

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:59:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a8b3473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировой фольклор и традиционная народная культура

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировой фольклор и традиционная народная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) – Социокультурное проектирование, утвержденной Ученым советом университета **дата утверждения, протокол № _____**.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры	кандидат	
1. общего и славянского	филологических	
искусствознания	наук	_____ В.Е. Добровольская

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Славяноведения и культурологии

дата¹,

протокол №

	Кандидат	
	философских наук,	
Заведующий кафедрой	доцент	_____ О.А. Запека

**Руководитель
образовательной
программы:**

Директор института:	к.ист.наук, доцент	_____ М.В. Юдин
---------------------	--------------------	-----------------

¹ Даты утверждения программы проставляются не позже даты утверждения ОПОП

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Мировой фольклор и традиционная народная культура» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Мировой фольклор и традиционная народная культура» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология
- Фольклорные стереотипы в массовой культуре
- Теория и история культуры повседневности
- Культура зарубежных славянских народов
- Экспертная деятельность в области культуры
- Методы изучения культуры
- Культурная антропология
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Мировой фольклор и традиционная народная культура» являются:

- изучение фольклорных явлений и процессов, происходящих в традиционной культуре на широком культурно-историческом контексте;
- формирование навыков анализа и интерпретации фольклорных объектов и явлений традиционной культуры;
- формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере фольклорных традиций;
- формирование у обучающихся компетенций УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач), ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества) и ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач – Определяет пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте – Разрабатывает различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества
ПК-3 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	ИД-ПК-3.1 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> – Использует знания об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования – Разрабатывает и реализовывает различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы
ПК-5 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования	ИД-ПК-5.4 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	180	43	43				58	36
Всего:		180	43	43				58	36

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	14	14			19	электронное тестирование
	Тема 1.1 Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	7				5	
	Тема 1.2 Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	7				4	
	Практическое занятие № 1.1 Фольклорные традиции и традиционная культура народов алтайской языковой семьи. Фольклорные традиции калмыков.		7			5	
	Практическое занятие № 1.2		7			5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Фольклорные традиции и традиционная культура северокавказской языковой семьи. Фольклорные традиции мальтийцев и басков.						
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Раздел II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	15	15			20	семинар-конференция
	Тема 2.1 Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	7				5	
	Тема 2.2 Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	8				5	
	Практическое занятие № 2.1 Мифологическая проза и этиологические легенды восточных славян. Христианская и историческая проза восточных славян. Малые жанры фольклора.		6			5	
	Практическое занятие № 2.2 Народный театр восточных славян. Вертеп и батлейка. Балаганы. Раек. Народная драма.		9			5	
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1	Раздел III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	14	14			19	Электронное письменное задание

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ПК-5: ИД-ПК-5.4	Тема 3.1 Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	6				4	
	Тема 3.2 Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	8				5	
	Практическое занятие № 3.1 Заговорно-заклинательные и невербальные магические практики восточных славян.		6			5	
	Практическое занятие № 3.2 Жанры детского фольклора. Современные фольклорные жанры. Фольклор в Интернете и Интернет-фольклор		8			5	
	Экзамен					36	экзамен по билетам
	ИТОГО за весь период	43	43			58	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Фольклор и традиционная народная культура	
Тема 1.1	Фольклор и традиционная народная культура: синонимия и различия в терминологии. Объект и предмет исследования фольклора. Объект и предмет исследования традиционной культуры.	Появление интереса к фольклору и народной культуре. Романтизм. Национально-освободительные движения. Государственная политика. Фольклор и этнография. Фольклор и традиционная культура.
Тема 1.2	Обращение к фольклорному наследию в разных странах. Фольклор и традиционная культура «своих» и «чужих». Европейский фольклор и его особенности. Фольклорные традиции славянских народов. Фольклорные традиции угро-финских народов. Фольклорные традиции романских народов. Фольклорные традиции германских народов.	Фольклор как культура «своих». Французский классицизм, Ш. Перро и Сказки матушки Гусыни, мадам д'Онуа и «Кабинет фей» и другие сказочные сборники. Германские романтики. Ахимом фон Арнимом и Клеменсом Брентано (Волшебный рог мальчика). Сказки братьев Гримм. Вук Караджич и сборник сербских песен. Рыбников и Гильфердинг – открытие русского эпоса. Фольклор как культура «чужих». Фольклор народов колоний. Понятие «туземная наука»
Раздел II	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	
Тема 2.1	Жанровые разновидности восточнославянского фольклора. Эпическое фольклорное наследие восточнославянских народов. Русские былины. Украинские думы. Исторические песни. Духовные стихи.	Эпос в системе мирового фольклора. Европейские эпосы. Созданные эпосы – Калевала. История собирания и изучения славянского эпоса. Эпические сказители. Основные герои и сюжеты эпических сказаний. Локальные былинные традиции. Киевский и новгородский циклы былин. Исторические песни и их основные группы. Баллады – между эпосом и лирикой. Скоморошины. Современные формы актуализации эпоса
Тема 2.2	Восточнославянские сказки. Анекдоты. Основные сюжеты и образы.	Собирание и изучение сказок. Основные сказочные сборники. Сказочники конца 19 – первой половины 20 века. Сказочники второй половины 20 века. Современное состояние сказочной традиции. Актуализация сказок. Сказки в кино и мультипликации.
Раздел III	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	
Тема 3.1	Народный календарь и обрядовая лирика русских, украинцев и белорусов. Календарная обрядовая лирика.	Система народного календаря. Сезонное членение. Зима – лето; зима -весна – лето и осень; зима – весна и лето – осень. Дни недели (парные- непарные; четные – нечетные; мужские – женские и т.д.). Хорошие- плохие времена.

		Основные календарные циклы. Календарная обрядовая лирика.
Тема 3.2	Семейные обряды и обрядовая лирика восточных славян.	Обряды перехода. Родильно-крестильная обрядность. Имянаречение. Обряды первого года (пострижение волос; посадение на коня, первый платок, на зубок, зарубание пут). Инициальные обряды: хождение в молодые, платное. Рекрутские обряды и проводы в армию. Свадебный обряд. Свадьба-похороны и свадьба-веселье. Похоронно-поминальные обряды. Причитания. Свадебная обрядовая лирика.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и викторинам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

**проведение консультаций перед экзаменом;
проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.**

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Фольклор и традиционная народная культура			
Тема 1.1	I. Фольклор и традиционная народная культура	Глоссарий, объекты художественного наследия (минимум)	тест	5
Тема 1.2	Фольклорные традиции и традиционная культура северо-кавказской языковой семьи. Фольклорные традиции мальтийцев и басков.	Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов	семинар-конференция	5
Раздел II	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры			
Тема 2.1	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации	Электронное письменное задание	5
Тема 2.2	Народный театр восточных славян. Вертеп и батлейка. Балаганы. Раек. Народная драма.	Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов	семинар-конференция	5
Раздел III	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора			
Тема 3.1	Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов	семинар-конференция	5

Тема 3.2	Жанры детского фольклора. Современные фольклорные жанры. Фольклор в Интернете и Интернет-фольклор	Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов	семинар-конференция	8
----------	---	--	---------------------	---

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	5	организация самостоятельной работы обучающихся в соответствии с расписанием
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.3	
высокий	85 – 100	отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия; – способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, 	

				профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	70 – 84	хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности; – дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия; – способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; – неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает ответы на вопросы в объеме учебного курса. 	
базовый	55 – 69	удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – владеет знанием образцов художественного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок; 	

				<ul style="list-style-type: none"> – способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	
низкий	0 – 54	неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История искусства Древнего Востока» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Электронное тестирование по раздел I. Фольклор и традиционная народная культура	1. Фольклор это: - мировоззренческая система - искусство слова - народное творчество - проявление духовной и материальной жизни народа -устное словесное и музыкальное творчество - народная мудрость
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Семинар-конференция по разделу II. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Эпические и драматические жанры	«Русский эпос в контексте мировой эпической традиции» 1.1. Эпические традиции европейских народов 1.2. Живая эпическая традиция в XXI веке 1.3. Русские былины. Основные локальные традиции былинного исполнительства 1.4. Основные исполнители былин. Специфика исполнительских школ и традиций 1.5. Актуализация былинного исполнительства. Культурные проекты, связанные с былинами
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Семинар-конференция по разделу III. Фольклор и традиционная культура восточнославянских народов в контексте славянского и мирового фольклора. Народный календарь, семейные обряды и лирические жанры фольклора	«Особенности русского народного календаря» 1.1 Календарь в системе народной культуры 1.2 Календарь как мировоззренческая система 1.3 Русский народный календарь: общерусские и локальные особенности 1.4 Основные календарные циклы 1.5 Народный календарь в современном мире: проблемы унификации

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Семинар-конференция	Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.		5
	Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.		4
	Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия в семинаре-конференции.		
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. Аналогично оцениваются вопросы с множественным ответом, на установление соответствия. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.		5 85% - 100%
			4 70% - 84%
			3 55% - 69%
			2 54% и менее

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	Первый семестр	
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-5: ИД-ПК-5.4	Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. К.В. Чистов «Русская народная утопия» 2. Финская школа и географо-исторический метод. Сторонники финской школы в России Билет 2 1. Н.А.Криничная «Предания Русского Севера»

		2. Мифологическая школа. Представители русской мифологической школы.
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – активно работает с основной литературой, 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <p>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- тест (темы 1.1, 1.2)		2 – 5
- семинар-конференция (тема 1.2)		2 – 5
- тест (темы 2.1, 2.2)		2 – 5
- семинар-конференция (темы 2.1, 2.2)		2 – 5
- тест (темы 3.1, 3.2)		2 – 5
- семинар-конференция (темы 3.1, 3.2)		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме по билету		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры