

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:05:06
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Исполнительская практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/ Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики – *выездная*.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
<i>третий</i>	<i>непрерывно</i>	<i>4 недели</i>

1.3. Место проведения практики

В профильных *организациях и предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

третий семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Исполнительская практика» относится к *обязательной части*.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

Обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-7 Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с

<i>обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</i>	<i>учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</i>
<i>ПК–4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения</i>	<i>ПК-4.1. Запоминает текст хореографического произведения ПК-4.2. Стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</i>
<i>ПК–7 Способен продемонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</i>	<i>ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</i>
<i>ПК–8 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии</i>	<i>ПК-8.1. Использует в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма ПК-8.2. Руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии</i>
<i>ПК–9 Способен видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</i>	<i>ПК-9.1. Контролирует качество сценического воплощения актерского замысла ПК-9.2. Видит и исправляет технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</i>

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>6</i>	<i>з.е.</i>	<i>192</i>	<i>час.</i>
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		<i>з.е.</i>		<i>час.</i>
<i>по заочной форме обучения –</i>		<i>з.е.</i>		<i>час.</i>