

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тренаж

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Тренаж» изучается в *четвёртом семестре*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*четвёртый семестр - зачет*

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренаж» является *факультативной дисциплиной*.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины* «Тренаж» является:

– *развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	ИД-ПК-2.2 Коррекция стиливых и технических ошибок исполнителей в творческо-производственном процессе	– Знает методику построения уроков, структуры экзерсисов и способен самостоятельно составить урок для группового занятия; –
ПК-3 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы в хореографических коллективах	ИД-ПК-3.3 Анализ и применение техники исполнения индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля в хореографии	– Способен грамотно подобрать музыкальный материал для конкретных упражнений, входящих в экзерсис.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------