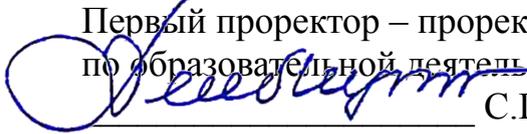


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский государственный университет
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2024 11:38:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г. Дембицкий

« 31 » мая 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.5 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **ОП.5 «Цветоведение»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А., д.т.н., профессор, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 5 «Цветоведение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина **ОП.5 Цветоведение** является обязательной частью общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла программы основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дисциплина **ОП.5 Цветоведение** обеспечивает формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
1	2	3
ОК 1; ОК 2; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2	Умения: выполнять фантазийные тематические работы <i>Уметь различать цветовые тона и воспроизводить их (рисовать) в соответствии с заданием, уметь смешивать цвета между собой, уметь получать на практике (рисовать, смешивать) цвета различной светлоты, уметь выполнять разную цветовую насыщенность, грамотно разрабатывать и предлагать композиции в соответствии с заданиями по проработке «светлоты», «насыщенности»; воспроизводить на бумаге заданные цвета в соответствии с их яркостью, чистотой и интенсивностью. Уметь рисовать цветовые ряды в определенной последовательности по заданию; уметь составлять композиции с</i>	Знания: основы цвето- и световедения; основы цветосочетаний; основные и дополнительный цвета; законы колористики, особенности цветосочетания <i>Знать об основных теоретических положениях цветоведения, приемах и методах работы с цветом. Иметь представление о цвете, истории развития представлений о цвета: о физической природе цвета, длине световых волн, об открытии И. Ньютона спектра солнечного цвета; Знать о названиях цветовых тонов, иметь представления о результате смешения цветов, владеть понятием светлоты и представлять, как достичь этого на практике. Знать о различной светлоте цветов, знать и разбираться в насыщенности цветов; знать и разбираться в понятиях «яркость», «чистота», «интенсивность» цвета.</i>

	<p>хроматическими и ахроматическими цветами; уметь получать на практике вторичные и третичные цвета; уметь предложить абстрактную композицию на основе теплых и холодных цветов. Уметь определять степень теплоты/холодности оттенка. Уметь составлять композиции на основе сближенных и контрастных цветов. Рисовать цветовой круг Иттена. Различать на практике цветовые круги Гете и Ньютона. Уметь разрабатывать композицию на основе монохромной цветовой гаммы. Уметь выполнять цветовой круг по Шугаеву В.М., выполнять высветление любого цвета из круга. Уметь разрабатывать гармоничные сочетания цветов, включая два, три, четыре и более цветов. Уметь составлять гармоничные цветовые сочетания. Уметь определять индивидуальную палитру внешности клиента и предлагать гармоничные сочетания цвета костюма, визажа в соответствии с цветотипом.</p>	<p>Знать о цветовых рядах. Разобраться в хроматических и ахроматических цветах. Иметь представление о основных и составных цветах, о получении вторичных и третичных цветов. Знать о теплых и холодных цветах. Иметь представление о сближенных и контрастных цветах. Знать о двенадцати частном круге Иттена. Иметь представление о цветовом круге Гете, Ньютона. Иметь представление об однотонной (монохромной) гармонии цветов. Иметь представление о гармонии родственных и аналоговых цветов. Знать о контрастной гармонии. Знать о цветовом круге Шугаева и его основные положения о гармонии цветовых сочетаний. Иметь представление о родственно-контрастных цветах. Знать о цветотипах внешности. Знать о методиках составления гармоничных композиций визажа и костюма для индивидуальной внешности клиента (заказчика).</p>
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (для поступивших после 9 класса)	
	3 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	77	77
Основное содержание, в т.ч.	77	77
теоретическое обучение	17	17
практические занятия	34	34
Самостоятельная работа	26	26
Промежуточная аттестация	(зачет с оценкой)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.5 «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 1 (на базе 11 классов)			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение в цветоведение		7	
Тема 1.1. Основные понятия цветоведения. Краткая история развития представлений о цвете	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Основные понятия цветоведения. Краткая история развития представлений о цвете	2	ОК 1; ОК 2; ПК 1.2; ПК 1.3;
	Практическое занятие 1. Передача в рисунке «плохого» и «хорошего» настроения. Импрессия цвета и разговор с помощью цвета.	2	ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5;
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Самоподготовка и выполнение композиций Плохое и Хорошее настроение.	2	ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2
Раздел 2. Изучение основных понятий цветоведения и развитие первичных практических навыков работы с цветом		12	
Тема 2.1. Физическая природа цвета. Психофизическая характеристика цвета.	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Физическая природа цвета. Психофизическая характеристика цвета. Цветовой тон, Светлота. Насыщенность.	1	ОК 1; ОК 2; ПК 1.2; ПК 1.3;
	Практическое занятие 2. Выполнение композиции и закрепление понятия «Цветовой тон». Выполнение композиции Светлота.	2	ПК 2.2; ПК 2.3;

Цветовой тон, Светлота. Насыщенность	Выполнение композиции Насыщенность		ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2
	Самостоятельная работа обучающихся 2.	2	
Тема 2.2. Понятие цветового ряда	Теоретическое занятие 3. Яркость, чистота и интенсивность цвета	1	
	Практическое занятие 3. Выполнение теоретического задания на Цветовой ряд	2	
	Самостоятельная работа 3. Закрепление понятия цветовой ряд в композиции	2	
Раздел 3. Группы цветов.		26	
Тема 3. Группы цветов.	Содержание учебного материала:	2	ОК 1; ОК 2; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2
	Теоретическое занятие 4. Хроматические и ахроматические цвета		
	Практическое занятие 4 Выполнение хроматической и ахроматической композиции.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся 4. доработка и закрепление навыков выполнения хроматических и ахроматических композиций.	2	
	Теоретическое занятие 5. Основные и составные цвета	2	
	Практическое занятие 5. Выполнение композиции на основные цвета Выполнение композиции на составные цвета	2	
	Самостоятельная работа 5. Доработка композиций.	2	
	Теоретическое занятие 6. Введение понятий теплых и холодных цветов	1	
	Практическое занятие 6. Выполнение композиции из теплых цветов. Выполнение композиции из холодных цветов.	3	
	Самостоятельная работа 6. Доработка композиций.	2	
	Теоретическое занятие 7. Знакомство с сближенными и контрастными цветами	2	
	Практическое занятие 7. Выполнение композиции на тему сближенных цветов. Выполнение композиции на тему контрастных цветов.	3	
	Самостоятельная работа 7. Доработка композиций.	2	
Раздел 4. Понятие о цветовом круге. Получение теоретических и практических навыков работы с цветовым кругом		15	

Тема 4. Понятие о цветовом круге.	Теоретическое занятие 8. Понятие цветового круга Иттена.	1	
	Практическое занятие 8. Выполнение цветового круга Иттена	3	
	Самостоятельная работа 8. Доработка цветового круга	3	
	Теоретическое занятие 9. Цветовые круги Гете и И.Ньютона. Цветовой круг Шугаева В.М.	2	
	Практическое занятие 9. Выполнение первой четверти 16 частного цветового круга Выполнение второй четверти Выполнение третьей и четвертой четвертей круга. Выполнение задания по увеличению светлоты четверти «желтый»-«красный» Выполнение задания по увеличению светлоты четверти «желтый»-«зеленый» Выполнение задания по увеличению светлоты четверти «зеленый»-«синий» Выполнение задания по увеличению светлоты четверти «синий»-«красный»	4	
	Самостоятельная работа 9. Доработка высветления 16 цветов цветового круга	3	
Раздел 5. Гармония цветовых сочетаний		6	
Тема 5. Гармония цветовых сочетаний.	Теоретическое занятие 10. Однотонная (монохромная) гармония. Гармония родственных, родственно-контрастных, контрастных цветов.	1	ОК 1; ОК 2;
	Практическое занятие 10. Разработка композиции цветовых гармонических сочетаний (на выбор).	3	ПК 1.2;
	Самостоятельная работа 10. Дорисовка композиции	3	ПК 1.3;
Раздел 6. Понятие о цветотипе внешности. Методики определения. Получение практических первичных навыков работы с индивидуальностью		11	ПК 2.2; ПК 2.3;
Тема 6. Понятие о цветовом круге.	Теоретическое занятие 11. Цветотипы. Гармоничные сочетания цветов для цветотипов внешности.	2	ПК 2.4;
	Практическое занятие 11. Определение индивидуального цветотипа внешности. Отрисовка цветов, гармоничных с внешностью.	3	ПК 2.5; ПК 3.2;
	Самостоятельная работа 11. Отрисовка индивидуальной цветовой палитры	3	ПК 3.3;
	Практическое занятие 12. Выполнение зачетной композиции по заданию	2	ПК 4.2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		77	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п / п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	Теоретические занятия Аудитория № 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская, д. 1
2	Практические занятия Практические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д. 1
3	Промежуточная аттестация Аудитория № 3320, 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д. 1.
4	Самостоятельная работа Аудитория № Библиотеке РГУ, ауд 3210 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	Малая калужская д. 1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п / п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Казаринова Т.Ю.	Цветоведение и колористика	УП	Кемерово, ГИК:	2017	https://znanium.com/catalog/document?id=344235-	
2	Омельяненко Е.В.	Основы цветоведения и колористики	УП (проф. Образ.)	Южный федеральный университет	2010	https://znanium.com/catalog/document?id=199032	
3	Медведев В.Ю.	Цветоведение и колористика	УП	Страта (бакалавриат)	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=392786	
4	Селицкий А.Л.	Цветоведение	УП (СПО)	Республиканский институт проф. образ	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=357505	
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ломов С.П. Аманджолов С.А.	Цветоведение	УП (бакалавриат)	Издательство .Владос	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=345425	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цвето- и световедения; - основы цветосочетаний; - основные и дополнительный цвета; - законы колористики, особенности цветосочетания. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знания основ цвето- и световедения; основ цветосочетаний; основные и дополнительный цвета; знает законы колористики, особенности цветосочетания.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 3 семестра – зачет с оценкой (просмотр выполненной работы)</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять фантазийные тематические работы; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся выполняет на практических заданиях фантазийные тематические работы;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 1 семестр – зачет с оценкой (просмотр выполненной работы)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.