Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2026 15:02:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a882473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт искусств
Кафедра Истории и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 18.03.2026 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.Н. Гирник
2. Доцент Н.Ю. Ташлыкова

Заведующий кафедрой: Н.Ю. Ташлыкова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- история России;
- философия;
- основы правоведения и антикоррупционная политика;
- культурология.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», используются при изучении следующих дисциплин:

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» являются:

1) формирование у студентов представлений об основных тенденциях государственной культурной политики, концептуальных моделях возможного развития и совершенствования государственной культурной политики, основных субъектах и условиях ее обеспечения и эффективности;

2) формирование у студентов способности ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики;

3) формирование у студентов способности эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе профессиональной деятельности;

4) выработка у студентов готовности использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участия в культурной жизни страны;

5) приобретение навыка обобщения, анализа и пропаганды передового опыта учреждений культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики;

6) формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	ИД-ОПК-6.1	- знает основные тенденции, цели,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Выделение положений государственной культурной политики Российской Федерации, необходимых для понимания ее теоретических концепций и стратегий и актуальных в рамках реализации профессиональной деятельности	задачи и принципы государственной культурной политики; - раскрывает содержание и сравнивает теоретические концепции и модели культурной политики; - использует основной понятийно-категориальный аппарат государственной культурной политики; - рассказывает об эволюции государственной культурной политики в России; - раскрывает специфику реализации государственной культурной политики в Российской Федерации; - имеет представление о концептуальных моделях возможного развития и совершенствования государственной культурной политики; - имеет представление о критериях и условиях эффективности государственной культурной политики; - выделяет положения государственной культурной политики Российской Федерации, актуальные в рамках реализации профессиональной деятельности и учитывает их при формировании концепции проекта; - отстаивает свою точку зрения при формировании концепции проекта и обосновывает принятые решения на основе действующих нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации - обобщает, анализирует и пропагандирует передовой опыт учреждений культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики.
	ИД-ОПК-6.2 Знание нормативных актов законодательства Российской Федерации, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	
	ИД-ОПК-6.3 Участие в международных культурных и научных мероприятиях для продвижения культурных традиций Российской Федерации	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	**з.е.**	96	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
4 семестр	зачет	96	16	16				64	
Всего:	зачет	96	16	16				64	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Восьмой семестр						
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК–6.3.	**Раздел I. Введение**					14	Формы текущего контроля устный опрос, коллоквиум (круглый стол), индивидуальные задания, доклад (сообщение)
	Тема 1.1. Формирование основных моделей государственной культурной политики	2					
	Практическое занятие № 1.1. Формирование основных моделей государственной культурной политики.		1				
	Тема 1.2. Основные этапы становления и развития государственной культурной политики в России.	2					
	Практическое занятие № 1.2. Основные этапы становления и развития государственной культурной политики в России.		1				
	Раздел II. Государственная культурная политика в РФ					50	
	Тема 2.1. Сущность и основные тенденции государственной культурной политики.	2					
	Практическое занятие № 2.1. Сущность и основные тенденции государственной культурной политики		2				
	Тема 2.2. Развитие социокультурной активности	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	населения как главный ориентир государственной культурной политики.						
	Практическое занятие № 2.2. Развитие социокультурной активности населения как главный ориентир государственной культурной политики.		2				
	Тема 2.3. Потенциал гражданского общества и реализация задач государственной культурной политики.	2					
	Практическое занятие № 2.3. Потенциал гражданского общества и реализация задач государственной культурной политики.		2				
	Тема 2.4. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики.	2					
	Практическое занятие № 2.4. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики.		2				
	Тема 2.5. Критерии и показатели эффективности	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	государственной культурной политики в современных условиях.						
	Практическое занятие № 2.5. Критерии и показатели эффективности государственной культурной политики в современных условиях.		2				
	Тема 2.6. Условия обеспечения эффективности государственной культурной политики.	1					
	Практическое занятие № 2.6. Условия обеспечения эффективности государственной культурной политики.		2				
	Тема 2.7. Культурная политика и формирование гражданской идентичности.	1					
	Практическое занятие № 2.7. Итоговая конференция: Состояние и перспективы развития государственной культурной политики в Российской Федерации.		2				
	Зачет	x	x	x	x	x	Зачет в устной форме согласно программе курса
	ИТОГО за четвертый семестр	**16**	**16**			**64**	
	ИТОГО за весь период	**16**	**16**			**64**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел 1.	**Введение**	
Тема 1.1.	Формирование основных моделей государственной культурной политики	Основные этапы формирования культурной политики европейских государств. Направления и средства, цели и принципы культурной политики. Основные элементы современной модели культурной политики. Приоритеты культурной политики. Соотношение централизации и децентрализации в управлении культурой.
Тема 1.2	Основные этапы становления и развития государственной культурной политики в России.	Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.
Раздел II.	**Государственная культурная политика в РФ**	
Тема 2.1.	Сущность и основные тенденции государственной культурной политики.	Сущность и основное содержание государственной культурной политики. Основные субъекты государственной культурной политики. Развитие демократических начал в государственной культурной политике.
Тема 2.2.	Развитие социокультурной активности населения как главный ориентир государственной культурной политики.	Вовлечение населения в активную социальную и культурную жизнь как важнейший фактор модернизации российского общества. Возможности государственной культурной политики в решении задачи вовлечения населения в активную культурную жизнь. Стимулирование социокультурной активности населения средствами государственной культурной политики.
Тема 2.3.	Потенциал гражданского общества и реализация задач государственной культурной политики.	Сущность и структура гражданского общества как субъекта культурной политики. Роль учреждений культуры различных типов в формировании гражданского общества. Некоммерческие организации как субъект культурной политики.
Тема 2.4.	Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики.	Сущность цивилизационной модели культурной политики. Мифотворчество как инструмент современной культурной политики. Социально-ориентированная культурная политика как условие вовлечения населения в культурную жизнь общества. Сущность и возможности проектной модели культурной политики.
Тема 2.5.	Критерии и показатели	Базовые и частные критерии эффективности

	эффективности государственной культурной политики в современных условиях.	государственной культурной политики. Значение критериев эффективности для дальнейшего совершенствования государственной культурной политики.
Тема 2.6.	Условия обеспечения эффективности государственной культурной политики.	Сущность межотраслевого подхода в культурной политике. Основные условия реализации критериев эффективности культурной политике. Основные требования к управленческим кадрам по реализации основных критериев эффективности культурной политики.
Тема 2.7.	Культурная политика и формирование гражданской идентичности. Российская национальная картина мира.	Укрепление гражданской идентичности – приоритетный ориентир политики государства в сфере культуры. Картина мира: общее представление, российская языковая картина мира. Влияние информации на приоритеты дальнейшего совершенствования государственной культурной политики

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

– подготовку к лекциям и практическим занятиям;
– изучение учебников и учебных пособий, нормативных актов РФ;
– подготовка докладов и сообщений;
– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
– выполнение индивидуальных заданий;
– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	**использование ЭО и ДОТ**	**объем, час**	**включение в учебный процесс**
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/ промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**
			общепрофессиональной(-ых) компетенций
			ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3
высокий		зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: – подробно и грамотно анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – использует и может дать правильные определения основных категорий и понятий государственной культурной политики; – исчерпывающе и логически стройно рассказывает о сущности и основных тенденциях государственной культурной политики в Западной Европе и США; – сравнивает и критически оценивает различные теории, концепции и модели государственной культурной политики; – подробно рассказывает об эволюции государственной культурной политики в России; – грамотно формулирует цели, задачи, принципы государственной культурной политики, определяет ее результативность; - грамотно анализирует специфику реализации государственной культурной политики в РФ; - исчерпывающе и логически стройно раскрывает содержание направлений государственной культурной политики Российской Федерации, основные проблемы,

			цели, задачи, стратегии и перспективы культурной политики; - правильно классифицирует типы и модели государственной культурной политики; . подробно раскрывает критерии и условия эффективности государственной культурной политики; - выделяет положения государственной культурной политики РФ, актуальные в рамках реализации профессиональной деятельности и учитывает их при формировании концепции проекта – логически ясно и четко формулирует концепцию проекта и грамотно обосновывает принятые решения на основе действующих нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации; всесторонне обобщает, анализирует и пропагандирует передовой опыт учреждения культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
повышенный		зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: – достаточно подробно и грамотно анализирует и систематизирует изученный материал, обосновывает актуальность его использования в своей предметной области; – использует и может дать правильные определения основных категорий государственной культурной политики; – достаточно подробно рассказывает о сущности и основных тенденциях государственной культурной политики в Западной Европе и США; – сравнивает различные теории, концепции и модели государственной культурной политики, однако допускает неточности и незначительные ошибки; – допускает неточности при рассказе об эволюции государственной культурной политики в России и анализе специфики ее реализации; – допускает неточности при формулировании целей, задач, принципов государственной культурной политики, определении ее результативности; - допускает неточности при раскрытии содержания направлений государственной культурной политики Российской Федерации, основных проблем, целей, задач, стратегий и перспектив культурной политики; - допускает несущественные неточности при классификации типов и моделей государственной культурной политики;

			- достаточно подробно раскрывает критерии и условия эффективности государственной культурной политики; - выделяет положения государственной культурной политики РФ, актуальные в рамках реализации профессиональной деятельности и учитывает их при формировании концепции проекта; - формулирует концепцию проекта и обосновывает принятые решения на основе отдельных действующих нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации; - отстаивает свою точку зрения при формировании концепции проект, однако допускает неточности при обосновании принятых решений на основе действующих, нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации; - демонстрирует навык обобщения и анализа передового опыта учреждений культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
базовый		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – использует и может дать определение лишь некоторых категорий государственной культурной политики; – не может ясно сформулировать и четко изложить цели, задачи, принципы государственной культурной политики, определить ее результативность; - допускает существенные ошибки и неточности при раскрытии содержания направлений государственной культурной политики Российской Федерации, основных проблем, целей, задач, стратегий и перспектив культурной политики; - допускает серьезные ошибки при классификации типов и моделей государственной культурной политики; - испытывает затруднения при раскрытии критериев и условий эффективности государственной культурной политики; - не может выделить положения государственной культурной политики, актуальные в рамках реализации профессиональной деятельности и учитывать их при формировании концепции проекта;

			– не может логически четко и ясно сформулировать свою точку зрения при формировании концепции проекта и допускает серьезные ошибки при обосновании принятых решений на основе действующих нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации; - не знаком с передовым опытом учреждений культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении и определении основных категорий и понятий государственной культурной политики; – не может сформулировать цели, задачи, принципы государственной культурной политики; – допускает серьезные ошибки при раскрытии содержания направлений государственной культурной политики Российской Федерации, основных проблем, целей, задач, стратегий и перспектив культурной политики; – допускает серьезные ошибки при характеристике классических и современных теорий государственной культурной политики, не может осуществить сравнение различных теорий, концепций и взглядов на государственную культурную политику; – не может перечислить критерии и условия эффективности государственной культурной политики; – не может выделить положения государственной культурной политики, актуальные в рамках реализации профессиональной деятельности и учитывать их при формировании концепции проекта; – не может сформулировать свою точку зрения и концепцию проекта, не может обосновать принятые решения на основе действующих нормативно-правовых актов, регулирующих культурную политику в Российской Федерации; - демонстрирует фрагментарные знания и допускает ошибки при раскрытии содержания направлений государственной культурной политики Российской Федерации;

			- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	1. Какое влияние особенности исторического пути России оказали на формирование государственной стратегии социокультурного управления? 2. Как менялась культурная политика в России? 3. Что такое «культурная революция»? 4. Каким образом переплетаются искусство и политика? 5. Какие новые формы управления культурой возникли после Октябрьской революции? 6. Как соотносятся культура и рынок? 7. Перечислите основные направления государственной культурной политика РФ.
2.	Коллоквиум/круглый стол	1. Популяризация туристической привлекательности России - туристические маршруты. 2. Информационное пространство в сети Интернет (книжные, архивные, музейные фонды, Национальная электронная библиотека, национальные электронные архивы) и его роль в вопросах повышения информационной грамотности населения 3. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. 4. Диалог в современном социокультурном пространстве. 5. Ключевые вопросы гуманитарного кризиса

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Индивидуальные задания	1. Как Вы понимаете, что включает понятие «субъекты культурной политики»? Прочитайте главу 3 «Потенциал гражданского общества в реализации задач государственной культурной политики» А.В. Каменец. Составьте план-конспект главы, выделяя основные идеи автора. 2. Почему именно государство называют главным субъектом культурной политики? Согласны ли Вы с таким мнением? Подготовьте вопросы для дискуссии на тему: «Государство – субъект культурной политики?» 3. Прочитайте дискуссионную статью М. Гнедовского и Е. Зеленцовой «Культура в России: государственный проект или гражданские инициативы?» Как авторы понимают роль общества как субъекта культурной политики? Если бы Вы были участником конференции, на которой авторы делали доклад, какие вопросы Вы бы им задали? Подготовьте 3 вопроса авторам доклада.
4.	Доклады и сообщения по темам курса	1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике 2. Культура исторической памяти. 3. Модели государственной культурной политики. 4. Актуальное состояние и перспектива развития информационного обеспечения культурной политики России на основе анализа государственных теле- и радиопрограмм, газет, журналов, информации, размещенной в сети Интернет. 5. Противодействие искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории. 6. Принципы, цели, задачи, направления культурной политики на основе анализа нормативных правовых актов, в рамках изучаемого курса.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся дает полный исчерпывающий ответ, свободно владеет		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки. В ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4
	Обучающийся показывает фрагментарные знания, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки и неточности, ответ носит репродуктивный характер.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, затрудняется дать ответ или не дает верных ответов на вопросы.		2
Коллоквиум/ круглый стол	Обучающийся в процессе дискуссии продемонстрировал знания дисциплины, сущности проблемы, логически последовательно, содержательно и полно, аргументировал свою позицию; демонстрировал знания актуальных научных публикаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает, однако, имеются незначительные неточности, представлена недостаточная аргументация.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует достаточную аргументацию, не раскрывает суть проблемы Обучающийся не принимал активного участия в работе группы.		3
	Обучающийся не принимал участие в работе группы.		2
Индивидуальные	Работа выполнена полностью, студент демонстрирует полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
задания	Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Работа целостна, использован творческий подход.		5
	Работа выполнена полностью, студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических заданий, однако аргументация недостаточна. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Работа неоригинальна и/или незакончена. Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью, работа фрагментарна, бессвязна и/или это плагиат. Студент демонстрирует непонимание проблемы. Допущены грубые ошибки.		2
	Задание не выполнено.		
Доклады и сообщения	Работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, исчерпывающе освещены все вопросы темы.		5
	Тема раскрыта, однако есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; отдельные вопросы темы недостаточно освещены.		4
	Тема раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы.		3
	Тема не раскрыта, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет в устной форме согласно программе курса	1. Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. 3. Традиционная система ценностей российской цивилизации: состав и иерархия. 4. Меры и механизмы реализации культурной политики в России. 5. Оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики в России. 6. Типология моделей государственной культурной политики. 7. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет в устной форме по вопросам согласно программе зачета	Обучающийся дает полный исчерпывающий ответ, свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки. В ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
	Обучающийся показывает фрагментарные знания, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки и неточности, ответ носит репродуктивный характер.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, затрудняется дать ответ или не дает верных ответов на вопросы.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
– коллоквиум (круглый стол)		2 – 5
– индивидуальные задания		2 – 5
– устный опрос		2 – 5
– доклады и сообщения		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено не зачтено
Итого за семестр зачёт		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

– проблемная лекция;

– поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;

– использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

– обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, улица Донская, 39, строение 2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран или белая доска
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран или белая доска
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	**Параметры**	**Технические требования**
Персональный	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не

компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет		ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Закон РФ от 9 октября 1992 г. №3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями)					https://base.garant.ru/104540/?ysclid=li3htosspw273480892	-
2	Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики (с изменениями и дополнениями)					https://base.garant.ru/70828330/?ysclid=li1sf0a9zi686713495	
3	Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации					https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71196054/	
4	Постановление Совет Федерации Федерального Собрания РФ от 24 июня 2015 Г, №275-СФ «О ходе реализации Основ государственной культурной политики в Российской Федерации и разработки проекта стратегии государственной культурной политики»					https://base.garant.ru/71106220/	
5	Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р О стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. (с изменениями и дополнениями)					https://base.garant.ru/71343400/#block_1000	
6	Каменец А.В.	Основы культурной политики	Учебное пособие	М.: Юрайт	2025	URL: https://urait.ru/bcode/561868 (дата обращения: 16.05.2025).	
7	О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Учебное пособие	М: Юрайт	2025	https://urait.ru/bcode/567515 (дата обращения: 16.05.2025).	
8	Юдина А.И., Жукова Л.С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и	Учебное пособие	Кемерово: КемГИК	2025	https://urait.ru/bcode/567515 (дата обращения: 16.05.2025).	

		международные культурные обменный					
9	Тургаев А.С., Востряков Л.Е.	Основы государственной культурной политики РФ	Учебное пособие	СПбГИК	2017	https://vk.com/wall-57678941_1568?ysclid=lwkyf2e34q881844191	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Астафьев О.Н.	Исторические повороты культуры	Сборник научных статей	М.: Согласие	2018	https://znanium.com/read?id=320870	
2	Быховская И.М.	Прикладная культурология	Энциклопедия	М.: Согласие	2019	https://znanium.com/catalog/product/1020326	
3	Ивлиев Г.П.	Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации. Статьи и выступления.	Сборник	М.: Норма	2012	https://znanium.com/read?id=65311	
4	Ильичева Л. Е., Комаровский В. С.	Россия в XXI веке: политика, экономика, культура	Учебник	М.: Аспект Пресс	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=343480	
5	Командышко Е.Ф.	Арт-менеджмент	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=386835	
6	Копцева Н.П., Лузан В.С.	Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования	Монография	Красноярск: СФО	2012	https://znanium.com/read?id=235755	
7	Лазуткина Е.В.	Российская культурная элита: теоретический и методологический анализ.	Монография	Красноярск: СФУ	2018	https://znanium.com/read?id=342061	
8	Паничкина Е.В.	Государственная	Учебное	Кемерово: КемГИК	2017	https://znanium.com/read?id=3	

		стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика	пособие			44249	
9	Панфилов А.Н.	Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия.	Монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=351252	
10	Пронин, А. А.	Правовое регулирование в сфере культуры	учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/bcode/568126 (дата обращения: 16.05.2025).	
11	Переверзев М.П.	Менеджмент в сфере культуры и искусства.	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=392099	
12	Синявина Н.В,	История русской культуры	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=345153	
13	Фетисов А. В.	Теоретические и практические основы социально- культурной политики	Учебное пособие	Дело	2012	https://znanium.com/catalog/document?id=274379	
14	Юдина А.И.	Инновационный менеджмент и маркетинг организаций в сфере культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности.	Учебное пособие	Кемерово: КемГИК	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=344205	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Гирник М.Н., Нечаева Т.Ю.	Основы государственной культурной политики (практикум)	Учебное пособие	М.: РГУ им.А.Н.Косыгина	2024	Локальная сеть университета	

	Мокшина И.С.	История русской культуры	Методические указания	М.: РГУ им.А.Н.Косыгина	2018	Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование	адрес веб-сайта
1.	ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ИВИС»	http://dlib.eastview.com/
3.	ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	http://www.biblio-online.ru
5.	БД Web of Science	http://webofknowledge.com/
6.	БД научного цитирования Scopus	http://www.Scopus.com/
7.	Электронные научные информационные ресурсы издательства Springer	http://www.springernature.com/gp/librarians https://rd.springer.com/ https://www.nature.com/ http://materials.springer.com/ http://www.springerprotocols.com/ https://zbmath.org/ http://nano.nature.com/
8.	«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	http://нэб.рф/
9.	БД издательства SpringerNature	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ http://zbmath.org/ http://npg.com/
10.	БД СМИ	http://www.polpred.com
11.	НП НЭИКОН	http://www.neicon.ru/
12.	eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
13.	ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

В рабочую программу учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики» внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры