

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 17:22:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	социальной инженерии
Кафедра	журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии публичных выступлений

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 год
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии публичных выступлений» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Технологии публичных выступлений»:
К.филол.н, доцент Е.С. Мельников
Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технологии публичных выступлений» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачёт

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технологии публичных выступлений» относится к обязательной части Блока 1 и является обязательной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Технологии публичных выступлений» являются:

- совершенствование культуры речи студентов, владение элементами исполнительского искусства;
- подготовка к публичной речевой деятельности и формирование «речевой ответственности» будущих журналистов;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины. Будущие специалисты должны уметь работать с качественными характеристиками своей речи, чтобы быть способными ярко и грамотно транслировать с её помощью накопленные профильные знания.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки медиапродукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: – Способы влияния на личность в публичном пространстве – Технологии построения социального взаимодействия при помощи риторических приёмов Уметь: – Выстраивать медиатексты и/или медиапродукты с опорой на стиль общения на государственном языке – Изменять речь и стиль в зависимости от обстоятельств социальной интеракции
	ИД-ОПК-1.3 Анализ востребованных обществом знаковых систем, жанров и форматов для обоснования наиболее приемлемых отдельным целевым группам общественности	
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-ОПК-3.1 Анализ исторических фактов и тенденций развития отечественной и мировой культуры	Владеть: – Приёмами риторического влияния на публику – Средствами психологического успокоения в стрессовых условиях в публичном пространстве – Конвергентными способами управления дискурсом
	ИД-ОПК-3.3 Использование многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	3	з.е.	96	час.
----------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	фо	рм	а пр	все го, час
			Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачёт	96	14	28				54	
Всего	Зачёт	96	14	28				54	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Шестой семестр						
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 1. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения	1	2			3	Устный опрос
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 2. Фонетика русского языка	1	2			3	Устная дискуссия Проверка Домашнего задания 1 (сообщения о представлении культурной картины мира)
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 4. Дыхание.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 5. Артикуляция.	1	2			4	Проверка Домашнего задания 2 (доклад о языковых и культурных особенностях выбранной страны)
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3;	Публичное выступление 6. Произношение гласных.	1	2			4	Устная дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3							
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 7. Произношение согласных.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 8. Резонаторы.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 9. Дикция.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 10. Автоматизация дикционных навыков.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 11. Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 12. Интонационная выразительность речи.	1	2			4	Устная дискуссия
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3;	Публичное выступление 13. Закрепление полученных навыков. Работа с текстом.	1	2			4	Устная дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3							
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	Публичное выступление 14. Подбор индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков.	1	2			4	Устная дискуссия
	Промежуточная аттестация	х	х	х	х	х	Зачёт
	ИТОГО за шестой семестр	16	34			54	Зачёт

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины

Публичное выступление 1. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения.

Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов.

Выявление в речи отклонений от норм произношения, как то: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.

Публичное выступление 2. Фонетика русского языка.

Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи. Классификация согласных звуков.

Акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи. Гигиена голосоречевого аппарата.

Публичное выступление 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.

Упражнения на снятие зажимов речевого аппарата для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Использование логопедических

приёмов. Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Публичное выступление 4. Дыхание.

Роль дыхания в образовании речи. Типы и виды дыхания. Диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Значение осанки в процессе формирования дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).

Публичное выступление 5. Артикуляция.

«Артикуляционная гимнастика», упражнения на укрепление и активизацию артикуляционной мускулатуры речевого аппарата и работу с конкретными проблемными звуками.

Публичное выступление 6. Произношение гласных.

Произнесение гласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах и фразах.

Публичное выступление 7. Произношение согласных.

Классификация согласных. Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость. Произнесение согласных звуков в верной артикуляционной позиции, произнесение двойных согласных, свистящих

согласных, разбор пропуска («съедания») согласных звуков и так далее).

Публичное выступление 8. Резонаторы.

Резонаторная система. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнения на «включение» резонаторов, расширение диапазона голоса, развитие гибкости, звучности, выносливости.

Публичное выступление 9. Дикция.

Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в труднопроизносимых словах, коротких фразах, пословицах, поговорках, чистоговорках.

Публичное выступление 10. Автоматизация дикционных навыков.

Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, чистоговорок.

Публичное выступление 11. Работа со специальными текстами и скороговорками для исправления индивидуальных речевых недостатков.

Дикционная тренировка усложненных звуко сочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).

Публичное выступление 12. Интонационная выразительность речи.

Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение

тональности речи при знаках препинания. Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа речи.

Использование актерских приемов и упражнений.

Публичное выступление 13. Закрепление полученных навыков. Работа с текстом.

Демонстрация достижений в развитии навыков орфоэпической грамотности и дикционной «чистоты» путем чтения отрывка из периодической печати (газета, журнал), художественной прозы.

Публичное выступление 14. Подбор индивидуальных комплексов упражнений для исправления речевых недостатков.

Самостоятельный подбор слушателями комплекса упражнений для исправления индивидуальных речевых недостатков. Корректировка при необходимости.

Защита индивидуального проекта

3.4. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Задания текущего контроля

Программой предусматривается выполнение индивидуальных заданий, способствующих организации контроля над усвоением знаний и формированием умений и навыков у студентов. Например: найти и подготовить необходимые для работы на следующем семинаре слова с определенными

гласными или согласными звуками, определенные пословицы, поговорки, словосочетания, тексты.

Объем 5-8 (слов, выражений, пословиц, абзацев и пр.), задания в письменной форме, оценивание по наличию работы и умению использовать подготовленный материал на семинаре.

3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, Публичное выступление обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия

самостоятельно;

- выполнение домашних заданий;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка доклада.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	14	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	28	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.3	
высокий		Зачтено (отлично)		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично, критикует мнение, а не лицо, его излагающее; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.	
повышенный		Зачтено (хорошо)		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;	

				ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый		Зачтено (удовлетворительно)		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	
низкий		не зачтено (не удовлетворительно)	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи и закономерности; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Технологии публичных выступлений» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях и выставляет оценку за посещаемость, выполнение домашних заданий и итогового проекта. Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено. Студенты получают результирующую оценку по результатам текущего и итогового контроля.

5.2. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачёт в устной форме	Вопросы к зачёту: 1. Технологии публичных выступлений как учебная дисциплина и ее аспекты 2. Анатомо-физиологический аспект техники речи: анатомия и физиология речевого аппарата 3. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи: нормы русского литературного произношения 4. Коммуникативный аспект техники речи: воспитание дикционной чистоты, интонационной выразительности речи, сценического дыхания, логики сценической речи 5. Анатомия и физиология речевого аппарата. Психофизиологические и психологические аспекты речепорождения 6. Роль дыхания в воспитании речевого голоса 7. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса 8. Дыхательная разминка 9. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания 10. Типы дыхательных упражнений. 11. Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию 12. Артикуляционно-нормативный аспект техники речи 13. Артикуляционный уклад гласных и дикция 14. Способ образования согласных, место образования, звонкость, глухость согласных 15. Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса 16. Значение работы внутриглоточной артикуляции в воспитании речевого голоса 17. Выразительность и благозвучие устной речи 18. Дефекты речи и их устранение 19. Упражнения для освобождения речи. Упражнения для устранения осиплости и сонорного произношения 20. Упражнения для снятия мышечных зажимов. Снятие зажимов с затылочных мышц, с нижней челюсти, с мышц языка 21. Упражнения для активизации работы губ 22. Упражнения для тренировки мускулатуры внутриглоточной полости, для ощущения звука в резонирующих полостях 23. Смешанное (головное и грудное) звучание

	24. Орфоэпия 25. Устранение говора в речи студентов 26. Анализ речи в эфире на ТВ и радио 27. Техничко-речевой комплекс упражнений 28. Общие правила самомассажа. Гигиенический самомассаж. Вибрационный самомассаж 29. Тренинг по развитию навыков дикционной чистоты 30. Освоение тренинга по выразительному чтению с листа. Работа над воображением, видениями. Творческое задание к зачёту: 3 (три) самостоятельно подготовленных текста: 1) Новости, 2) представление игровой программы, 3) представление любой авторской программы, которые необходимо составить, написать и озвучить на камеру с учетом всего пройденного материала курса. Хронометраж каждой заставки 3-5 мин. Студент должен продемонстрировать качественно различные интонационные подходы к подготовленным текстам с отработкой навыков правильной техники речи. Самостоятельная работа студентов при подготовке текстов предполагает изучение пособий, статей, работу над произносительными навыками.
--	--

5.1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма итоговой аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
Зачёт	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения, демонстрирует авторский замысел и успешно его реализует.		отлично
	Обучающийся знает основные определения, допускает незначительные ошибки, демонстрирует базовые знания дисциплины,		Хорошо

Форма итоговой аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Оценка в пятибалльной системе
	владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, регулярно принимает участие в съёмках.		
	Обучающийся плохо знает основные определения, допускает ошибки, демонстрирует фрагментарные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		удовлетворительно
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, не принимает участие в групповых проектах и не выполняет практические задания.		не удовлетворительно

5.2. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос		2 – 5
Домашние задания в виде доклада с Презентацией и сообщения		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачёт)		зачтено/ не зачтено
Итого за семестр зачёт		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux

	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная учебная литература:

Базовый учебник

1.1. Русский язык и культура речи: учеб. для студ. вузов / ред. В. Д. Черняк. 3-е изд., М.: Высшая школа, 2009. 496 с.

1. Аннушкин В.И. Технологии публичных выступлений: учебное пособие. — М.: Флинта. Наука, 2013. — 64 с.

Вербовая, Н. П. Искусство речи. М. : Медиа, 2011.

2. Владимиров, А. Искусство речи. М. : ПСТГУ, 2011.

3. Петрова, А. Н. Искусство речи. М. : Аспект пресс, 2011. (Серия "Мастер-класс")

4. Теория и практика сценической речи / Под ред. Л. Алферовой. СПб : СПбГАТИ, 2010.

б) дополнительная литература:

5. Князев, С. В., Пожарицкая, С. К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. М. : МГУ, 2003.

6. Козлянинова, И. П., Промптова И. Ю. Сценическая речь. М.: ГИТИС, 2002.

7. Ласкавая, Е. В. Сценическая речь. Методическое пособие. М. : ВЦХТ, 2005.

8. Ляшенко, Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору / Под ред. Г.А. Шевелева. – М. : Аспект Пресс, 2007.

9. Радиожурналистика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Н. С. Барабаш и др. ; под ред. А. А. Шереля; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.

10. *Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2005.

11. Ярцева, Н. Как стать популярным радиоведущим / Наталия Ярцева. – М.: Альпина нон-фикшн, 2009. – 224 с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. М.: Высшая школа, 2005.

2. Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. М., 2002.

3. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном М.: Издательство ДИДМНЭПУ, 2000. 40 с.

4. Зверева Нина Витальевна. Школа тележурналиста. — Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009

5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: ГИТИС, 2002. — 511 с. URL: http://www.theatrelibrary.ru/files/p/promptova/promptova_kozlyaninova_1.pdf

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры