

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство каллиграфии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство каллиграфии» изучается во 4 семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет в 4 семестре

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
Учебная дисциплина «Каллиграфия» относится к вариативной части программы, элективным дисциплинам.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство каллиграфии» является:

- освоение практических навыков написания букв, слов и текстов ширококонечным (плоским) и остроконечным пером;
- умение определять и анализировать исторические формы письма и стилистические особенности разных эпох и регионов;
- свободная интерпретация и применение данных форм письма в проектной деятельности;
- умение сопоставлять и сочетать в проекте латинские и кириллические шрифты, а также рукописные с печатными;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Каллиграфия» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения	ИД-ПК-1.1 Анализ особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стилового направления;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики;	ИД-ПК-1.3 Разработка композиционных решений на основе знаний цветовых и тональных отношений в живописи и графике;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------