

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:11:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Муляжирование костюма

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                           |
| Направление подготовки  | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)  | Искусство костюма и моды              |
| Срок освоения<br>образовательной программы<br>по очной форме обучения | 4 года                                |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                 |

Рабочая программа учебной дисциплины «Муляжирование костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Гусова Д.Т.
2. преп Бондарева Е.В.
3. к. к. Круглова М. Г.

Заведующий кафедрой: Джанибекян В.В.

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Муляжирование костюма» изучается в 5 и 6 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - зачет

шестой семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Муляжирование костюма» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины 2).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка опытно-конструкторских образцов
- Разработка презентации проекта
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Муляжирование костюма» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа профильной области;
- Владение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, создавать художественный образ коллекции; формулировать цели и задачи проекта, выявлять приоритеты в решении задач коллекции с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в художественном образе авторской коллекции;
- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| ПК-4<br>Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1<br>Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий</li> <li>– Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования</li> <li>– Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах);</li> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области;</li> <li>– Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений;</li> <li>– Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий;</li> <li>– Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических произведениях;</li> </ul> Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации |
|   | ИД-ПК-4.4<br>Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией                         |   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет                          | 108        |                        | 50                        |                           |                              |  | 58                                       |                               |
| 6 семестр                     | зачет                          | 144        |                        | 64                        |                           |                              |  | 44                                       |                               |
| <b>Всего:</b>                 |                                | <b>216</b> |                        | <b>115</b>                |                           |                              |  | <b>102</b>                               |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты освоения:<br>код(ы) формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                              |   |                                 | Самостоятельная работа,<br>час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                    |
|--|--|---------------------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|--|
|  |  | Контактная работа   |                              |   |                                 |                                |  |
|  |  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |  |
| ПК-4<br>ИД-ПК-4.1<br>ИД-ПК-4.4   | <b>5-й семестр</b>   |                     |                              |   |                                 |                                |  |
|  | <b>Раздел I. Муляжирование отдельных предметов</b>   |                     | <b>50</b>                    |   |                                 | <b>58</b>                      | Формы текущего контроля по разделу:<br>Устный опрос;<br>Защита лабораторных творческих и<br>исследовательских работ по заданиям<br>преподавателя (очно и в форме<br>презентации) |
|  | Тема 1.1<br>Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена).   |                     | 10                           |   |                                 | 11                             |  |
|  | Тема 1.2<br>Разработка макета юбки   |                     | 10                           |   |                                 | 11                             |  |
|  | Тема 1.3<br>Разработка макета брюк   |                     | 10                           |   |                                 | 12                             |  |
|  | Тема 1.4<br>Муляжирование корсетных изделий  |                     | 10                           |   |                                 | 12                             |  |
|  | Тема 1.5<br>Разработка макета женского платья с втачным<br>рукавом разного покроя и воротником различных<br>форм |                     | 10                           |   |                                 | 12                             |  |
|  | Зачет  |                     |                              |   |                                 |                                | Зачет по совокупности результатов<br>текущего контроля успеваемости и<br>оценки итоговых работ   |
|  | <b>ИТОГО за 5-й семестр</b>  |                     | <b>50</b>                    |   |                                 | <b>58</b>                      |  |
|  | <b>6-й семестр</b>   |                     |                              |   |                                 |                                |  |
|  | <b>Раздел II. Импровизационное муляжирование</b>   |                     | <b>64</b>                    |   |                                 | <b>44</b>                      | Формы текущего контроля по разделу:<br>Устный опрос;<br>Защита лабораторных творческих и<br>исследовательских работ по заданиям<br>преподавателя (очно и в форме<br>презентации) |
|  | Тема 1.1<br>Приемы муляжирования драпировок  |                     | 16                           |   |                                 | 11                             |  |
|  | Тема 1.2<br>Виды базовых приемов:<br>Прием «Твист»<br>Прием «Роза»<br>Прием «Воронка»                            |                     | 16                           |   |                                 | 11                             |  |
|  |  |                     |                              |   |                                 |                                |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |  |
|  |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
|  | Прием «Качеля»   |                     |                           |   |                              |                             |  |
|  | Тема 1.3<br>Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов-дизайнеров 20 в) |                     | 16                        |   |                              | 11                          |  |
|  | Тема 1.4<br>Разработка итогового экспериментального образца в ткани М: 1:1   |                     | 16                        |   |                              | 11                          |  |
|  | Зачет  |                     |                           |   |                              |                             | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ   |
|  | <b>ИТОГО за 6-й семестр</b>  |                     | <b>64</b>                 |   |                              | <b>44</b>                   |  |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b>  |                     | <b>115</b>                |   |                              | <b>102</b>                  |  |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание раздела (темы)  |
|------------------|---|--|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Муляжирование отдельных предметов</b>  |  |
| Тема 1.1         | Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена).  | Введение.Цели.Задачи.Материалы.Инструменты.Оборудование) Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена)<br>Изготовление руки для манекена   |
| Тема 1.2         | Разработка макета юбки  | Разработка макета юбки Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.   |
| Тема 1.3         | Разработка макета брюк  | Разработка макета брюк Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.   |
| Тема 1.4         | Муляжирование корсетных изделий   | Муляжирование корсетных изделий<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета. .                                     |
| Тема 1.5         | Разработка макета женского платья с втачным рукавом разного покроя и воротником различных форм  | Разработка макета женского платья с рукавом и воротником выбранных форм. Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета. |
| <b>Раздел II</b> | <b>Импровизационное муляжирование</b>   |  |
| Тема 2.1         | Приемы муляжирования драпировок   | Виды базовых драпировок (каскадные, лучевые,пазушные, радиальные и другие)<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене   |
| Тема 2.2         | Виды базовых приемов:<br>Прием «Твист»<br>Прием «Роза»<br>Прием «Воронка»<br>Прием «Качеля»   | Общая классификация и характеристика приемов на примерах мирового опыта<br>Прием «Твист»<br>Прием «Роза»<br>Прием «Воронка»<br>Прием «Качеля»  |
| Тема 2.3         | Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов- дизайнеров 20 в) | Цели. Задачи. Возможности Разработка импровизированного макета (творческий источник идеи новаторов-дизайнеров 20 века)<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в            |

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          |  | масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.   |
| Тема 2.4 | Разработка итогового экспериментального образца в ткани М: 1:1 | Разработка готового образца в ткани. М:1:1<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета. |

#### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного

бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение                   | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)  | Грудомкость, час |
|-----------------|--|--|--|------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Муляжирование отдельных предметов</b>   |  |  |                  |
| Тема 1.1        | Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена).                                       | Введение Цели. Задачи. Материалы. Инструменты. Оборудование) Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена) Изготовление руки для манекена  | Устный опрос<br><br>Представление лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 11               |
| Тема 1.2        | Разработка макета юбки   | Разработка макета юбки<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.            |  | 11               |
| Тема 1.3        | Разработка макета брюк   | Разработка макета брюк<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.            |  | 12               |
| Тема 1.4        | Муляжирование корсетных изделий  | Муляжирование корсетных изделий<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета. . |  | 12               |
| Тема 1.5        | Разработка макета женского платья с втачным рукавом разного покроя и воротником различных форм | Разработка макета женского платья с рукавом и воротником выбранных форм.<br>Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и   |  | 12               |

|                  |   |   |   |    |
|------------------|---|---|---|----|
|                  |   | моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.  |   |    |
| <b>Раздел II</b> | <b>Импровизационное муляжирование</b>   |   |   |    |
| Тема 2.1         | Приемы муляжирования драпировок   | Виды базовых драпировок (каскадные, лучевые,пазушные, радиальные и другие) Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене   | Устный опрос<br><br>Представление лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации | 11 |
| Тема 2.2         | Виды базовых приемов:<br>Прием «Твист»<br>Прием «Роза»<br>Прием «Воронка»<br>Прием «Качеля»   | Общая классификация и характеристика приемов на примерах мирового опыта<br>Прием «Твист»<br>Прием «Роза»<br>Прием «Воронка»<br>Прием «Качеля»   |   | 11 |
| Тема 2.3         | Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов- дизайнеров 20 в) | Цели. Задачи. Возможности<br>Разработка импровизированного макета (творческий источник идеи новаторов-дизайнеров 20 века) Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета. |   | 11 |
| Тема 2.4         | Разработка итогового экспериментального образца в ткани М: 1:1  | Разработка готового образца в ткани. М:1:1 Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.  |   | 11 |
|                  |   |   |   |    |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий  
Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                  |   |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|----------------------------------|---|
|                                     |  |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной компетенции  |
|                                     |  |   |                                    |                                  | ПК-4<br>ИД-ПК-4.1<br>ИД-ПК-4.4  |
| высокий                             |  | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                    | –                                | Обучающийся:<br>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;<br>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;<br>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;<br>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;<br>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |
| повышенный                          |  | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено   | –                                  | –                                | Обучающийся:<br>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;<br>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;<br>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной   |

|         |  |  |              |   |   |
|---------|--|--|--------------|---|---|
|         |  |  |              |   | <p>направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки</li> <li>– знает основные виды оборудования приборы и методы решения поставленных задач.</li> <li>– умеет применить на практике математический аппарат по оценке результатов.</li> <li>– владеет способностью разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные)</li> </ul>   |
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено |              | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> <li>– знает: порядок проведения работ для решения поставленной задачи.</li> <li>– умеет применить на практике типовые методики.</li> <li>– владеет навыками разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные)</li> </ul> |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | Обучающийся: |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля   | Примеры типовых заданий  |
|------|---|--|
| 1    | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | <p><b>Перечень типовых заданий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Муляжирование отдельных предметов</li> <li>– Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена) Изготовление руки для манекена</li> <li>– Разработка макета юбки</li> <li>– Разработка макета брюк</li> <li>– Муляжирование корсетных изделий</li> <li>– Разработка макета женского платья с втачным рукавом разного покроя и воротником различных форм</li> <li>– Импровизационное муляжирование</li> <li>– Приемы муляжирования драпировок</li> <li>– Виды базовых драпировок (каскадные, лучевые,пазушные, радиальные и другие) Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене</li> <li>– Виды базовых приемов: <ul style="list-style-type: none"> <li>Прием «Твист»</li> <li>Прием «Роза»</li> </ul> </li> <li>– Прием «Воронка»</li> <li>– Прием «Качеля»</li> <li>– Общая классификация и характеристика приемов на примерах мирового опыта</li> <li>– Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов- дизайнеров 20 в)</li> <li>– Разработка итогового экспериментального образца в ткани М: 1:1 и тд</li> </ul> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий   |
|------|-------------------------|---|
| 2    | Устный опрос            | В процессе текущего контроля выполнения практических заданий в течение семестра с обучающимся проводится устный опрос. В результате опроса и демонстрации преподавателю выполненных практических заданий, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1. |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)  | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|---|---|----------------------|----------------------|
|   |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.   | 85 – 100             | 5                    |
|   | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.   | 65 – 84              | 4                    |
|   | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.  | 41 – 64              | 3                    |
|   | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.   | 0 – 40               | 2                    |
| Устный опрос  | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.                                | 85 – 100             | 5                    |
|   | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах. | 65 – 84              | 4                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64              | 3                    |
|  | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.         | 0 – 40               | 2                    |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:     |
|--------------------------------|---|
| Зачет                          | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;<br>– справляется с решением задач профессиональной направленности | 85 – 100             | 5                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>высокого уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>   |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.</li> </ul> | 65 – 84              | 4                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой;</li> <li>– владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает негрубые ошибки;</li> </ul>   | 41 – 64              | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>– с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> | 0 – 40               | 2                    |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля   | 100-балльная система | Пятибалльная система   |
|--|----------------------|--|
| <b>Текущий контроль:</b>   |                      |  |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий             | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено   |
| Устный опрос   | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено   |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>   |                      |  |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | 0–100 баллов         | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)<br>зачтено (удовлетворительно)<br>не зачтено (неудовлетворительно) |
| <b>Итого за семестр</b> (дисциплину)<br>Зачет  | 0–100 баллов         |  |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85–100 баллов        | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65–84 баллов         | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41–64 баллов         | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0–40 баллов          | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i>  |  |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа<br>Аудитория 1224, 1223, 1225  | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>ноутбук;<br>экран;<br>подключение к интернету;<br>доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.  |
|--|---|
| Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций<br><br>Аудитория 1630, 1631, 1632                               | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>ноутбук;<br>экран;<br>подключение к интернету;<br>доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.  |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы.<br><br>Аудитории 1154, 1155, 1156                                       | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>24 компьютера;<br>подключение к интернету;<br>доступ к электронной информационно-образовательной среде университета;<br>доступом к электронной библиотечной системе Университета. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование   | Параметры                       | Технические требования   |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п   | Автор(ы)                      | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство               | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                               |   |                                     |                            |             |   |  |
| 1   | Джанибекян В.В., Гусова Д. Т. | Композиция  | УП                                  | М: РГУ им. А.Н.Косыгина    | 2022        | -   | 27   |
| 2   | Петушкова Г. И, Манцевич А.Ю. | Трансформация как метод проектирования костюма.   | УП                                  | М.: МГУДТ                  | 2012        | -   | 5  |
| 3   | Звягинцев С. В.               | Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм"                  | УП                                  | М.: МГУДТ                  | 2005        | -   | 6  |
| 4   | Петушкова Г. И.               | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы | Учебник                             | М.: ЛЕНАНД                 | 2015        | -   | 38   |
| 5   | Гусова Д. Т., Козлова Т. В.   | Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства.                      | Монография                          | М: РГУ им. А.Н.Косыгина    | 2020        | <a href="https://e.lanbook.com/book/167021">https://e.lanbook.com/book/167021</a>     | 25   |
| 6   | Степучев Р.А.                 | Практикум по художественному проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект)               | Учебник                             | М., МГТУ им А. Н. Косыгина | 2001        | -   | 383  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                               |   |                                     |                            |             |   |  |
| 1   | Коробцева Н. А.               | Основы имидж дизайнера  | монографии                          | М.: МГУДТ                  | 2015        | -   | 5  |

|  |   |  |                              |   |                              |   |                   |
|--|---|--|------------------------------|---|------------------------------|---|-------------------|
|  |   | костюма  | я                            |   |                              |   |                   |
| 2  | Петушкова Г. И.,<br>Логинова В. С.      | Особенности<br>формообразования в<br>современном дизайне<br>костюма                                    | УП                           | М.: МГУДТ   | 2013                         | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/472956">http://znanium.com/catalog/product/472956</a> | 5                 |
| 3  | Петушкова Г. И.,<br>Горохова Н. С.      | Экодизайн модного костюма  | УП                           | М.: МГУДТ   | 2013                         | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/462337">http://znanium.com/catalog/product/462337</a> | 5                 |
| 4  | Заболотская Е.А.,<br>Добрякова<br>О. П. | Проектирование комплектов<br>молодежной одежды и их<br>графическая подача.                             | МУ                           | М.: МГУДТ   | 2015                         | <a href="http://znanium.com/catalog/product/791622">http://znanium.com/catalog/product/791622</a><br>Локальная сеть университета  | 5                 |
| 5  | Труханова А.Т.                          | Изготовление мужской<br>верхней одежды - 2-е изд.,<br>испр. и доп.                                     | учебник                      | М.: Легкая<br>индустрия                                   | 1971<br>1981                 |   | 13<br>9           |
| 6  | Силаева М.А.                            | Пошив изделий по<br>индивидуальным заказам.  | учебник                      | 3-е изд., стереотип.<br>- М.: Академия,<br>2006. - 528 с. | 2006<br>2004<br>2003<br>2002 |   | 2<br>1<br>1<br>6  |
| 7  | Труханова А. Т.                         | Основы технологии<br>швейного производства   | учебник                      | М.: Высшая школа  | 2002<br>2000<br>1987<br>1978 |   | 6<br>3<br>2<br>10 |
| 8  | Горелкина Т.Т.                          | Технология швейных<br>изделий. Часть 2. Технология<br>изготовления легкого платья.                     | учебное<br>пособие           | М: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                               | 2018                         |   | 5                 |
| 9  | Горелкина Т.Т.                          | Технология швейных<br>изделий. Часть 1. Технология<br>изготовления верхней<br>одежды. Конспект лекций. | учебное<br>пособие           | М: РГУ им. А. Н.<br>Косыгина                              | 2017                         | Локальная сеть университета   | 5                 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |   |  |                              |   |                              |   |                   |
| 1  | Горелкина Т.Т.                          | Методы проектирования и<br>изготовления изделий из<br>трикотажных полотен.                             | методичес<br>кие<br>указания | РИО МГУДТ   | 2015                         | Локальная сеть университета   | 5                 |
| 2  | Горелкина Т.Т.                          | Способы технологической<br>обработки карманов и  | методичес<br>кая             | М: РГУ им. А. Н.<br>Косыгина                              | 2013                         | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/produkt/47">http://znanium.com/catalog/produkt/47</a>         | 5                 |

|   |                                   |  |                 |                           |      |   |   |
|---|-----------------------------------|--|-----------------|---------------------------|------|---|---|
|   |                                   | застежек в легком платье.                          | разработка      |                           |      | 4750  |   |
| 3 | Горохова О. Ю.                    | Методы изготовления изделий из трикотажных полотен | учебное пособие | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета   | 5 |
| 4 | Горохова О. Ю.,<br>Боровков В. В. | Раскладки лекал                                    | Учебное пособие | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2016 | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/produkt/791984">http://znanium.com/catalog/produkt/791984</a> | 5 |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|------|---|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 3.   | Образовательная платформа «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| 4.   | Ресурсы издательства «SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>   |
| 5.   | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/">https://www37.orbit.com/</a>  |
|      | <b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>  |
|      | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)  |
|      | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
|      | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)  |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/<br>Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 4.   | ...   |   |
| 5.   | ...   | ...   |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1           | 2024                      | Корректировки в соответствии с УП                        | протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.  |