

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:59:48  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Классический танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Классический танец» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом и пятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Классический танец» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Классический танец» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания классического танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Классический танец» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам классического танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста классического танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов классического танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения классического танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Классический танец» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.2. Формирование репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства</i>
<i>ПК-1 Способен руководить хореографическим коллективом в сфере дополнительного образования и учреждениях культуры</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Анализ деятельности и координация творческих служб в учреждениях культуры</i>  <i>ИД-ПК-1.3 Планирование деятельности руководителя хореографического коллектива с учетом профессиональной этики, особенностей работы в области хореографического искусства и психологической подготовленности работы с коллективом</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	18	з.е.	648	час.
---------------------------	----	------	-----	------