

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 17:19:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Телережиссура

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Телережиссура» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина относится к относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Современные технологии создания медиапродукта
- Техника и технология производства аудиовизуальной продукции
- Телевизионное производство и вещание
- История и теория телевидения
- Основы теории коммуникации
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Профессионально-творческий практикум по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ
- Брендирование телевизионного проекта
- Организация и продюсирование на телевидении и других медиа
- Производственная практика. Преддипломная практика

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель курса — познакомить студентов с приёмами и способами творческо-коммуникативной и организационно-управленческой деятельности, необходимыми режиссёру телевидения для создания телевизионного продукта, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего работника телевидения и научить творчески их использовать в практической деятельности. Дисциплина направлена на формирование у студентов представления об основах режиссуры визуальных медиа, навыков свободного владения экранными художественными и техническими выразительными средствами.

Результаты освоения курса –

- представления о теоретических основах телережиссуры и об особенностях режиссерской деятельности на телевидении;

- постижение общности основ сценической и экранной режиссуры, с акцентом на специфике визуальных медиа;
- практические навыки режиссерского анализа драматургического материала (в процессе написания студентом литературного и режиссерского сценария для учебной экранной работы);
- закрепление на практике методов и приемов режиссерской деятельности;
- методика подготовки и проведения съёмки экранного произведения;
- основы правил режиссуры монтажа.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен осуществить обработку материала для получения готового медиапродукта	ИД-ПК-4.1. Отсмотр исходного материала, контроль и коррекция метража медиапродукта
	ИД-ПК-4.2. Обеспечение качественного монтажа медиапродукта всех видов и жанров с соблюдением технологических процессов
	ИД-ПК-4.3. Подбор, согласование и осуществление монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов)
	ИД-ПК-4.4. Итоговое оформление, систематизация и хранение медиапроектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------