

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.06.2024 10:00:00  
Уникальный программный идентификатор:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Кафедра дизайн костюма

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Профиль	Механизм создания коллекции
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г
Форма обучения	Очная

Рабочая программа Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1 основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 09.03.2023 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Кафедры дизайна костюма	С.В. Сысоев
Заведующий кафедрой	доцент С.В. Сысоев

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 1.1. Вид практики

Производственная практика

### 1.2. Тип практики

Научно-исследовательская работа 1

### 1.3. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
первый	путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней (или часов) для проведения практики в расписании учебных занятий

### 1.4. Место проведения практики

- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: аудиториях Кафедры дизайна костюма.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### 1.5. Форма промежуточной аттестации

зачет

### 1.6. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Научно-исследовательская работа 1 относится к комплексному модулю образовательной программы.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научно-исследовательской деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### 2.1. Цель: Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модуля 1;
- приобретение и развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований;

– приобретение практических навыков для будущей профессиональной деятельности или отдельных ее разделов

## 2.2. Задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1

- ознакомление с рабочей программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области истории искусства, теории искусства и fashion-дизайна;
- выбор темы исследования;
- постановка целей и задач проводимого исследования;
- составление плана проведения научно-исследовательской работы;
- обоснование актуальности темы исследования;
- сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы;
- определение элементов научной новизны по теме исследования, практического значения результатов исследования;
- подготовка материалов для написания Главы 1 ВКР;
- написание Литературного обзора (Отчета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 1)
- апробация собранного материала, в соответствии с выбранной темой индивидуального задания и не только, в различных творческих конкурсах, фестивалях и т.д с авторскими проектами.

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	- систематизирует данные полученные при изучении деятелей искусства, дизайн-объекты и коллекции модных домов в разрезе современных тенденций и в тесной взаимосвязи с социальными, религиозными, философскими и эстетическими идеями для исследование культурно-исторического контекста в рамках проведения анализа конкретного исторического периода, согласно выбранной темы;

<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований</p>	<p>- осваивает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике, систематизировании и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах;</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности</p>	<p>- использует результаты исследований, выполненных в рамках НИР, как основу для разработок научно-исследовательских проектов в области искусствоведения и дизайна для участия в международных и всероссийских конкурсах, выставках и т.д., находящих дальнейшее воплощение в авторских презентациях и инсталляциях.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.1 Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p> <p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>- преобразует опыт проведенной научно-исследовательской работы в базу теоретических знаний, служащей основой для формирования структуры преподавательского процесса в контексте выбранной темы. - реализует педагогическую деятельность в рамках исследуемой обширной базы данных выбранной темы.</p>
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки</p>	<p>- отражает материал, полученный в ходе практики в публичных дискуссиях на профессиональные темы, используя при этом грамотную профессиональную</p>

системного мышления, самоорганизации саморазвития	критического взаимодействия, и	межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами	терминологию, включая термины на иностранных языках.
---	--------------------------------	---	--

#### 4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоемкость Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1 составляет:

по очной форме обучения	9	з.е.	324	час.
-------------------------	---	------	-----	------

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем практики					
	все го, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час		практичес кая подготов ка: самостоят ельная работа обучающ егося	формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		практичес кая подготовк а: лекции, час	практичес кая подготовк а: практичес кие занятия, час		
1 семестр	324			324	
Самостоятельная работа <b>Организационный этап (часть 1):</b> ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики				17	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Консультация с руководителем Выбор темы научного исследования Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-исследовательской информации в области искусства и дизайна				17	Заполнение Дневника (часть 1)

Самостоятельная работа Корректировка, уточнение темы исследования с учетом рекомендации руководителя, анализ литературы				17	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику.				17	Заполнение Дневника (часть 1) Отчет по практике (часть 1)
Самостоятельная работа <b>Исследовательский этап (часть 2):</b> сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Подготовка списка основных источников по теме исследования. Консультация с руководителем. Корректировка работы с литературой, постановка задач исследования				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Разбор одного из источников отечественной (зарубежной) литературы. Консультация с руководителем. Формулировка научной новизны и практической значимости работы				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания.				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания.				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания.				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания				17	Заполнение Дневника (часть 2)

Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания.				17	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Обсуждение результатов хода практики на научно-техническом семинаре. Заполнение Дневника практики				17	Заполнение Дневника (часть 2) Отчет по практике (часть 2)
Самостоятельная работа <b>Заключительный этап (часть 3):</b> Подготовка отчета, заполнение Дневника, Участие в творческих проекта, получение Отзыва руководителя практики				27	Заполнение Дневника (часть 3) Отчет по практике
Самостоятельная работа Сдача зачета				25	зачет
зачет					зачет
Всего:				324	зачет

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Трудоемкость, час	Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля успеваемости
<b>Первый семестр</b>			
Организационный	68	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– определение исходных данных, цели</li> </ul>	собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных

		<p>и методов выполнения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;</li> <li>- анализ индивидуального задания и его уточнение;</li> <li>- составление плана-графика практики;</li> <li>- прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда;</li> <li>- ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации;</li> <li>- согласование индивидуального задания по прохождению практики;</li> <li>- разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования;</li> </ul>	<p>частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учёт посещаемости и ритмичности работы,</li> <li>- вопросы по содержанию заданий, связанных с изучением специальной литературы;</li> <li>- зачет по технике безопасности.</li> </ul>
Основной - Исследовательский	204	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуального задания на практику;</li> <li>- ведение дневника практики</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за выполнением работ,</li> <li>- проверка выполненного раздела программы практики,</li> <li>- проверка дневника практики,</li> <li>- контрольные проверки хода практики, анализ промежуточных результатов практики</li> </ul>
Заключительный	52	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение результатов индивидуальной работы на практике;</li> <li>- проверка полноты и правильности выполнения задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов;</li> <li>- оформление дневника практики;</li> <li>- подготовка проектов для участия в различных научно-практических конференция;</li> <li>- апробация творческих проектов, основанных на научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- написание отчета по практике;</li> <li>- защита отчета по практике;</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <p>представление обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалов в соответствии с индивидуальным заданием по практике,</li> <li>- результатов успешного участия различных научно-практических и творческих мероприятиях;</li> <li>- дневника</li> </ul>



			практики, отчета по практике;
--	--	--	----------------------------------

## 6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику планируемой ВКР.

### 6.1. Типовые задания на практику

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:

- провести анализ литературных и исторических источников в области теории искусства и fashion-дизайна, для сбора данных в соответствии с установленной темой исследования;
- подобрать и проработать фундаментальные литературные источники;
- провести анализ периодической литературы, включая российские и зарубежные источники из реферируемых научных баз для выявления современных направлений и трендов в области искусства и дизайна в соответствии с выбранной темой исследования;
- провести анализ fashion мероприятий (показов, выставок и др.) для выявления особенностей развития тенденций;
- составить список литературы, применив правила ее оформления;
- продемонстрировать правильность заимствования иллюстраций из литературных источников.

### 6.2 Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от планируемой тематики ВКР. Например:

Подобрать по 5 статей из различных журналов, близких к тематике ВКР. Выполнить их аннотированное изложение

Выполнить перевод 10 статей из иностранных баз цитирования, близких по содержанию к тематике ВКР.

Подобрать иллюстрационный материал по тематике ВКР, обработать его с применением правил корректного заимствования.

- Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки выпускной квалификационной работы.

### 6.3 Отчет по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 1

Отчет по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 1 должен содержать следующие разделы:

- 1.Цели и задачи Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1
- 2.Место Производственной практики. Научно-исследовательской работы 1 в структуре ОПОП
- 3.Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с Планируемыми результатами обучения по производственной практике
- 4.Сроки, форма проведения и продолжительность практики
- 5.План-график выполнения производственной практики
6. Выбор и обоснование темы исследований

7. Составление плана проведения научно-исследовательской работы
  8. Постановка цели научных исследований
  9. Актуальность работы
  10. Сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы
  11. Определение элементов научной новизны и практической значимости результатов исследований
  12. Индивидуальное задание по практике. Подготовка тезисов к обоснованию выбора темы выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)
  13. Апробация собранного материала, в соответствии с выбранной темой индивидуального задания и не только, в различных творческих конкурсах, фестивалях и т.д с авторскими проектами.
- Заключение  
Список литературы

Образцы Дневника и Отчета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 1 представлены в приложениях 1 и 2 к **ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ** для проведения текущей и промежуточной аттестации по производственной практике. Научно-исследовательской работе 1

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й)
высокий		зачтено		ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.1 ИД-ОПК-5.2  Обучающийся на высоком уровне без ошибок: - систематизирует данные полученные при изучении деятелей искусства, дизайн-объекты и коллекции модных домов в разрезе современных тенденций и в тесной взаимосвязи с социальными, религиозными, философскими и эстетическими идеями для исследование культурно-исторического контекста в рамках проведения анализа конкретного исторического периода, согласно выбранной темы и написании Отчета по Производственной практике НИР 1; - осваивает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике,	ПК-4 ИД-ПК-4.1  Обучающийся на высоком уровне без ошибок: - отражает материал, полученный в ходе практики в публичных дискуссиях на профессиональные темы, используя при этом грамотную профессиональную терминологию, включая термины на иностранном языке.

				<p>систематизировании и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует результаты исследований, выполненных в рамках НИР, как основу для разработок научно-исследовательских проектов в области искусствоведения и дизайна для участия в международных и всероссийских конкурсах, выставках и т.д., находящих дальнейшее воплощение в авторских презентациях и инсталляциях;</li> <li>- преобразует опыт проведенной научно-исследовательской работы в базу теоретических знаний, служащей основой для формирования структуры преподавательского процесса в контексте выбранной темы;</li> <li>- реализует педагогическую деятельность в рамках исследуемой обширной базы данных выбранной темы.</li> </ul>	
повышенный		зачтено		<p>Обучающийся на хорошем уровне, но с некоторыми недочетами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизирует данные полученные при изучении деятелей искусства, дизайн-объекты и коллекции модных домов в разрезе современных тенденций и в тесной взаимосвязи с социальными, религиозными, философскими и эстетическими идеями для исследование культурно-исторического контекста в рамках проведения анализа конкретного исторического периода, согласно выбранной темы и написании Отчета по Производственной практике НИР 1, но допускает отдельные</li> </ul>	<p>Обучающийся на хорошем уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает материал, полученный в ходе практики в публичных дискуссиях на профессиональные темы, но не всегда правильно использует при этом профессиональную терминологию, путается в произношении терминов на иностранном языке.</li> </ul>

				<p>незначительные ошибки и неточности ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в большей степени осваивает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике, систематизировании и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах;</li> <li>- частично использует результаты исследований, выполненных в рамках НИР, как основу для разработок научно-исследовательских проектов в области искусствоведения и дизайна для участия в международных и всероссийских конкурсах, выставках и т.д., находящих дальнейшее воплощение в авторских презентациях и инсталляциях;</li> <li>- не в полной мере преобразует опыт проведенной научно-исследовательской работы в базу теоретических знаний, служащей основой для формирования структуры преподавательского процесса в контексте выбранной темы;</li> <li>- не реализует педагогическую деятельность в рамках исследуемой обширной базы данных выбранной темы</li> </ul>	
базовый		зачтено		<p>Обучающийся на базовом уровне, но с ошибками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизирует данные полученные при изучении деятелей искусства, дизайн-объекты и коллекции модных домов в разрезе современных тенденций и в тесной взаимосвязи с социальными, религиозными, философскими и эстетическими идеями для исследование культурно-исторического контекста в рамках</li> </ul>	<p>Обучающийся на базовом уровне :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует материал, полученный в ходе практики, но не всегда демонстрирует его в публичных дискуссиях на профессиональные темы, не всегда правильно использует при этом профессиональную</li> </ul>

				<p>проведения анализа конкретного исторического периода, согласно выбранной темы и написании Отчета по Производственной практике НИР 1, но допускает ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не учитывает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике, систематизировании и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах;</li> <li>- не достаточно использует результаты исследований, выполненных в рамках НИР, как основу для разработок научно-исследовательских проектов в области искусствоведения и дизайна для участия в международных и всероссийских конкурсах, выставках и т.д., находящих дальнейшее воплощение в авторских презентациях и инсталляциях;</li> <li>- не использует опыт проведенной научно-исследовательской работы в базу теоретических знаний, служащей основой для формирования структуры преподавательского процесса в контексте выбранной темы, для дальнейшей реализации педагогической деятельности</li> </ul>	<p>терминологию, с ошибками произносит термины на иностранном языке.</p>
--	--	--	--	--	--

низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>- не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «цели задачи научных исследований- необходимый теоретический и иллюстрационный материал – последовательность этапов выполнения исследований»;</li> <li>- выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> <li>- не участвует в научно-исследовательских конференция, конкурсах и т.д</li> </ul>
--------	--	------------	---

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

### 8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания

### 8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	100-балльная шкала	пятибалльная система
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
– Работа с литературными источниками		2 - 5
– Соблюдение правил заимствования		2 - 5
– Оформление списка используемой литературы		2 - 5
Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Подготовка отчетной документации по практике:		2 - 5
– дневник практики, результаты участия в творческих проектах мероприятий.		
– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия с рекомендуемой оценкой		2 - 5
– отчет о прохождении практики		2 - 5
<b>Итого:</b>		Зачтено/не зачтено

Расшифровка критериев оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Пятибалльная шкала
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;	Обучающийся: - эффективно спланировал научную деятельность для достижения поставленных целей; - выполнил типовые задания по практике в полном объеме; - осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации оборудования и устройств; - все задания по практике выполнены верно в соответствии с методикой и демонстрацией	5



	<p>систематизации подбора и проработки фундаментальных литературных источников с выявлением проблемных ситуаций на основе системного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимый материал собран в полном объеме;</li> <li>- своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</li> </ul>	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил типовые задания по практике в полном объеме;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации оборудования и устройств;</li> <li>- все задания по практике выполнены верно в соответствии с методикой и демонстрацией систематизации подбора и проработки фундаментальных литературных источников с выявлением проблемных ситуаций на основе системного подхода, но с незначительными ошибками</li> <li>- не обходимый материал собран, но не всегда верно структурированы;</li> <li>- своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</li> </ul>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил типовые задания по практике не в полном объеме;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики не по графику, не нарушая его, соблюдал инструкции по безопасной эксплуатации технологического оборудования и устройств;</li> <li>- отдельные задания по практике выполнены с погрешностями;</li> <li>- необходимый материал собран не в полном объеме;</li> <li>- не всегда своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- результаты текущего контроля демонстрируют удовлетворительную степень овладения программным материалом.</li> </ul>	3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил типовые задания по практике;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики не по графику, часто нарушая его;</li> <li>- необходимый материал не собран;</li> <li>- не своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- результаты текущего контроля демонстрируют не удовлетворительную степень овладения программным материалом.</li> </ul>	2

<p>Работа с литературными источниками (сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы) Соблюдение правил заимствования. Оформление списка используемой литературы</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при работе с литературными источниками грамотно анализирует исторические данные в области искусства и fashion-дизайна, а также современный тенденции развития в рамках выбранной темы научного исследования;</li> <li>- грамотно и корректно, с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников;</li> <li>- оформляет список литературы с учетом нормативной документации.</li> </ul>	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при работе с литературными источниками анализирует исторические данные в области искусства и fashion-дизайна в рамках выбранной темы научного исследования, но допускает незначительные неточности;</li> <li>- грамотно и корректно, но не всегда с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников;</li> <li>- оформляет список литературы с учетом нормативной документации, допуская при этом незначительные ошибки</li> </ul>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при работе с литературными источниками не аргументированно анализирует современный тенденции развития этапы развития fashion-дизайна и искусство и допускает не значительные неточности;</li> <li>- не корректно, и не всегда с соблюдением правил заимствования, подбирает иллюстративного материала для публикаций из внешних источников;</li> <li>- оформляет список литературы с учетом нормативной документации, допуская при этом значительные ошибки</li> </ul>	3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проанализировал современные тенденции развития fashion-дизайна и искусства, а также литературные источники в рамках согласованной темы исследования;</li> <li>- не подбирает иллюстративный материал для публикаций из внешних источников;</li> <li>- не оформляет список литературы с учетом нормативной документации,</li> </ul>	2
<p>Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации оборудования и устройств;</li> <li>- индивидуальное задание по практике выполнены верно в соответствии с методикой анализа fashion мероприятий (показов, выставок и др.) для</li> </ul>	5

	<p>выявления особенностей развития тенденций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимый материал собран в полном объеме;</li> <li>- своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</li> </ul>	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме, но с незначительными погрешностями;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации оборудования и устройств;</li> <li>- индивидуальное задание по практике выполнено верно в соответствии с методикой анализа fashion мероприятий (показов, выставок и др.) для выявления особенностей развития тенденций;</li> <li>- необходимый материал собран в полном объеме, но не всегда верно структурирован;</li> <li>- своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</li> </ul>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил индивидуальное задание по практике не в полном объеме;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики по графику, не нарушая его, всецело соблюдал при этом инструкции по безопасной эксплуатации оборудования и устройств;</li> <li>- часть индивидуального задания по практике выполнено с погрешностями;</li> <li>- необходимый материал собран не в полном объеме;</li> <li>- не всегда своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют удовлетворительную степень овладения программным материалом.</li> </ul>	3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме;</li> <li>- осуществлял посещение базы практики не по графику, часто нарушая его;</li> <li>- индивидуальное задание по практике не выполнено;</li> <li>- необходимый материал не собран;</li> <li>- не своевременно делались записи в дневнике по практике;</li> <li>- учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют не</li> </ul>	2

	удовлетворительную степень овладения программным материалом.	
Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики, результатов по творческим проектам	Обучающийся: - квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании исторических источников знаний в области теории искусства и fashion-дизайна; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ; - представлены результаты творческих проектов за семестровый период с высокими результатами.	5
	Обучающийся: - квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании исторических источников знаний в области теории искусства и fashion-дизайна; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ, но не всегда своевременно вносит необходимые записи; - представлены результаты творческих проектов за семестровый период с хорошими результатами.	4
	Обучающийся: - не в полной мере квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании исторических источников знаний в области теории искусства и fashion-дизайна; - заполняет Дневник практики с отражением ясной последовательности выполненных на практике работ, но не всегда своевременно вносит необходимые записи; - представлены результаты участия творческих проектов за семестровый период.	3
	Обучающийся: -не в полной мере квалифицированно использует теоретические положения при анализе и использовании фундаментальных источников знаний в области исследования искусства и fashion-дизайна; - не своевременно вносит записи в Дневник практики - учебных достижения в семестровый период нет.	2
Заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия с рекомендуемой оценкой	-Обучающемуся дана отличная характеристика в заключении руководителя практики от университета; - Отмечена способность применять проектный подход, структурировать работу по этапам, определять свою роль и роль других участников научных отношений; проявлять роль лидера и брать на себя ответственность за решаемые задачи; проявлять навыки командного взаимодействия при решении научно-исследовательских задач, проявлять творческую инициативу.	5
	Обучающемуся дана хорошая характеристика в заключении руководителя практики от университета; -Отмечена способность применять проектный подход,	4

	структурировать работу по этапам, но при этом не всегда точно определять свою роль и роль других участников научных отношений; проявлять роль лидера, но при этом не всегда брать на себя полноту ответственности за решаемые задачи; проявлять навыки командного взаимодействия при решении научно-исследовательских задач, проявлять творческую инициативу.	
	Обучающемуся дана удовлетворительная характеристика в заключении руководителя практики от университета;	3
	Обучающемуся дана неудовлетворительная характеристика в заключении руководителя практики от университета.	2
Отчет о прохождении практики	- готовит полный Отчет по практике, который содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.	5
	- готовит полный Отчет по практике, который содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, не всегда отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.	4
	- готовит не полный Отчет по практике, который не содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, не всегда отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.	3
	- готовит не полный Отчет по практике, который не содержит всю необходимую информацию. Содержание разделов отчета по практике не соответствует требуемой структуре отчета, не имеет четкого построения, не отражает логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов. Рекомендации не обоснованы.	2

### 8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

– дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);

- заключение и характеристика руководителя практики от профильной организации/предприятия с рекомендуемой оценкой;
- письменный отчет о практике;
- участие в различных творческих конкурсах, фестивалях и т.д. с авторскими проектами на основе собранных данных;
- Заключение научно-исследовательских конференция а также публикации в научных изданиях и сборниках.

#### 8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет (отчет по практике)	<p>- Содержание разделов отчета по практике соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;</li> <li>- Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;</li> <li>- Проявил инициативу, участвуя в творческих конкурсах с авторскими проектами, и показал высокий результат;</li> <li>- Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.</li> </ul>		5
	<p>-Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>положения при анализе практических ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ содержит некоторые фактические ошибки;</li> <li>- Проявил инициативу, участвуя в творческих конкурсах с авторскими проектами, и показал хороший результат;</li> <li>- Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ изученной научно-исследовательской литературы, подведены выводы.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены с нарушениями требований, содержание разделов отчета о практике, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.</li> </ul> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется в анализе практических ситуаций;</li> <li>- По участвовал в творческих конкурсах по рекомендации руководителя практики.</li> <li>- Дневник практики заполнен не полностью, анализ научно-исследовательской литературы представлен фрагментарно.</li> </ul>		3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не выполнил или выполнил не полностью программу практики;</li> <li>- не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы;</li> <li>- Оформление отчета по практике не соответствует требованиям;</li> <li>- Отсутствует участие в инициатива к творческой деятельности;</li> <li>- В выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки.</li> <li>- Дневник практики не заполнен или заполнен частично.</li> </ul>		2

## 9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### 9.1. Система оценивания

Форма контроля	100-балльная система	пятибалльная система
Текущий контроль		2 - 5
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике, сдача Дневника)		зачтено /не зачтено
<b>Итого за семестр</b>		зачтено /не зачтено

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.



Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенным/заключенными договором/договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

<b>1 19071, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1, ауд. 562</b>	
<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений, предназначенных для практической подготовки</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений, предназначенных для практической подготовки</b>
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; проектор, экран Компьютер в комплекте с выходом в Интернет
- помещение для самостоятельной работы	Компьютер в комплекте с выходом в Интернет

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации:	УП	Форум, НИЦ ИНФРА-М	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/492793">http://znanium.com/catalog/product/492793</a> Локальная сеть университета	
2.	Волков Ю.Г.	Диссертация: подготовка, защита, оформление	ПП	Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/510459">http://znanium.com/catalog/product/510459</a> Локальная сеть университета	
3.	В.В. Кукушкина	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	УП	НИЦ ИНФРА-М	2019	<a href="http://znanium.com/catalog/product/982657">http://znanium.com/catalog/product/982657</a> Локальная сеть университета	
4	Аверченков В.И.	Основы научного творчества	УП	БГТУ		ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru/7004">http://www.iprbookshop.ru/7004</a>	
5	Рамендик Д.М., Одинцова О.В..	Психология и психологический практикум	Учебник	Химия	2004		189 экз
6	Бороздина Г.В	Психология делового общения	Учебное пособие	М.: Инфра-М	2002 1998	1 <a href="http://znanium.com/catalog/product/925269">http://znanium.com/catalog/product/925269</a> Локальная сеть университета	3 экз.;

7		Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; от 29 декабря 2012 г.					
8		Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367;					
9		Учебные планы магистерских программ по направлению 54.0.01 “Дизайн” Механизм создания коллекции (квалификация (степень) магистр).					
10							
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Кузин Ф.Ю.	Магистерская диссертация	Учебник	М: Наука	1999		40

2	Кузин Ф.А.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты.	Учебник	М: Наука	1999		1
3		ГОСТ 7.05–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления	ГОСТ	Стандартинформ	2008		-
4	Кузнецов И.Н.	Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления	УМП	Дашков и К°	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/415413">http://znanium.com/catalog/product/415413</a> Локальная сеть университета	5
5	Кузнецов, И. Н.	Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления	УМП	Дашков и К°	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/415062">http://znanium.com/catalog/product/415062</a> Локальная сеть университета	
6	Космин В. В.	Основы научных исследований (Общий курс)	УП	ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/910383">http://znanium.com/catalog/product/910383</a> Локальная сеть университета	
7	Яковлева Л.Е.	Планы семинарских занятий по курсу "История и методология науки и техники"	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета	5 экз,
8	Кузьмина А.А.	Методология научного познания и творчества	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2009	Локальная сеть университета	5 экз,
9	Кукушкина В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	УП	НИЦ ИНФРА-М		<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	

10	Космин В. В.	Основы научных исследований (Общий курс)	УП	ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М		<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	
11	Колесникова Н. И.	От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи	УП	Флинта		<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	
12	Рамендик Д.М.	Управленческая психология	Учебник	Форум-Инфра М	2006		1 экз
13	Одинцов А.А., Одинцова О.В..	Управленческая психология	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/462228">http://znanium.com/catalog/product/462228</a> ; Локальная сеть университета	5 экз,
14	Одинцов А.А., Одинцова О.В..	Психология управления	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/467300">http://znanium.com/catalog/product/467300</a> Локальная сеть университета	
15	Лукьянов С.И., Панов А.Н., Васильев А.Е	Основы инженерного эксперимента	Учебное пособие	ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/972678">http://znanium.com/catalog/product/972678</a> Локальная сеть университета	
16	Чемодуров В.Т., Жигна В.В., Литвинова Э.В	Методы теории планирования эксперимента в решении технических задач	Монография	НИЦ ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/982205">http://znanium.com/catalog/product/982205</a> Локальная сеть университета	
17	Аронов В. Р.	Дизайнерское	Учебное	РИО	2007		100 экз

	Сидоренко В. Ф.	образование. История. Теория. Практика	пособие	МГТУ им. А.Н. Косыгина			
18	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
19		Электронно-библиотечная система РГУ им. А.Н. Косыгина				<a href="http://biblio.mgudt.ru">http://biblio.mgudt.ru</a>	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Осипов А.В.	Основы научных исследований	Методические указания	М.: МГУДТ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/474780">http://znanium.com/catalog/product/474780</a>	-
2	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания.	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета	-
3	Лунина Е.В., Петросова И.А., Гусева М.А., Зарецкая Г.П.	Методика подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации	Методические указания	МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5

### 13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**13.1.** Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: <a href="http://www.unipack.ru...">http://www.unipack.ru...</a>
5.	Журнал «Пластикс» <a href="http://www.plastics.ru">http://www.plastics.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Журнал «Тара и упаковка»: <a href="http://www.magpack.ru">http://www.magpack.ru</a>

**13.2.** Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПП</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>



