

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:30:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	<i>Дизайн костюма кино и телевидения</i>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «**Пластическая анатомия**» изучается в первом и во втором семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр -	зачет
второй семестр -	экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Пластическая анатомия**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений..

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Пластическая анатомия»:

- знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
- формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
- развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-2</p> <p>Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов</p>	<p>ИД-ПК-2.1</p> <p>Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами</p> <p>ИД-ПК-2.2</p> <p>Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения</p> <p>ИД-ПК-2.3</p> <p>Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения</p> <p>ИД-ПК-2.4</p> <p>Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------