

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2025 12:00:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Анализ хореографических форм

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	52.04.01	Хореографическое искусство
Направленность	"Хореографическое искусство. Теория. Педагогика"	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г.	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «Анализ хореографических форм» изучается на первом году обучения (первый семестр).

Курсовая работа не предусмотрена

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Анализ хореографических форм» относится к факультативной части программы.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Анализ хореографических форм» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины:

- знать историю и теорию хореографической науки и практики, структуру спектакля, концертного произведения;
- проводить исследования в сфере методологии хореографической науки; создавать либретто и композиционный план; сочинять танцевальную лексику и хореографический текст;
- создавать композицию танца различных хореографических форм; ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- владеть методологией хореографической науки, педагогики, истории и теории; методикой постановочной и репетиторской работы; навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и художественных задач

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Анализ хореографических форм»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах	Способен создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе различных постановок, танцевальных номеров на примере анализа известных оперетт, музыкальных спектаклей различных музыкальных и танцевальных коллективов
	ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности	Способен осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------