

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 19:57:26  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c1ae7bec7e7ca2d0ed9ab82479

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия архитектуры»

**Код и наименование направления подготовки: 5.10.3. Виды искусства**

**Направленность: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия архитектуры» является:

- формирование у аспирантов знаний основных современных методов исследования; основных этапов в истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры;
- формирование умений самостоятельно разработать методологию исследования исходя из сформулированной темы, поставленных цели и задач; соотносить отдельные объекты и художественные процессы для определения типических и атипических черт.
- формирование навыков работы с необходимыми информационно-коммуникационными технологиями в рамках научного исследования; системного анализа художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 2. Результат освоения дисциплины.

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- способность к системному анализу художественных процессов и объектов архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 3. Содержание дисциплины

|   |   |
|---|---|
| 1 | Архитектура как форма человеческого бытия   |
| 2 | Воплощение философских идей в истории архитектуры   |
| 3 | Панорама визуальных искусств в призме эстетических идей немецких мыслителей XVIII–XIX вв. |