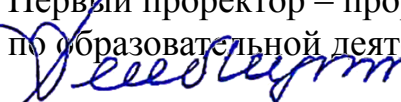


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2023 11:58:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ead2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

« 31 » марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.3 «Пластическая анатомия»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «7» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист
Уровень подготовки – углублённый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.3 «**Пластическая анатомия**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Микляева Юлия Николаевна, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.3 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	-Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике -Различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и особенности пластики лица и фигуры человека -Использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач	-Знать историю развития пластической анатомии, основные термины и понятия, используемые в пластической анатомии -Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела -Строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь -Пластическую анатомию человека с учетом половозрастных особенностей

¹ Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	81	81
Основное содержание, в т.ч.	81	81
Теоретические занятия	-	-
Практические занятия	54	54
Самостоятельная работа	27	27
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой	3	3

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.3 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Скелет человека			
Тема 1.1. Введение в пластическую анатомию человека. Скелет человека	Практическое занятие. Инструктаж 1. - Скелет как конструктивная основа человеческого тела. - Опорные и защитные функции скелета. - Позвоночный столб, таз, грудная клетка, ключицы, лопатки. - Анатомический анализ костей верхних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация. - Анатомический анализ костей нижних конечностей и их суставов. - Пронация и супинация.	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практическое занятие 1. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение зарисовки и графических схем строения скелета человека	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

Тема. 1.2. Череп головы человека	<p>Практическое занятие. Инструктаж 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кости черепа. - Деление на лицевой и мозговой отдел. - Название костей и их функции. - Конструктивные особенности. 	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Практическое занятие 2.</p> <p>Пластическая анатомия черепа человека</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 2.</p> <p>Выполнение зарисовки и графических схем строения черепа.</p> <p>Выполнение зарисовок с натуры форм и типов лица.</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 2. Мышцы и сухожилия человека			
Тема 2.1. Мышцы туловища человека	<p>Практическое занятие. Инструктаж 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мышцы туловища человека, названия, функции; - Мышцы верхних конечностей, названия, функции; - Мышцы нижних конечностей, названия, функции. 	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Практическое занятие 3.</p> <p>Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища (экорше торс по Гудону)</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9,

			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся 3. Выполнений набросков фигуры человека с натуры.	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.2. Мышцы черепа	Практическое занятие. Инструктаж 4. - Название и функции мышц. - Значение мышц черепа в формировании головы. - Мимические мышцы лица.	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практическое занятие 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (экорше по Гудону)	3,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся 4. Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица (с натуры)	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

Раздел 3. Пропорции человека			
Тема 3.1. Основные пропорции тела человека	<p>Практическое занятие. Инструктаж 5. Пропорции туловища. Типы конституции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Практическое занятие 5. Анализ пропорциональных схем туловища и головы человека.</p>	3,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 5. Зарисовки основных пропорций тела человека.</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 3.2. Формообразование фигуры человека	<p>Практическое занятие. Инструктаж 6. - Внешние формы тела человека. - Осанка человека. Виды осанки. - Типы телосложения человека. - Оси и плоскости тела человека. - Система органов тела человека и их отражение в пластике.</p>	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>Практическое занятие 6. Типы телосложения человека. Анализ схем телосложения мужчин, женщин детей.</p>	3,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2,

			ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Засрисовки с натуры различных типов телосложения.	4,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		3	
ВСЕГО		81	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотренной учебным планом

Предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности,
1	Теоретические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
2	Практические занятия Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; учебная мебель для студентов: мольберты-треноги, планшеты, стулья, табуреты. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
3	Промежуточная аттестация Аудитория №2007 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малый Калужский переулок, 2 с 1
4	Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лысенков Н.К., Карузин П.И.	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ для СПО: Гриф УМО СПО	У	М.:Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD	-
2	М.Ц. Рабинович	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц	У	М.:Издательство Юрайт	2016 2018	https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229	1экз 1экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	М.М. Курепина, Воккен Г.Г.	Анатомия человека	У	М: Просвещение	1971	-	42 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию пластической анатомии; - закономерности анатомического строения внешних форм человеческого тела; - возрастные и сравнительные пропорции фигуры человека. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>3 семестр – экзамен (просмотр работ, устные вопросы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; - малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки; - учение о пропорциях; - типы телосложения, типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - использует знания анатомических основ при рисовании с натуры; - различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и пластику лица и фигуры человека; - использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>3 семестр – зачёт с оценкой (просмотр работ, устные вопросы)</p>

Разработчики рабочей программы:
Разработчик



Микляева Ю.Н.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.