

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ
ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Кураторские практики и арт-менеджемнт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Цифровое искусство» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Цифровое искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины Цифровое искусство являются:

- Знакомство с базовыми знаниями цифрового искусства;
- Характеристикой основных вех развития цифрового искусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального цифрового искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития цифрового искусства, специфики и классификации видов и жанров;
- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.2 Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности	- Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна; - Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов; - Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности
	ИД-ПК-1.4 Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна	- Способен критически анализировать достоинства художественных памятников искусства и дизайна.
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.2 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна	- Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта; - Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна; - Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению "искусство" и «дизайн».

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>4</i>	з.е.	<i>128</i>	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------