

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Декоративная живопись

---

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54. 05. 02. Живопись
Направленность (профиль)	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в 7,8,9,10,11 семестрах

*1.1.* Форма промежуточной аттестации  
экзамен в 7,8,9,10,11 семестрах

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы..

*1.2.* Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Декоративная живопись» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- Формирование опыта образного цветового мышления;
- Изучение живописных технологий для развития мастерства руки и оптики глаза для умения ясно выразить свой творческий замысел,

Результаты освоения учебной дисциплины «Декоративной живописи» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.1 Создание авторских творческих произведений, разработка и продвижение авторских серий живописных работ
ПК-1 Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики	ИД-ПК-1.1 Анализ особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стиливого направления
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание станкового живописного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
	ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	28	з.е.	896	час.
---------------------------	----	------	-----	------