

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:01:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Консервация художественных изделий

|                                                                 |                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                              |
| Направление подготовки                                          | 54.03.04 Реставрация                     |
| Направленность (профиль)                                        | Реставрация и технологическая экспертиза |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                   |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                    |

Учебная дисциплина (модуль) «Консервация художественных изделий» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                |           |
|----------------|-----------|
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - экзамен |

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Консервация художественных изделий относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Консервация художественных изделий» является(ются):

- применение современных методов консервации и защитной отделки объектов культурного наследия, оценка состояния внешнего слоя и авторского материала исследуемого объекта в зависимости от действия деструктирующих факторов, обоснование целесообразности использования защитных композиций и материалов при работе над памятником, умение сформулировать причины выбора и целесообразность защитного покрытия объектов историко-культурного наследия;
- формирование навыков обоснованного технического решения при проведении консервационных и защитных работ с объектом материальной культуры, подбора методик, технологий нанесения и подведения защитных композиций и материалов в зависимости от состава авторского материала для осуществления консервационных работ;
- анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике        | ИД-ОПК 2.1<br>Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ИД-ОПК 2.3<br>Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета                                                             |
| ОПК-3<br>Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ | ИД-ОПК 3.2<br>Разработка и подбор методики, технологии и материалов для осуществления реставрационно-консервационных работ                                                                   |
| ПК-2 Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций                                                                                                                 | ИД-ПК 2.1 Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, атрибуция объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 9 | з.е. | 288 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|