

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:25:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Химических технологий и промышленной экологии  
Кафедра Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Антология упаковки. История и технологии

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Технологии цифрового производства швейных изделий Технологии цифрового производства изделий из кожи Технологии кожи и меха
Направление подготовки	29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий
Направленность (профиль)	Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров Проектирование и художественное оформление текстильных изделий Инновационные текстильные технологии
Направление подготовки	29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Направленность	Технология, дизайн и экобрендинг упаковки
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Художественное колорирование в искусстве и дизайне Ювелирное искусство и декоративный металл Технологии изготовления художественно-промышленных изделий
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль)	Конструирование и цифровое моделирование одежды Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи Цифровое моделирование
Срок освоения образовательной программы	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Антология упаковки. История и технологии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 18.03.2024 г

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Н.В. Черноусова  
В.В. Кухарский

Заведующая кафедрой: Н.Р. Кильдеева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Антология упаковки. История и технологии» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Антология упаковки. История и технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является одной из 3 дисциплин майнора «Технологии в дизайне упаковки».

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин курса и прохождения практик.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Антология упаковки. История и технологии» являются:

- формирование общего представления об этапах исторического развития упаковки в России для формирования компетенции обучающегося в области технологии упаковочного производства;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-27 Способен создавать визуальную информацию при разработке дизайна упаковки с учетом технологических особенностей материалов и их воздействия на окружающую среду	ИД-ДПК-27.4 Использование исторического опыта и современных тенденций, связанных с материалами и формами упаковки при разработке упаковочных решений  ИД-ДПК-27.5 Обоснование собственного видения базовых тенденций на рынке упаковки, выявление их влияния на разработку упаковочных решений	– Понимание важнейших этапов мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом – Анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации – Понимание роли бумаги в производстве полиграфической упаковки. – Оценка социокультурных перспектив развития технологических и дизайнерских идей по разработке упаковки.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет	96	16	32	-	-	-	48	-
Всего:		96	16	32	-	-	-	48	-

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) – отсутствует

## 3.4 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Пятый семестр</b>							
ДПК-27: ИД-ДПК-27.4; ИД-ДПК-27.5	Тема 1. Предмет, задачи и цели курса. Технология и культура: проблемы взаимовлияния.	1				2	Формы текущего контроля по разделу  Собеседование Презентация и сообщение по темам раздела
	Тема .2. Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире.	1				2	
	Тема .3. Эволюция стеклянной тары.	2				2	
	Тема 4. История фарфора	1				2	
	Тема 5. Металл как упаковочный материал.	2				2	
	Тема 6. Эволюция «универсального пакета».	2				2	
	Тема 7. Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды.	2				2	
	Тема 8. История тубы	1				2	
	Тема 9. Бумажная тара и упаковка в культуре Востока.	1				2	
	Тема 10. Бумажная тара и упаковка в культуре Запада	1				2	
	Тема 11. История производства бумаги в России.	1				2	
	Тема 12. Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик.	1				2	
	Практической занятие №1.Историография и библиография истории тары и упаковки		4			2	
	Практической занятие №2. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. Амфора как элемент античной художественной культуры		4			2	
Практической занятие №3. Стекло в Средние века		4			2		

	Практической занятие №4. Изобретение консервирования и его социокультурные последствия		4			2	
	Практической занятие №5. Упаковка эпохи модерна		4			2	
	Практической занятие №6. Упаковка как атрибут бренда		4			2	
	Практической занятие №7. Основные дискуссионные вопросы технологии и бытования квази-бумаги и упаковочной бумаги в Китае		4			2	
	Практической занятие №8. Упаковка в культуре Японии		4			2	
	Зачет	x	x	x	x	8	Устный зачет по вопросам
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>	<b>16</b>	<b>32</b>			<b>48</b>	

3.5 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

3.6 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)- отсутствует

## 3.7 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Предмет, задачи и цели курса.	Технология и культура: проблемы взаимовлияния.
Тема 2.	Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире.	Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э. Функциональные разновидности глиняной тары в культуре шумеров. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.
Тема 3.	Эволюция стеклянной тары.	Генезис стекла: дискуссионные вопросы. Первые сосуды из стекла (втор. пол. IV тыс. до н.э.): функции и технология производства. Производство стекла в Средневековой Европе. Экономические и социокультурные применения печи для обжига стекла (1611). Промышленное производство стеклянной тары.
Тема 4.	История фарфора	История фарфора. Керамика и фарфор, как природные материалы для упаковки.
Тема 5	Металл как упаковочный материал.	Табакерки, из листовой латуни и меди (XVI в.) как прототип жестяных банок и коробок. Массовое производство упаковки из жести (середина XIX в.). История консервирования и упаковки для консервов.
Тема 6	Эволюция «универсального пакета».	Кожа, ткань, войлок и др. материалы для хранения и транспортировки сыпучих продуктов.
Тема 7	Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды.	Тюбик для аптекаря Колгейта. Фирменные бутылки российских водочных компаний. Бутылка Coca-Cola. Бутылочка кетчупа Heinz. Флакон Chanel №5. Флакон Dali. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells».
Тема 8	История тубы	История тубы. Где и когда стали использовать тубы. Материал, используемый для упаковки типа туба. Материалы PBL и AVL отличие и технологии получения. Экологические особенности между различными материалами для изготовления туб.
Тема 9	Бумажная тара и упаковка в культуре Востока.	История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв. Китайская бумажная упаковка. История корейской и японской бумажной упаковки. Бумага в мусульманском мире. Техничко-технологические новшества в бумажном производстве арабов. Бумага как упаковочный материал на Ближнем Востоке.
Тема 10	Бумажная тара и упаковка в культуре Запада.	Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.). Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.). Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм. Второй этап механизации в бумажном производстве (XVII–XVIII вв.) и его культурные и экономические последствия. История бумажной упаковки мануфактурного века. Фабричная индустрия бумаги XIX–XX вв. Технологический переворот второй половины XIX в. Скачкообразное увеличение видов и форм бумажной упаковки.

		Движение «Искусств и ремесел» и его влияние на дизайн полиграфической упаковки.
Тема 11	История производства бумаги в России.	Импортная бумага в России в XIV–XVII вв. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.). Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в. Российская бумажная тара и упаковка второй половины XIX в. Бумажная тара и упаковка XX в. История упаковочного производства в С. - Петербурге.
Тема 12	Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик	Изобретение Целлофана (1911). Начало промышленного Производства целлофана (1920-ые). Открытие силикона (1907) и фенолоформальдегидной смолы. Начало эры пластмасс. Вторая мировая война и применение пластмасс в упаковочном производстве. Получение полиэтилентерефталата (1941). Фирма «Du Pont Company» (США) и ПЭТ «преформы» для бутылок. Начало выпуска биоразлагаемой ПЭТ упаковки. Производство ПЭТ бутылок в России. История упаковки Tetra Pak.

### 3.8 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, лабораторным занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий, рекомендованного видеоматериала;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

### 3.9 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	6	организация самостоятельной работы обучающихся



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			Универсальной компетенции	обще профессиональных компетенций	профессиональной компетенции
					ДПК-27: ИД-ДПК-27.4; ИД-ДПК-27.5
высокий	85-100	зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– анализирует важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом;</li> <li>– проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации;</li> <li>– рассуждает о роли бумаги в производстве полиграфической упаковки.</li> <li>– оценивает социокультурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей.</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе, критически и самостоятельно осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы и применяет их в практической деятельности при разработке новых материалов и способов их отделки, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный	65-84	зачтено	<p>Обучающийся:</p> <p>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p>		

			<p>называет важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки;  проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки;  понимает роль бумаги в производстве полиграфической упаковки.  достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе, осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;  – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый	41-64	зачтено	<p>Обучающийся:  – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  – знаком с этапами мировой и национальной истории тары и упаковки;  – демонстрирует знания о материалах и их роли в производстве полиграфической упаковки  – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине, способен найти нужную информацию, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;  – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий	0-40	Не зачтено	<p>Обучающийся:  демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;  способен найти нужную информацию только используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;  выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;  – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Антология упаковки. История и технологии» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Собеседование по разделу 1. Предмет, задачи и цели курса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настоящее и будущее упаковки в России.</li> <li>2. Основные составляющие упаковочной отрасли России.</li> <li>3. Перспективы и тенденции развития упаковочной отрасли.</li> <li>4. Упаковка и окружающая среда.1</li> </ol>
2	Собеседование по разделу 2. Глина и дерево – основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.</li> <li>2. Для чего у амфор было заостренное дно?</li> <li>3. Зачем амфорам ручки? Как решался вопрос оборотной тары?</li> <li>4. Расскажите для чего использовали амфоры в древности?</li> <li>5. Расскажите какая связь между прошлой и современной керамической упаковкой?</li> </ol>
3	Собеседование по разделу 3. Эволюция стеклянной тары.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производство стекла в Средневековой Европе.</li> <li>2. Промышленное производство стеклянной тары.</li> <li>3. В чем отличие между первыми стеклянными емкостями и современными бутылками?</li> <li>4. Расскажите об особенностях стеклянной тары в Российской империи?</li> <li>5. Что такого предложили в СССР в отношении стеклотары и почему этого нет сегодня?</li> </ol>
4	Собеседование по разделу 4. История фарфора.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Керамика и фарфор, как природные материалы для упаковки.</li> <li>2. История возникновения керамики</li> <li>3. История возникновения фарфора</li> <li>4. Русские традиции в изготовлении изделий из фарфора</li> <li>5. Современная упаковка из керамики и фарфора.</li> </ol>
5	Собеседование по разделу 5. Металл как упаковочный материал.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Металл как упаковочный материал.</li> <li>2. История применения металлов для упаковки.</li> <li>3. История консервирования и упаковки для консервов.</li> <li>4. Какие перспективы использования жестяной банки?</li> <li>5. Опишите технологические особенности при производстве алюминиевой банки.</li> </ol>

6	Собеседование по разделу 6. Эволюция «универсального пакета».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда и где возникла технология изготовления бумажного пакета?</li> <li>2. Опишите экологические преимущества и недостатки бумажного пакета</li> <li>3. Возможные конструктивные особенности бумажного пакета и его использование в современной торговле.</li> <li>4. Когда появилась первая складная коробка и почему?</li> <li>5. Из чего изготавливают современную складную коробку? Дайте характеристику материалов.</li> </ol>
7	Собеседование по разделу 7. Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тюбик для аптекаря Колгейта.</li> <li>2. Фирменные бутылки российских водочных компаний.</li> <li>3. Бутылка Coca-Cola.</li> <li>4. Бутылочка кетчупа Heinz.</li> <li>5. Флакон Chanel №5. Флакон Dali.</li> <li>6. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells».</li> </ol>
8	Собеседование по разделу 8. История тубы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Где и когда стали использовать тубы.</li> <li>2. Какие тубы (материал) используют в упаковке и почему?</li> <li>3. Материалы PBL и AVL отличие и технологии.</li> <li>4. Экологические особенности между различными материалами для изготовления туб.</li> <li>5. История тубы (тюбиков).</li> </ol>
9	Собеседование по разделу 9. Бумажная тара и упаковка в культуре Востока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения бумажной упаковки.</li> <li>2. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства.</li> <li>3. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.</li> <li>4. Китайская бумажная упаковка.</li> <li>5. История корейской и японской бумажной упаковки.</li> </ol>
10	Собеседование по разделу 10. Бумажная тара и упаковка в культуре Запада	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства</li> <li>2. Почему так долго не могли изобрести бумагу в Европе?</li> <li>3. Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.).</li> <li>4. Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.).</li> <li>5. Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм</li> </ol>
11	Собеседование по разделу 11. История производства бумаги в России	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Импортная бумага в России в XIV–XVII вв.</li> <li>2. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в.</li> <li>3. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой.</li> <li>4. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.).</li> <li>5. Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в</li> </ol>
12	Индивидуальные задания в виде презентацией по разделу	<p>Примерные темы заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.</li> <li>2. История корейской и японской бумажной упаковки.</li> </ol>

		3. История Российского фарфора 4. История парфюмерных стеклянных флаконов 5. История консервирования и упаковки для консервов
--	--	---

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-бальная система	Пятибалльная система
Индивидуальные задания с презентацией по разделу	Работа выполнена полностью в срок, возможны несущественные неточности и корректировки. Обучающийся продемонстрировал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	-	зачтено
	Работа не выполнена / выполнена с грубыми существенными ошибками	-	не зачтено
Собеседование	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы). Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, возможны несущественные неточности в определениях.	-	зачтено
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	-	не зачтено

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Устный зачет по вопросам	Примеры вопросов к зачету: 1. Технология и культура: проблемы взаимовлияния. 2. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э. 3. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. 4. Производство стекла в Средневековой Европе.

5. Промышленное производство стеклянной тары. 6. Металл как упаковочный материал.
--

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-бальная система	Пятибальная система
Устный зачет по вопросам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью,</li> <li>- дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> <li>- Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики</li> </ul>		5 (зачтено)
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>		4 (зачтено)
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой</li> </ul>		3 (зачтено)

	<p>содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание вопроса раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала,</li> <li>-допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>	-	Не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовой проект не предусмотрен

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта; Курсовой проект не предусмотрен

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- собеседование		зачтено/не зачтено
- выполнение индивидуальных домашних заданий с презентацией		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (устный зачет по вопросам)		зачтено/не зачтено
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) зачет		зачтено/не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.



Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.1</i></b>	
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплект учебной мебели,</li> <li>– персональный компьютер</li> <li>– технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– – ноутбук,</li> <li>– – проектор</li> <li>– – доска меловая;</li> <li>– – технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории</li> </ul> </li> </ul>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллажи для книг,</li> <li>• комплект учебной мебели,</li> <li>• 1 рабочее место сотрудника и</li> <li>– рабочие места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</li> </ul>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Чалых Т.И., Коснырева Л.М., Пашкевич Л.А.	Товароведение упаковочных материалов и тары для потребительских товаров	учебное пособие	М.: Академия	2004		35
2	Соломенко М.Г.	Тара из полимерных материалов	справочник	М.:Химия	1990		5
3.	Черноусова Н.В.	История упаковки	Учебное пособие	М.:РГУ им. А.Н.Косыгина	2018	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a> Электронный каталог	5+ 20 на кафедре
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Белицкая О.А.	Словарь упаковщика	Электронное учебное пособие	М.: МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/966405">http://znanium.com/catalog/product/966405</a>	1
2	Денисов Д.А. Бесчастнов Н.П.	Этикетки и ярлыки. История и дизайн маркировки изделий индустрии моды)	монография	М.:РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a> Электронный каталог	5
3	Долгих Е.Б.	Русское стекло XVIII века	Книга-альбом	М. Искусство	1985		2
4	Дулькина Т.И. Ашарина Н.А.	Русская керамика и стекло 18-19 веков	Книга-альбом	М.:Изобразительное искусство	1978		1
5	Будникова О.А.	История упаковки	Учебное пособие	М.:МГУП	2009		1
6	Никифорова Л.Р.	Родина русского фарфора	книга	Л.:Лениздат	1970		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Белицкая О.А. Конарева Ю.С.	Конструирование и дизайн тары и упаковки	Учебное пособие	М.:РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a> Электронный каталог	5
2	Черноусова Н.В. Кухарский В.В. Смиранный И.Н.	Маркировка тары и упаковки..	Учебное пособие	М.:РГУ им. А.Н.Косыгина	2018	<a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a> Электронный каталог	5+15 на кафедре

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
5.	ЭБС «Юрайт» <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал «УНИПАК.РУ» по упаковке, оборудованию и материалам: <a href="http://www.unipack.ru...">http://www.unipack.ru...</a>
5.	Журнал «Пластикс» <a href="http://www.plastics.ru">http://www.plastics.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Журнал «Тара и упаковка»: <a href="http://www.magpack.ru">http://www.magpack.ru</a>

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>