

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.06.2024 17:17:37  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 1»

Уровень образования                      магистратура  
Направление подготовки              код                      54.04.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль)          ЦИФРОВАЯ МОДА

Срок освоения  
образовательной  
программы по очной форме  
обучения                                      Два года

Форма(-ы) обучения                      очная

Производственная практика Научно- исследовательская работа 1 (далее  
Производственная практика. НИР 1) проходит в первом семестре  
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
– Первый семестр – зачет

#### 1.2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика НИР 1 относится к обязательной части.  
Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в  
ходе изучения предшествующих дисциплин:

- 2D конструирование
- Техника и технологии в искусстве костюма
- Проектирование коллекции: графика модного костюма

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты  
обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии  
с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт  
профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и  
(или) выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цель производственной практики НИР 1 и планируемые результаты являются:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им  
практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной  
деятельности (пример для производственной практики).

- А именно:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных, технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

### **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НИР1**

Код и наименование компетенции <sup>1</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>2</sup>
ОПК 1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1. Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте
	ИД-ОПК-1.2 Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте

<sup>1</sup> Компетенции (коды) для практики указаны в матрице компетенций.

<sup>2</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП, раздел 3, пп 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.

<p>ОПК 4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициатив</p>	<p>ИД-ОПК-4.2;  Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности</p>
<p>ОПК 5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.1; Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна  ИД-ОПК-5.2; Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
<p>ПК 5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>ИД-ПК-5.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами</p>

Общая трудоёмкость производственной практики НИР1 составляет

по очной форме обучения –	12	<b>з.е.</b>	384	<b>час.</b>
---------------------------	----	-------------	-----	-------------