

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории литературы

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)/Специализация	Международная журналистика и медиапроекты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Основы теории литературы**» изучается в *первом семестре*.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

первый семестр - *экзамен*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Основы теории литературы**» относится к **обязательной** части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

- изучение терминологического аппарата дисциплины: роды, жанры, типы сюжета, структура произведения, ее элементы и др.
- формирование навыков описания, анализа и интерпретации литературных произведений от античности до постмодернизма;
- формирование навыков адекватной интерпретации текстов на основе полученных знаний в сфере литературоведческого анализа;
- формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере **Основ теории литературы**;

формирование у обучающихся компетенции **ОПК-3** (Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов)	<i>ИД-ОПК-3.1 Анализ исторических фактов и тенденций развития отечественной и мировой культуры</i>	- Способен применять общенаучные литературоведческие методы при описании и интерпретации объектов литературы с учетом межкультурного разнообразия общества. - Способен сопоставлять объекты литературы разных стран и эпох, учитывая их культурное своеобразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах. - Способен дать интерпретацию объектов литературы на основе знаний о художественном и культурно-историческом контекстах и межкультурном разнообразии общества. - Способен разрабатывать презентации для визуального сопровождения публичного выступления с учетом знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие.
	<i>ИД-ОПК-3.2 Критический анализ классической и современной культуры, обоснование собственного видения базовых концепций, выявление их влияния на разработку коммуникационного продукта</i>	
	<i>ИД-ОПК-3.3 Использование многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------