

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Степ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Степ» изучается в *шестом и седьмом семестрах*.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>шестой семестр</i>	- <i>зачет с оценкой</i>
<i>седьмой семестр</i>	- <i>экзамен</i>

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Степ» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Степ»* является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания танца модерн, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения *дисциплины «Степ»* являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современного танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современного направления танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современного танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современного танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по *учебной дисциплине «Степ»* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.2. Обсуждение репертуарной политики во взаимосвязи с музыкой, сценографией и другими видами искусства с учетом точки зрения оппонентов</i>
<i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i>	<i>ИД-ПК-1.4. Управление познавательными процессами обучающихся, формирование умственных, эмоциональных и двигательных действий и пластической выразительностью</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и применять соответствующие технологии и методики обучения различным направлениям танца</i>	<i>ИД-ПК-4.2. Проектирование и реализация образовательного процесса в хореографическом коллективе</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	9	з.е.	324	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------