

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:10:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Информационные и коммуникационные технологии
в профессиональной деятельности**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 29.04.2025 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

к. иск., доцент Д.А. Денисов

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» изучается во втором семестре 1 курса.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

1.2. Место учебной дисциплины ОПОП

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Концепции и технологии выставочной деятельности;
- Основы графического дизайна;
- Светоцветовая организация экспозиционного дизайна;
- Макетирование;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью изучения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» является:

- приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков в освоении базовых понятий, методов и видов информационных технологий, их структурных и технологических особенностей

- приобретение опыта эффективного использования аппаратного и программного обеспечения компьютера при работе;

- изучение профессиональных графических пакетов программ;

- знакомство с различными сферами применения информационных технологий в дизайне.

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. **Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
<p>ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Использование современных информационных баз данных, методологий и методов информационных процессов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основами компьютерных графических программ; - использует профессиональную терминологию компьютерного инструментария; - применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных графических пакетов программ; - применяет принципы графического формирования объекта с использованием современного программного обеспечения. - владеет основами управления цветом (цветовые модели), принципами формирования цифрового изображения, форматами графических файлов; - применяет грамотное использование информационного инструментария на всех этапах проектирования; - осуществляет выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач; - применяет инновационные функционально-технологические особенности формирования графической информации. - использует в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией. - владеет методами сбора и обработки данных, навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях; - владеет современными компьютерными и информационными технологиями.
	<p>ИД-ОПК-1.2 Применение методов информационного взаимодействия, обработка и интерпретация информации для подготовки и демонстрации проектных решений</p>	
	<p>ИД-ОПК-1.3 Анализ и правильное применение информации для получения документов в органах государственной власти и управления, общественных организациях</p>	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	3	з.е.	96	час.
-------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Зачет	96	16	34				46	
Всего:		96	16	34				46	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час		
второй семестр							
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Тема 1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.	1	3			4	Формы текущего контроля: контроль посещаемости, просмотр работ с обсуждением Формы текущего контроля
	Тема 2. Галерея инструментов выделения и рисования	1	3			4	
	Тема 3 Работа с текстом и шрифтовой графикой	1	4			4	
	Тема 4. Работа с цветом	1	3			4	
	Тема 5. Перетекание между объектами	2	3			5	
	Тема 6. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе	2	4			5	
	Тема 7. Слои. Работа со слоями. Выделение.	2	3			5	
	Тема 8. Фильтры. Особенности их применения	2	3			5	
	Тема 9. Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование.	2	4			5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час		
	Тема 10. Разработка мудборда к заданной тематике	2	4			5	
Все указанные коды компетенций и индикаторы	Зачет						Зачет: проводится в устной форме – с презентацией творческого задания
	ИТОГО за семестр	16	34	х	х	46	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Тема 1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.	Знакомство с векторной графикой. Создание и открытие рисунков. Сканирование и импорт изображений. Масштабирование. Стандартная панель инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор рабочего пространства.
2	Тема 2. Галерея инструментов выделения и рисования	Рисование линий. Форматирование линий и абрисов. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Замыкание нескольких сегментов линии. Рисование фигур (прямоугольники, эллипсы, дуги, спирали, сетки). Форматирование объектов. Выделение, преобразование, привязка, направляющие, группировка, разделение объектов.
3	Тема 3 Работа с текстом и шрифтовой графикой	Интерфейс текстового процессора. Создание документов, настройка параметров. Ввод, редактирование и форматирование текста. Выбор шрифтов и гарнитур, регулирование интервалов, выравнивание, стили. Работа со шрифтами. Форматирование шрифтов
4	Тема 4. Работа с цветом	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K). Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Заливка объекта. Изменение прозрачности объекта, настройка прозрачности, маска прозрачности.
5	Тема 5. Перетекание между объектами	Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания по траектории. Использование инструмента «Перетекание» для создания графических образов
6	Тема 6. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе	Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке. Преобразование шрифта в контуре объекта.
7	Тема 7. Слои. Работа со слоями. Выделение.	Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа. Стили и эффекты слоев. Применение корректировочных слоев.
8	Тема 8. Фильтры. Особенности их применения	Применение художественных эффектов. Выполнение обработки видового кадра и сохранение этого файла для решения различных задач. Работа с установками и настройками файла для печати, использования в электронном виде и размещении в сети Интернет.
9	Тема 9. Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование.	Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Ретуширование старой фотографии стандартными средствами Adobe

10	Тема 10. Разработка мудборда к заданной тематике	Подключаемые модули: плагины, фильтры, кисти. Имитирование разнообразных техник: живописной, пиксельной, ретро, карандашного рисунка. Создание бесшовных текстур и имитация текстур дерева, камня, металла, ткани и пр.
----	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачёту;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом или экзаменом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1	Тема 1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.	Знакомство с векторной графикой. Создание и открытие рисунков. Сканирование и импорт изображений. Масштабирование. Стандартная панель инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор рабочего пространства.	Изучение литературы и видеоматериалов, подготовка к выполнению практических творческих работ	4

2	Тема 2. Галерея инструментов выделения и рисования	Рисование линий. Форматирование линий и абрисов. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Замыкание нескольких сегментов линии. Рисование фигур (прямоугольники, эллипсы, дуги, спирали, сетки). Форматирование объектов. Выделение, преобразование, привязка, направляющие, группировка, разделение объектов.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	4
3	Тема 3 Работа с текстом и шрифтовой графикой	Интерфейс текстового процессора. Создание документов, настройка параметров. Ввод, редактирование и форматирование текста. Выбор шрифтов и гарнитур, регулирование интервалов, выравнивание, стили. Работа со шрифтами. Форматирование шрифтов	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	4
4	Тема 4. Работа с цветом	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K). Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Заливка объекта. Изменение прозрачности объекта, настройка прозрачности, маска прозрачности.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	4
5	Тема 5. Перетекание между объектами	Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания по траектории. Использование инструмента «Перетекание» для создания графических образов	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5
6	Тема 6. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе	Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке. Преобразование шрифта в контуре объекта.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5
7	Тема 7. Слои. Работа со слоями. Выделение.	Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа. Стили и эффекты слоев. Применение корректировочных слоев.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5

8	Тема 8. Фильтры. Особенности их применения	Применение художественных эффектов. Выполнение обработки видового кадра и сохранение этого файла для решения различных задач. Работа с установками и настройками файла для печати, использования в электронном виде и размещении в сети Интернет.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5
9	Тема 9. Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование.	Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Ретуширование старой фотографии стандартными средствами Adobe	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5
10	Тема 10. Разработка мудборда к заданной тематике	Подключаемые модули: плагины, фильтры, кисти. Имитирование разнообразных техник: живописной, пиксельной, ретро, карандашного рисунка. Создание бесшовных текстур и имитация текстур дерева, камня, металла, ткани и пр.	Изучение литературы и видеоматериалов , подготовка к выполнению практических творческих работ	5

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	
высокий	85 – 100	отлично		<p>Обучающийся: исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения различного уровня; дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графических объектов; показывает высокий уровень владения компьютерным инструментарием графического типа; свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p>	

				- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	65 – 84	хорошо		<p>Обучающийся: достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; способен применять практические навыки создания графического изображения с использованием доступного программного инструментария; демонстрирует хороший уровень освоения компетенций при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графического изображения; показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения векторной и растровой графики; допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>	
базовый	41 – 64	удовлетворительно		<p>Обучающийся: демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; не способен выполнять проектные действия с использованием программного инструментария, путается в логической последовательности использования компьютерных программ; не владеет принципами редактирования фотоизображения, что затрудняет создание графического изображения проектируемой области;</p>	

				выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно	Обучающийся: Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; Испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам занятий	Темы практических творческих заданий 1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура 2. Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов Варианты вопросов к устному опросу: 1. Назначение и область применения векторного графического редактора. 2. Типы линий в векторном графическом редакторе. 3. Понятие векторной и растровой графики. 4. Инструменты для построения различных типов линий (Свободная форма, Кривая Безье, Перо, Ломаная линия и др.). Особенности их применения.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>практическое творческое задание</i>	<ul style="list-style-type: none"> - практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; - собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; - при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; <p>работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;</p>		5
	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; - собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; <p>работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p>		4
	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; 		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; 		2
	<ul style="list-style-type: none"> - практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; 		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия,		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: проводится в устной форме – с презентацией творческого задания	Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: проводится в устной форме – с презентацией творческого задания	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, - демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. 		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2
Тестирование	Студент правильно ответил на 19-20 вопросов за 10 минут.		5
	Студент правильно ответил на 16-18 вопросов за 10 минут.		4
	Студент правильно ответил на 10-15 вопросов за 10 минут.		3
	Студент правильно ответил на 9 вопросов или менее за 10 минут.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Презентации по разделам		2 – 5
- Представление графической работы.		2 – 5
- Онлайн-тестирование	100	
Итого за семестр (дисциплину) Зачет		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	Зачет
71 и более	отлично
56 – 70	хорошо
41 – 55	удовлетворительно
менее 40	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамена.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310	
учебная аудитория	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран, – стационарные компьютеры в количестве 10 шт.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М. : ФОРУМ : ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/939891	2
2	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: Форум НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/catalog/product/509812	3
3	Арбатский И.В.	Шрифт и массмедиа	Учебное пособие	Краснояр.:СФУ	2015	http://znanium.com/catalog/product/967091	3
4	Скрылина Софья	Photoshop CS5. Самое необходимое	Учебник	БХВ – Петербург	2011		20
5	Титов В.М.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М	2011		2
6	Евстигнеев Е.Н.	Мультимедиа в образовании	учебный курс и комплекс	ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб	2017	http://www.znanium.com/	2
7	Мартузина А.Р.	Мультимедиа технологии в дизайне	Методические указания	М.:МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/product/961356	3
8	Чурилова Е.Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств	Учебное пособие	Красноярск.: СФУ		http://znanium.com/catalog/product/550069	1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Аббасов Ифтихар Балакиши оглы	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Учебное пособие	ДМК Пресс	2011		2
2	Глушаков, Сергей Владимирович	Adobe Photoshop CS3	Самоучитель	АСТ МОСКВА	2008		2
3	СмирноваЛ.Э.	История и теория дизайна	Учебное пособие	Краснояр.: СФУ	2014	http://znanium.com/catalog/product/550383	2

4	Партыка Т.Л., Попов И.И	Вычислительная техника	Учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=546274	2
5	Борисова И.В.	Цифровые методы обработки информации	Учебное пособие	Новосиб.: НГТУ	2014	Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/546207	2
6	Шпаков, П. С.	. Основы компьютерной графики	Учебное пособие	Сиб. федер. ун-т		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976	1
7	САПР-журнал	Статьи, уроки и материалы для специалистов в области САПР				: http://sapr-journal.ru/	5
8	Лепская Н. А.	Художник и компьютер		Когито-Центр		http://www.directmedia.ru/book_145067_hudojnik_i_kompyuter_uchebnoe_posobie/	1 1
9	В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин, И.В. Рудаков	Компьютерное моделирование	учебник	М. : КУРС	2017		10
10	Галло К.	Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений	Учебное пособие	М.:АльпинаПабли	2016	http://znanium.com/catalog/product/916176	2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Кривобородова Е. Ю., Петросова И. А	Создание мультимедийных презентаций	методические указания	М. : ИИЦ МГУДТ	2009	Локальная сеть университета biblio@rguk.ru	10
2	Трошина Г.В.	Трёхмерное моделирование и анимация	методические указания	Новосиб.: НГТУ	2016	http://znanium.com/catalog/product/547761	15
3	Разина Е. И. Разин И. Б. Соколова Т. В.	<i>Методические рекомендации для выполнения практических работ с использованием программного обеспечения Adobe Photoshop</i>	методические указания	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2022		15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.5 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
2.	Web of Science http://webofknowledge.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Институт цвета PANTONE: https://pantone.ru/
6.	Научно-популярный сетевой журнал «Корпоративные информационные системы»: https://corpinfosys.ru/archive/issue-5/71-2019-5-designthinking
7.	«Infogra» лучший сайт для практикующих и начинающих дизайнеров: https://infogra.ru
8.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
9.	Издательский дом «ПостНаука»: https://postnauka.ru

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры