б. 3 изгиба. В. 4 изгиба. Г. 5 изгибов.	В.
13.	Наиболее подвижным отделом в позвоночнике является: А. Поясничный отдел Б. Шейный отдел В. Грудной отдел Г. Крестово - копчиковый отдел.	Б.
14.	В крестцовом отделе позвоночника обращен: А. Выпуклостью вперед Б. Выпуклостью назад	Б.
15.	Функция Мышц во внутренней стороне бедра: А. Разгибают ногу в коленном суставе Б. Сгибают ногу в коленном суставе В. Приводят ногу к срединной плоскости тела Г. Отводят ногу в сторону	В.

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<i>Инструкция по выполнению заданий №16 - 25: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</i>		
16.	Какая величина обычно используется в качестве модуля измерения человеческой фигуры?	голова
17.	Из каких частей состоит скелет кисти?	запястья, пясть и фаланги пальцев.
18.	На какие группы делятся мышцы головы?	Мимические и жевательные
19.	Назовите самую длинную мышцу в человеческом теле.	портняжная
20.	К какой группе мышц относится височная мышца	Жевательная
21.	Какая кость предплечья находится со стороны мизинца	Локтевая
22.	Рост человека делится на две равные части, точкой деления является	лонное сочленение таза
23.	При пронации костей предплечья, какая кость находится сверху?	лучевая
24.	Сколько зубных лунок находится в верхней челюсти черепа?	16
25.	Разгибатели предплечья начинаются от	От наружного мыщелка плечевой кости.

Вариант 2

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Инструкция по выполнению заданий № 1 - 20: Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.		
	Функция Мышц передней поверхности бедра: А. Разгибают ногу в коленном суставе Б. Сгибают ногу в коленном суставе В. Приводят ногу к срединной плоскости тела Г. Отводят ногу в сторону	А.
2	грудной отдел позвоночника состоит из: А. 5 позвонков Б. 6 позвонков В. 7 позвонков Г. 12 позвонков	Г.
3	Какая головка икроножной мышцы ниже, по отношению к друг другу: А. Внутренняя Б. Наружная	А.
4	Наружная лодыжка это: А. Ямка на пяточной кости Б. Отросток бедренной кости В. Отросток большеберцовой кости Г. Отросток малоберцовой кости	Г.
5	Венечный шов соединяет: А. Височную и теменную кости Б. Затылочную и клиновидную кости В. Теменную и лобную кости Г. Верхнюю челюсть и носовую кости	В.
6	Какая мышца разгибает ногу в коленном суставе? А. Полусухожильная Б. двуглавая мышца бедра В. Четырехглавая мышца бедра Г. икроножная	В.
7	Наиболее неподвижным отделом в позвоночнике является: А. Поясничный отдел Б. Шейный отдел В. Грудной отдел	Г.
8	В поясничном отделе позвоночника обращен: А. Выпуклостью вперед Б. Выпуклостью назад	А.
9	Какая мышца плеча разгибает руку в локте А. трехглавая мышца плеча Б. трапецевидная В. Двуглавая мышца плеча Г. дельтовидная	А.
10	Особенностью остистых отростков шейных позвонков является: А. Наличие суставов между ними Б. Косое (сверху вниз) направление В. Косое (снизу вверх) направление Г. Раздвоение конца отростка	Г.

11	Какие кости черепа являются парными? А. Теменная Б. Лобная В. Затылочная Г. Клиновидная	А.
12	Какая мышца отводит ногу в сторону: А. Полусухожильная мышца. Б. Двуглавая мышца бедра. В. Четырехглавая мышца бедра. Г. Средняя ягодичная мышца.	Г.
13	Какая мышца хорошо видна в поясничной части спины в виде продолговатых полуцилиндрических бугров вдоль позвоночника: А. Общий разгибатель спины. Б. Широчайшая мышца спины. В. Большая ягодичная мышца. Г. Трапецевидная.	А.
14	Чему равно расстояние между глазами: А. Ширина основания носа. Б. Высота глаз. В. Высота губ. Г. Расстояние от бровей до нижнего века.	А.
15	Какой отросток завершает ость лопатки с наружной стороны: А. Клювовидный. Б. Шиловидный. В. Акромиальный. Г. Венечный.	В.

Блок Б

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<i>Инструкция по выполнению заданий №21- 30: в соответствующую строку бланка ответов запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</i>		
21	Какая кость предплечья находится со стороны большого пальца	лучевая
22	Назовите самую длинную кость в скелете человека.	бедренная
23	Лодыжка какой кости находится выше?	Большеберцовой
24	Из каких частей состоит скелет стопы?	Предплюсна, Плюсна, пальцы.
25	При пронации костей предплечья, какая кость находится снизу?	Локтевая
26	К какой группе мышц относится жевательная мышца	Жевательная
27	Сколько зубных лунок находится в нижней челюсти черепа?	16
28	Все сгибатели предплечья начинаются от	От внутреннего мыщелка

		плечевой кости.
29	На сколько равных частей делится лицевая часть классического череп европейца?	3 равные части
30	По древнегреческому канону пропорции тела, высота головы укладывается в высоту всего тела раз	8

Код	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатель оценки результатов обучения
	Умения:	
У.1	Организовать свое рабочее место.	Аккуратно выполняет практические работы, умеет организовывать рабочее место.
У.2	Использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы, применяемые при выполнении практических заданий.	Умеет правильно подготовить и использовать инструменты, приспособления, технические средства, материалы при выполнении заданий.
У.3	Проводить конструктивный и анатомический анализ.	Умеет проводить конструктивный и анатомический анализ.
У.4	Конструктивно грамотно нарисовать с натуры и по представлению.	Умеет конструктивно грамотно рисовать с натуры и по представлению.
У.5	Проанализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и движении человеческую фигуру.	Умеет анализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение в покое и в движении человеческую фигуру.
У.6	Анатомически грамотно нарисовать и вылепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части.	Умеет анатомически грамотно нарисовать и вылепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части.
У.7	Использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин и при создании художественных произведений.	Умеет использовать полученные знания в учебных работах специальных дисциплин и при создании художественных произведений.
У.8	Проводить конструктивный и анатомический анализ костной основы и мышечной системы человеческой фигуры по произведениям старых и современных мастеров.	Умеет проводить конструктивный и анатомический анализ костной основы и мышечной системы человеческой фигуры по произведениям старых и современных мастеров.
З.1	Теоретические основы пластической анатомии: краткая историческая справка. основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	Знает теоретические основы пластической анатомии.

	связь строения человеческого тела и его функций; Симметрию и асимметрию, архитектонику, пластические, пространственные характеристики человеческого тела. пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	
--	--	--

3. Оборудование:

оборудование, инструментарий, натуральные образцы, макеты, бланки документов, компьютерные программы, в том числе используемые для электронного тестирования.

4. Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

Теоретическая часть.

Ответ полный и правильный на основании изученных теорий,

Ответ самостоятельный

Практическая часть. Анатомически грамотно нарисован конструктивный рисунок костной основы и мышечной системы человека. Соблюдены пропорции фигуры человека. Найдена конструктивно-анатомическая связь основных пластических узлов.

Оценка «хорошо»

Практическая часть. Ответ полный и правильный на основании изученных теорий, при этом допущены две три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Теоретическая часть. Не большие ошибки в передаче конструкции, пропорций фигуры человека.

Оценка «удовлетворительно»

Теоретическая часть. Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Практическая часть. Ошибки в передаче конструкции, пропорций фигуры человека.

Оценка «неудовлетворительно»

Теоретическая часть. При ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Практическая часть. Не найдены конструктивно-анатомические узлы основных пластических форм человеческой фигуры.

2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.

Критерии оценки успеваемости.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой

Организация проведения промежуточной аттестации – зачёт с оценкой проходит в виде собеседования по вопросам, в устной форме.

Условия допуска к промежуточной аттестации – учитываются показатели оценки учебной работы студента по дисциплине «Пластическая анатомия».

1. Наличие терминологического словаря по дисциплине, письменных ответов на вопросы, выданных во время чтения лекций.
2. Активность в процессе аудиторной работы на лекции (выступления с ответами на вопросы, выполнения заданий предлагаемых по ходу лекций).
3. Активность в процессе проведения практических занятий, качественное оформление практической работы.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. При подготовке сообщения (часть А) используйте алгоритм.
3. Составьте письменный план ответа.
4. При выполнении задания части Б рисунок выполняется на формате А4. Лист расположен вертикально. При выполнении работы сохраняются все осевые линии.
5. Последовательность и условия выполнения частей задания: задания могут быть выполнены в любой последовательности.

Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

Показатели и критерии оценивания

Ответ оценивается на **«отлично»**, если:

полностью раскрыто содержание теоретических вопросов. Доказательства приведены с требуемым обоснованием. При ответе использована терминология и символика предметной области в необходимой логической последовательности. Рисунки, графики и схемы, сопутствующие ответы выполнены, верно. При ответе студент демонстрирует свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин. При ответе на дополнительные вопросы заметно умение развивать систему теоретических знаний на основе самостоятельной работы;

Ответ оценивается на **«хорошо»**, если:

при доказательстве фундаментальных положений и изложений основного материала ответа студент показывает владение материалом, в том числе и различной степени сложности, а так же свободное оперирование им в

знакомой ситуации. При ответе допускается 2-3 недочёта либо не более одной ошибки. Экзаменуемый уверенно отвечает на дополнительные вопросы, касающиеся определений, свойств, положений всего изучаемого курса, согласно программе;

Ответ оценивается на **«удовлетворительно»**, если:

при ответе на теоретические вопросы выявляется не всегда осознанное воспроизведение учебного материала. Положения, приводимые в качестве доказательства, излагаемых в ответе положений либо отсутствуют, либо приводятся очень фрагментарно, схематично, без логической взаимосвязи. При ответе на дополнительные вопросы, касающиеся важнейших и основных понятий и фактов учебной программы, имеются затруднения в использовании в специальной терминологии и принятой системы обозначений;

Ответ оценивается на «**неудовлетворительно**», если:
при отсутствии ответа либо отказ от ответа, либо была попытка ответить на вопросы экзаменационного билета, но при этом выявлено, что студентом усвоены лишь отдельные факты материала, все имеющиеся знания отрывочны и бессистемны.

Вопросы к зачёту по дисциплине «Пластическая анатомия»

1. Пластическая анатомия как наука. История развития пластической анатомии, ее значение для изобразительного искусства. Методы изучения пластической анатомии.
2. Анатомические термины. Понятия «канон» и «модуль», «центр тяжести», «площадь опоры», «равновесие».
3. Возрастные пропорции фигуры. Сравнительные пропорции фигуры. Виды телосложения. Пропорциональные особенности мужской и женской фигуры.
4. Строение и функции костей. Виды соединений костей. Строение суставов. Классификация суставов.
5. Биомеханика человеческого тела (роль костной и мышечной систем в процессе движения фигуры).
6. Построение фигуры человека на анатомических основах (вид спереди).
7. Построение фигуры человека на анатомических основах (вид сзади).
8. Построение фигуры человека на анатомических основах (вид сбоку).
9. Строение и функции кожи. Окраска кожи. Роговые придатки кожи.
10. Строение глаза.
11. Строение рта.
12. Строение носа.
13. Строение уха.
14. Строение мозгового черепа.
15. Виды соединений костей черепа. Понятия «лицевой угол» и «головной индекс».
16. Строение лицевого черепа.
17. Череп: вид спереди и вид сбоку.
18. Череп: вид снизу и сзади.
19. Строение позвоночного столба.
20. Скелет грудной клетки и плечевого пояса.
21. Скелет свободной верхней конечности (плечевая кость, кости предплечья, кости кисти).
22. Скелет тазового пояса.
23. Скелет свободной нижней конечности (бедро, голени, кости стопы).
24. Строение, свойства и функции мышц. Синергисты и антагонисты. Принцип действия мышц.
25. Мышцы свода черепа, жевательные мышцы.
26. Мимика и особенности мимических мышц. Схемы действия мимических мышц (зарисовать).
27. Мимические мышцы верхней части лица.
28. Мимические мышцы нижней части лица.
29. Мимика смеха, печали, гнева, удивления, отвращения.
30. Строение гортани. Мышцы шеи (боковая поверхность, передняя поверхность)
31. Мышцы спины.
32. Мышцы груди.
33. Мышцы живота.
34. Мышцы плечевого пояса, плеча, предплечья.
35. Мышцы кисти.
36. Мышцы тазового пояса.

- 37. Мышцы бедра.
- 38. Мышцы голени.
- 39. Мышцы стоп.