

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:37:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Музеология

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02    Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Музеология» изучается в восьмом семестре 4 курса.  
Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1.    Форма промежуточной аттестации

Зачет

1.2.    Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:  
Учебная дисциплина «Музеология» относится к Элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3.    Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Музеология»:

- сформировать необходимые знания об истории развития музейной деятельности и становления музеологии как научной дисциплины;
- сформировать необходимое понимание о теории и методике музейной деятельности, истории музеев и их функциях
- изучить современный контекст и сформировать понимание о становлении современных музеев и музейной деятельности в России и за рубежом;
- развить интерес и воспитание уважения к отечественному и мировому культурному и научному наследию;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен применять в художественно-творческой деятельности знания в области изобразительного искусства, основ композиции, понимания перспективы	ИД-ПК-1.1 Изучение особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК-5 Способен к проведению научных исследований и разработок проектов в области изобразительного искусства и дизайна, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>96</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------